ДИВО'93







ЧУДЕСА
РЕКОРДЫ
ДОСТИЖЕНИЯ



ЭТА КНИГА О ЛЮДЯХ. ОБРАЩЕНА — К ЛЮДЯМ. И ПИШУТ ЭТУ КНИГУ — ЛЮДИ... В РОССИИ МНОГО ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ, ИМ БУДЕТ ТЕСНО НА СТРАНИЦАХ ДАЖЕ ТАКОЙ ТОЛСТОЙ КНИГИ.

«Российские вести» (еженедельник Правительства России)

Только в гостях у «Дива» можно увидеть вместе самых высоких и самых маленьких, ясновидящих и двойников, магов, чародеев, экстрасенсов, вундеркиндов, королев красоты, изобретателей необычных вещей, силачей и творцов уникальных коллекций. Стремитесь делать добрые чудеса, удивлять людей, и обязательно будете героями «Дива».

«Пионерская правда»

МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО КНИГА «ДИВО» ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ ЛЮДЕЙ НА МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ, КОТОРЫЕ НЕ ВЫДВИГАЛИСЬ И НЕ ПООЩРЯЛИСЬ. ДАДИМ ИМ ДОРОГУ, ЗНАЧИТ БУДЕМ ЛУЧШЕ ЖИТЬ.

Валентин Дикуль, директор Центра реабилитации больных со спинно-мозговой травмой и последствиями церебрального паралича

Наконец-то это событие произошло и у нас в стране. Хочу уберечь книгу «Диво» от сглаза.

Александр Чар, президент Российской ассоциации магов

Пока девочка-гласность в модном жанре стриптиза обнажала пороки, язвы нашего многострадального общества, авторы «Дива» посвятили себя людям талантливым и одержимым, подлинным самородкам, которые никогда не переводились на нашей земле... В стране дураков не может быть столько гениев.

«Вечерний клуб»(ночной выпуск газеты «Вечерняя Москва»)

КАК БЫ МЫ НИ РАЗДВИГАЛИ РАМКИ ЭТОЙ КНИГИ, ОНИ БУДУТ ТЕСНЫ ДЛЯ НЕИСЧЕРПАЕМЫХ ТАЛАНТОВ РОССИИ. И ЛИСТАЯ ЕЕ, МЫ ДОЛЖНЫ ПОНИМАТЬ, ЧТО КАЖДЫЙ ИЗ НАС МОЖЕТ ВПИСАТЬ СВОЮ СТРАНИЦУ В ЭТУ КНИГУ ТАЛАНТОВ.

Алан Чумак, экстрасенс

Эта книга — кладезь мудрости, таланта и труда всех наших народов. Она представляет нас лучше, нежели любые политические декларации либо экономические прожекты.

Александр Клейн, заместитель главного редактора еженедельника «Собеседник»

Читая книгу «Диво», обретаешь уверенность, что у этой страны остались какие-то силы. Книга станет популярной не только в одной шестой части планеты.

Игорь Зайцев, редактор русского издания «Книги рекордов Гиннесса»

Книга чудес против Книги рекордов. Лучше один раз увидеть отечественное диво, чем семь раз прочесть про чужеземные рекорды.

«Деловые люди» (независимый журнал)

В ЭТУ НЕУЮТНУЮ ПОРУ НАХОДЯТСЯ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ И САМИ НЕ КИСНУТ, И ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ МНОГОЦВЕТЬЕ ЖИЗНИ ДРУГИМ. ВЕЛИКОЕ ТЕРПЕНИЕ, ПОИСКОВЫЙ АЗАРТ И НАСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЯВИЛИ АВТОРЫ «ДИВА». БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ, НОВАЯ КНИГА ПОДВИГНЕТ НА ТРУД МНОГИХ ЛЮДЕЙ, ЖЕЛАЮЩИХ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА.

«Культура» (общенациональная еженедельная газета)

Началась эпоха новой России, а с нею и книга отечественных рекордов «Диво». В стране нашей много талантов, дай Бог, чтобы они ее не покидали. Дай Бог, чтобы бились ваши сердца и жила душа во имя родины — России.

Джуна, президент Всемирной ассоциации нетрадиционной медицины

ПОЯВЛЕНИЕ КНИГИ «ДИВО» ОСВЯЩЕНО ОСОБОЙ БЛАГОДАТЬЮ: ВМЕСТЕ С НЕЮ В ОБЩЕСТВО ВОЗВРАЩАЮТСЯ, КАК И НАШИ ТРИ ЛОДЬИ, ХОДИВШИЕ В ЗЕМЛЮ ОБЕТОВАННУЮ, «ВЕРА», «НАДЕЖДА», «ЛЮБОВЬ».

Отец Августин, первый корабельный священник, архимандрит Санкт-Петербургской духовной академии



ДИВО'93

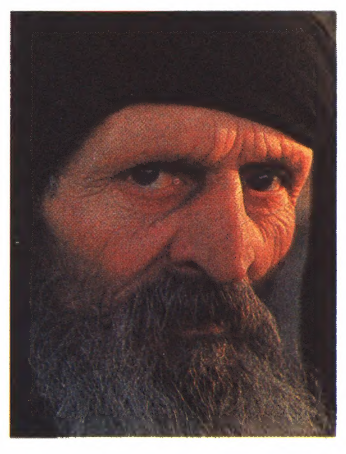
ДИВО'93

ЧУДЕСА
РЕКОРДЫ
ДОСТИЖЕНИЯ

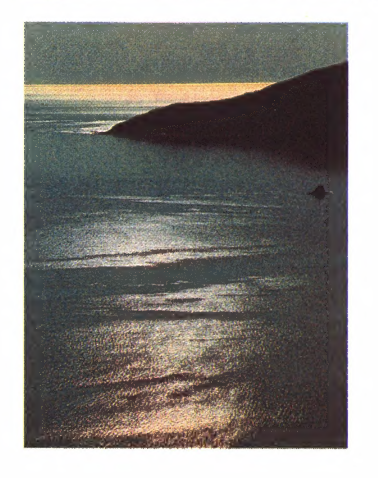
ЧЕЛОВЕК

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

ПРИРОДА







Москва
А/О «Диво»
«Русская книга»
1993

Главный редактор
Валентина ПОНОМАРЕВА
Составители:
Виктор ВАЛЕНТИНОВ
Владимир ДОЖДИКОВ
Витаутас НАВАЙТИС
Александр НОВИКОВ
Дмитрий ОДИНЦОВ
Виктор ПОНОМАРЕВ
Николай САМОЙЛОВ
Вольт СУСЛОВ
Валентин ЧЕРНЯЕВ

Информация по странам Балтии
предоставлена
литовским агентством «Фактум»

Уникальные
физические достижения
предоставлены
Международным клубом
необычных рекордсменов
при газете «Советский спорт»

Бильд-редактор
Галина КРИВЦОВА

Иллюстрации для книги готовили:
Вячеслав БОБКОВ
Анатолий БОЧИНИН
Игорь ГНЕВАШЕВ
Павел КРИВЦОВ
Альберт ЛЕХМУС
Валерий ПАНОВ
Евгений СТЕЦКО
Юрий ФЕКЛИСТОВ
Виктор ЧЕРНОВ

Художник
Евгений КЛОДТ

© А/О «Диво», 1991
© А/О «Диво», переработка и дополнение (тексты, составление, иллюстрации), 1993
© «Русская книга», художественное оформление, 1993

ISBN 5-87012-008-X
ISBN 5-268-00895-1
Д $\frac{470\ 2010204-034}{\text{М } 105(03)\ 93}$ инф. 93

СОДЕРЖАНИЕ

Валентина Пономарева. Не хотим быть «бывшими»! 8

ЧЕЛОВЕК

ЖИЗНЬ ВО ВСЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ 10

Большие и маленькие 10
Близнецы и двойники 12
Супружество 13
Родители и дети 13
Долгожители 14
Мумии 15

ВУНДЕРКИНДЫ 15

Эрудиты 15
Музыканты 16
Поэты, писатели 17
Художники, фотографы 18
Артисты 19
Конструкторы, изобретатели 19
Спортсмены 20
Летчики 20

КОРОЛЕВСТВО КРАСОТЫ 21

УНИКУМЫ 24

Целители 24
Невероятно, но факт 25
Сон и сновидения 27
Феномены памяти 28
Робинзоны 30

ПУТЕШЕСТВИЯ, ЭКСПЕДИЦИИ 31

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ 36

Рекорды выносливости 36

Летние виды 38

Футбол 38
Гребной спорт 38
Легкая атлетика 38
Велоспорт 40
Мотоспорт 41
Бейсбол 42

Зимние виды 42

Хоккей 42
Коньки 42
Буерный спорт 43
Лыжи 43
Санный спорт 44
Зимнее плавание 44

Внесезонные виды 45

Гимнастика 45
Баскетбол 45
Волейбол 46
Плавание 46
Шахматы 47
Шашки 47
Настольный теннис 47
Бадминтон 47
Бокс 48
Кикбоксинг 48
Стрельба 48
Альпинизм 48
Атлетизм 50
Инвалидный спорт 53

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО 56

Из истории России 56
Поселения человека 59
Экономика 60
Деньги 61
Политика 63
Общественная жизнь 64
Религия 65
Образование 71
Медицина 72
Почтовая служба 74
Военное дело 75
Оружие 75
Военные парады 77
Награды 78

МИР ИСКУССТВА 80

Живопись, скульптура 80
Живопись 80
Иконы 82
Скульптура 84
Мозаика, керамика 85
Музыка 86
Рок-музыка 86
Инструменты 86
Исполнители 88
Театр 89
Кино 92
Телевидение 94
Нетрадиционное искусство и ремесла 95
Костюм и мода 98
Памятники 99
Музейное дело 102
Музеи 102
Редкие коллекции 106

ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ПЕЧАТЬ 107

Алфавит 107
Имена, фамилии 108
Географические названия 108
Книги 109
Библиотеки 111
Авторы 112
Периодика 113
Календари 115
Карты и глобусы 116

СООРУЖЕНИЯ, КОНСТРУКЦИИ 117

Здания и строения 117
Улицы, площади, дороги 122
Мосты 123
Каналы и плотины 124
Шахты, тоннели, скважины 124
Необычные сооружения 125

НАУКА И ТЕХНИКА 125

Приборы и устройства 125
Изобретения и открытия 126
Связь 127
Силовые установки 128
Источники энергии 128
Часы 129
Велосипеды 129
Автомобили 129
Общественный транспорт 130
Машины и механизмы 131
Железнодорожный транспорт 132

СУДА И СУДОХОДСТВО 132

ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ И АВИАЦИЯ 135

Воздушные шары 135
Самолеты и вертолеты 136
Асы и рекордсмены 138
Парашютирование 140
Падения и необычные полеты 141

ОСВОЕНИЕ КОСМОСА 142

Космические аппараты 142
Живые существа в космосе 144
Полеты к другим планетам 145
Космические открытия 146
Космические визитеры 146
Мировые приоритеты отечественных космонавтов 146

МИР ПРЕДМЕТОВ 147

Древние изделия 147
Гиганты и малютки 147
Самовары 150
Игрушки 150

ПРОДУКТЫ 151

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА 151

ПРИРОДА

ГЕОГРАФИЯ 154

Суша 154
Полезные ископаемые 156
Сокровища 156
Драгоценные металлы 156
Алмазы 158
Уникальные минералы 159
Заповедники 160
Моря 161
Реки и проливы 162
Озера 163

КЛИМАТ 165

Погодные явления 165
Катаклизмы 167

ЖИВОТНЫЙ МИР 168

Ископаемые и микроорганизмы 168
Млекопитающие 168
Копытные домашние животные 169
Кошки и собаки 169
Птицы 171
Рыбы 172
Насекомые 173

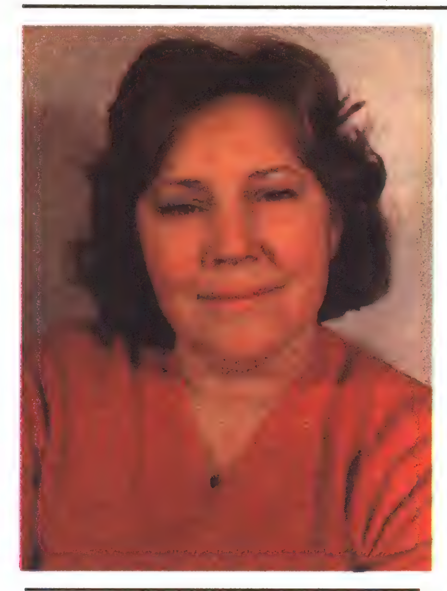
ЦАРСТВО ФЛОРЫ 173

Растения 173
Леса, сады 176

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 178

ДЛЯ СПРАВКИ 189

НЕ ХОТИМ БЫТЬ «БЫВШИМИ»!



Валентина ПОНОМАРЕВА,
главный редактор книги «Диво»

В трудное для страны время выходит вторая книга отечественных рекордов «Диво». Мы сделали второй шаг с твердой уверенностью, что эта книга нужна тебе, читатель.

Презентация первой состоялась 18 декабря 1991 года. В Октябрьском зале Дома союзов в Москве собрались герои и авторы книги из разных городов и республик. Здесь встретились самый большой в мире мужчина и самая маленькая женщина, вундеркинды и двойники, близнецы и экстрасенсы, рекордсмены-силачи и изобретатели, собиратели необычных коллекций и авторы уникальных произведений искусства. Словом, все диво в гости было к нам.

«До рекордов ли сейчас?!» — воскликнет иной пессимист. В самом деле, рухнула некогда могущественная держава, экономика на грани краха, разрушается привычный уклад жизни, социальная нестабильность рождает чувство неуверенности и апатии. Пока готовилась к печати вторая книга «Диво», все у нас стало «бывшим»: бывший Советский Союз, бывшие социалистические республики, бывшая дружба народов и интернационализм, бывшие флаги, гербы и Президент. Выходит, что и все мы как бы стали бывшими? Все последние годы так старательно звали себя «страной дураков», «совками», отсталыми и ни на что не способными, что впору, казалось бы, смириться и с этим титулом.

Но мы, составители и издатели книги рекордов, достижений и чудес «Диво», может быть, как никто другой, знаем, как богата наша земля талантами, людьми удивительными, уникальными, которые даже и в этой неблаготворной атмосфере сохранили творческую жилку, стремление и способность к самосовершенствованию.

Не хотим быть «бывшими»! И потому продолжаем собирать и публиковать информацию о рекордах, сенсациях, курьезах, чудесах, невероятных фактах, обо всем «самом-самом», единственном в своем роде, первом и удивительном, что было и есть в нашей жизни.

В стремлении поскорее забыть, что с нами было за последние семьдесят с лишним лет, кое-кто хочет вычеркнуть из памяти то великое, необычное, уникальное, что случилось в эти же годы. У многих аллергия даже на слово «советский». Но из истории не вычеркнешь страницы о подвигах советских героев, о достижениях советских ученых, об уникальных изобретениях и открытиях. Как ни горька наша история, но это — наша история. И мы фиксируем ее такой, какая она есть.

Пусть не раздражает граждан суверенных государств, что объекты их национальной гордости упоминаются в контексте СССР: мы никуда не уйдем от того, что было. Мы не занимаемся политикой, не лелеем мысль о возрождении бывшей империи или восстановлении общего экономического пространства. Но мы хотим и будем сохранять общее духовное пространство, достижения всех культур и народов бывшего Союза. Слишком многое нас связывает, невозможно все это выбросить на свалку истории.

Мы хотим хранить и пропагандировать все лучшее, светлое, высокое, интересное, талантливое и жизнеутверждающее. Намерены и впредь предоставлять страницы книги рекордам из разных государств, возникших на территории бывшего Советского Союза, способствовать сохранению уважения и добрососедских отношений между разными народами.

Никто не может предугадать, что произойдет с нами к моменту выхода второй книги «Диво» из печати. Будет ли существовать это странное новообразование — Содружество Независимых Государств (СНГ) или оно подвергнется дальнейшей трансформации? Останется ли Россия цельным государством или тоже, как и СССР, распадется на ряд отдельных «княжеств»? В наше переломное время может случиться всякое.

Но мы по-прежнему подчеркиваем: наша книга открыта для всех. И предпочтение истории Руси, России мы отдаем в ней только потому, что выпускаем ее в Российской Федерации, что все-таки с России начиналось наше некогда огромное государство.

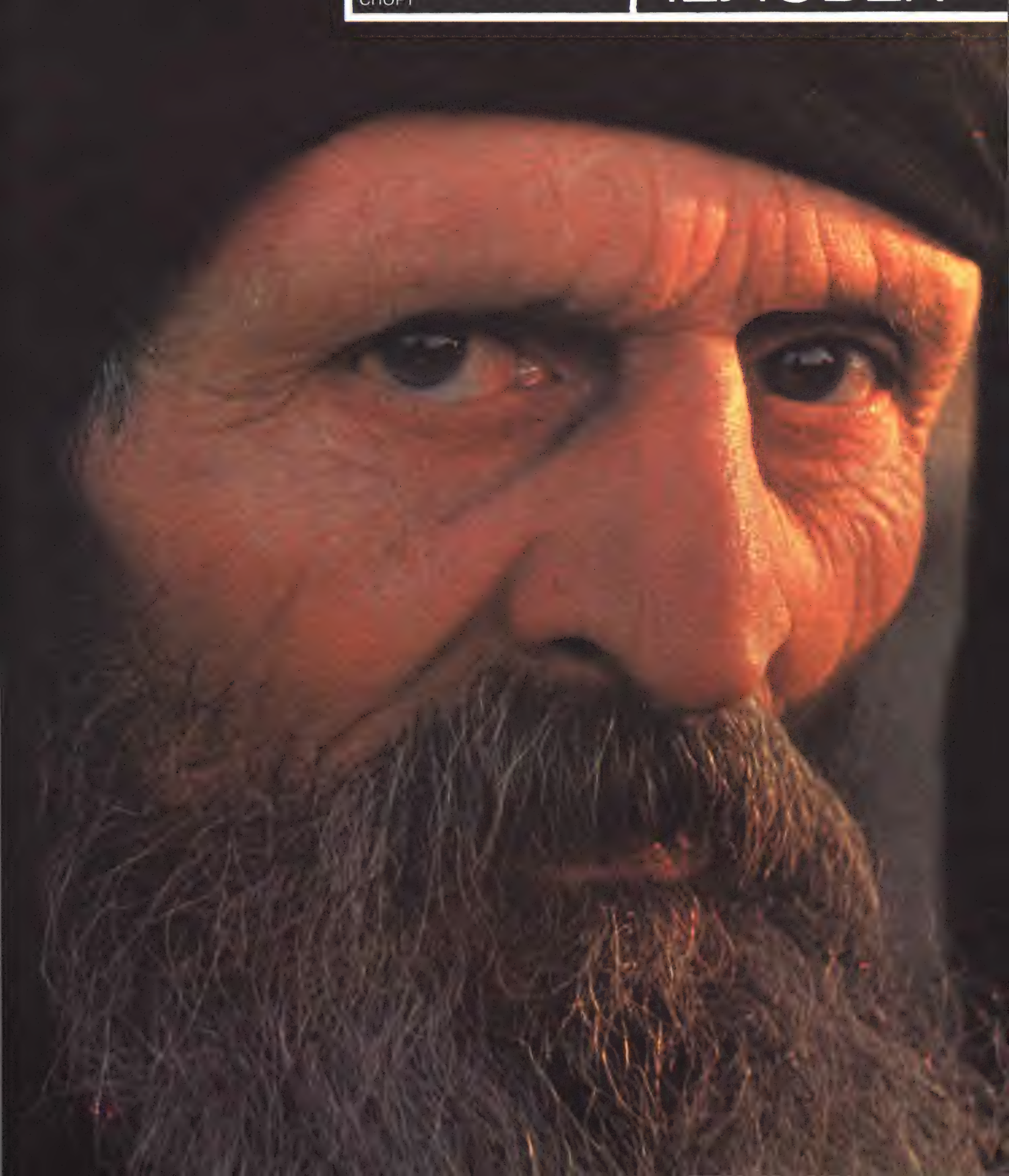
Мы надеемся, что отечественная книга рекордов «Диво» сохранит периодичность своих выпусков даже в условиях нарождающегося рынка, хотя, скажем честно, это очень непросто. Наша цель — ежегодное переиздание книги с добавлением новых достижений, рекордов, чудес, с уточнениями и поправками.

После выхода первой книги «Диво» составители получили письма с замечаниями, исправлениями, уточнениями. Благодарим всех, кто отнесся к нашему детищу с искренней заинтересованностью. Такое участие помогает нам делать книгу от издания к изданию точнее, интереснее, совершеннее.

Надеемся и впредь на твое участие, дорогой читатель, на помощь и сотрудничество в подготовке последующих изданий отечественной книги рекордов. Призываем к этому всех, кто не отвык удивляться, кто стремится созидать, а не разрушать, кто не хочет остаться «бывшим».

ЧЕЛОВЕК

ЖИЗНЬ ВО ВСЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ
ВУНДЕРКИНДЫ
КОРОЛЕВСТВО КРАСОТЫ
УНИКУМЫ
ПУТЕШЕСТВИЯ, ЭКСПЕДИЦИИ
СПОРТ



ЖИЗНЬ ВО ВСЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ

БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ

Слово «лилипут» было впервые употреблено в 1726 году в романе великого английского сатирика Джонатана Свифта «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (Путешествия Гулливера). По названию крошечных жителей фантастической страны Лилипутии так стали именовать всех людей очень маленького роста.

Слово «гулливер» со временем стало синонимом слова «великан», хотя, как известно, свифтовский Гулливер был человеком среднего роста. Среди лилипутов он был великаном, а в стране великанов — лилипутом.

Специального учета гулливеров и лилипутов в бывшем Советском Союзе не велось. Отечественная книга рекордов представляет информацию, которую удалось собрать из различных источников. Не сомневаемся, что собранные факты, как исторические, так и современные, будут уточняться и пополняться с каждым изданием «Дива».

РОССИЙСКИЙ ГУЛЛИВЕР

Историческая сенсация: самым высоким в мировой истории человеком был не американец Роберт Уодлоу (его рост составлял всего... 272 сантиметра), а российский гражданин Федор Махов. Его рост был 2 метра 85 сантиметров (при весе 182 килограмма). Махов умер в 1905 году в возрасте 25 лет. Французский биолог Ж. Ростан в своей книге «Жизнь» пишет, что российский гулливер незадолго до своей смерти посетил Париж, немало шокировав французов своими размерами. Кстати, сегодня великана называют в газетах то Махнов, то Махно. Корреспондент журнала «Нива», сфотографировавший гулливера в 1903 году, утверждает, что фамилия его именно Махов.

ДЕВИЦА-ВЕЛИКАН

В 1877 году в семье мещан Лыско, живших в заштатном городке Краснокутске (около Новочеркасска), родилась девочка Лиза. До трех лет она развивалась нормально, а потом стала расти «не по дням, а по часам». К десяти годам она была уже выше своих родителей (людей среднего роста) — 2 аршина 11 вершков, то есть 1 метр 92 сантиметра, а к 17 годам — 2 метра 27 сантиметров и весила более 8 пудов (132 килограмма).

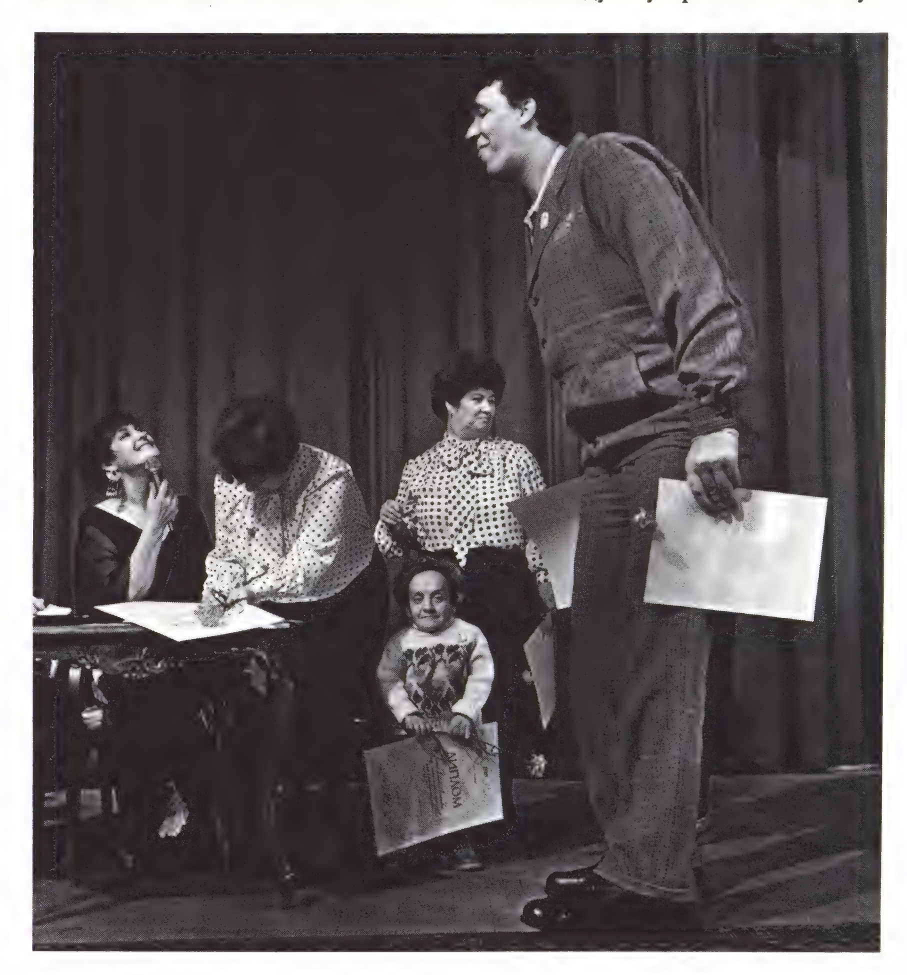
В Лейпциге Елизавета была представлена Антропологическому обществу и получила свидетельство о том, что она — «исключительное явление в мире». В Берлине антропологи еще раз подтвердили это заключение.

Елизавета Лыско много ездила по миру и по родной стране. В Петербурге, где она жила какое-то время, ее приглашали на званые вечера, она посещала театры. В газетах ее называли и «чудо-великан», и «девица-великан» и даже...«чудо лилипутов». Елизавета была весьма способным человеком: путешествуя, обучилась говорить по-английски, по-немецки, получила среднее образование. Умерла она рано, где-то за границей (подробности неизвестны ныне живущим родственникам).

САМЫЙ ВЫСОКИЙ В МИРЕ

Осенью 1991 года бывший баскетболист Александр Сизоненко из Самары второй раз побывал в Японии на съемках юбилейной телепередачи «Суперлюди мира», где снова утвердил за собой звание самого высокого человека из живущих на Земле. Дело в том, что из-за смещения позвоночных дисков Александр сейчас не может ходить, полностью выпрямившись, сутулость «скрадывает» более 10 сантиметров его естественного роста. Потому «Книгой рекордов Гиннесса» самым высоким в мире официально был признан Мохаммед Алам Чанна из Пакистана (233,6 сантиметра). Рост Сизоненко, установленный специалистами Института антропологии при МГУ, в положении стоя равен 229,6 сантиметра, в положении лежа — 240 сантиметров. На съемках в Токио, когда наш великан, превозмогая боль, распрямился, стало видно невооруженным глазом, что он намного выше присутствовавшего там же Чанны.

Родился Александр Сизоненко в местечке Запорожье Херсонской области 21 марта 1958 года. Из-за травмы ноги в 1980 году ему пришлось покинуть



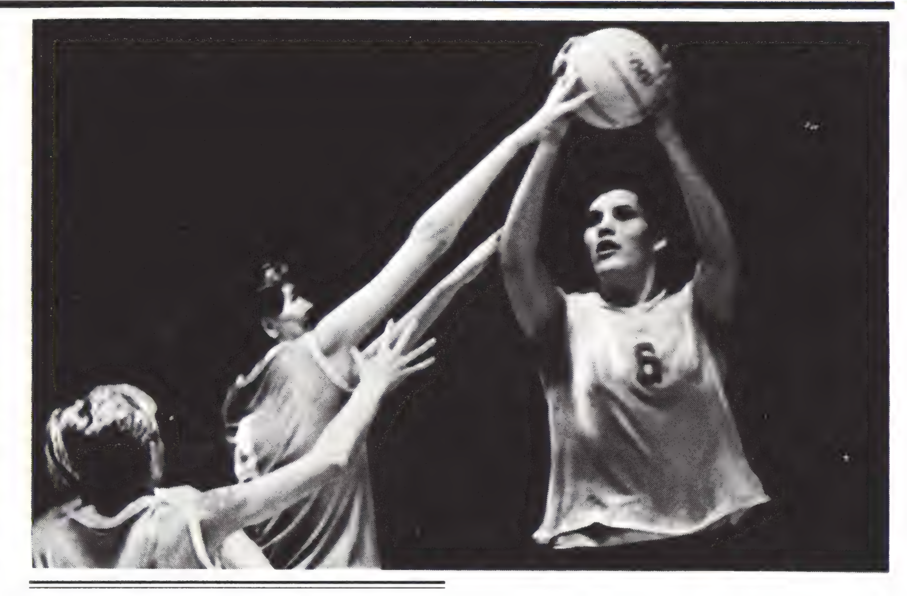
Российский великан Александр Сизоненко на презентации отечественной книги рекордов «Диво»

большой спорт, жить на маленькую пенсию.

После публикации в газете «Собеседник» Сашу разыскала давняя знакомая ленинградка Светлана Гуменюк. В 1988 году они поженились, газета опубликовала их свадебную фотографию. Рост жены гиганта всего 165 сантиметров.

Вот некоторые Сашины «параметры»: объем груди — 145 сантиметров, ширина ладони — 13 сантиметров, ширина плеч — 66 сантиметров, обхват среднего пальца руки — 10,5 сантиметра (при его длине — 13 сантиметров).

Саша носит ботинки 56-го размера, костюм 66-го, шапку 65-го (все — исключительно на заказ, поскольку данные размеры существуют только теоретически). В типичной малогабаритной двухкомнатной квартире о ее принадлежности великану напоминает только огромная кровать, тоже сделанная на заказ.



Ульяна Семенова — самая высокая в мире баскетболистка

НА РАДОСТЬ ТРЕНЕРАМ

Общеизвестно, что высокий рост служит безотказной приманкой для баскетбольных тренеров. Не миновала чаша сия и самых высоких представительниц прекрасного пола. Рижанка Ульяна Семенова (род.1952) — самая высокая из когда-либо игравших в баскетбол не только в бывшем СССР, но и в мире. Ее рост 210 сантиметров, вес 127 килограммов.

На втором месте — центровая екатеринбургского «Уралмаша» Мария Бурмистрова. Еще в 15 лет (в 1989 году) ее рост составлял 202 сантиметра. За последние годы баскетболистка подросла до 205 сантиметров.

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ

Среди мужчин — Мирон Павлик (Павлик — его фамилия. Родом Мирон с Западной Украины). В 1989 году в возрасте 18 лет его рост составлял всего 95 сантиметров. Со времени первых публикаций о Мироне в прессе прошло уже более двух лет. Однако опровержений того, что он самый маленький мужчина на территории СНГ, пока не появилось. Мирон — профессиональный актер. Коллектив, в котором он выступает, называется «Школа озорных улыбок» — ШОУ — при Читинской областной филармонии. В ШОУ выступают люди исключительно маленького роста. Когда Мирон в 16 лет попал в труппу, его рост был всего 80 сантиметров. Кстати, родители рекордсмена — люди среднего роста.

Среди женщин — Татьяна Плохих. Родилась она 23 января 1955 года в селе Любимовка Курской области. Татьяна перестала расти на первом году жизни, поэтому и в 37 лет имеет рост всего 81 сантиметр. Родители, два ее брата и сестра — люди обычного роста. Татьяна Николаевна живет в Курском доме ветеранов труда, общается только с сестрой Зоей.

Она довольно пропорционально сложена, старается поддерживать физическую форму с помощью различных упражнений, в том числе из йоги. Без малейшего усилия делает «шпагат», стойку на голове, принимает позу «лотоса».



Ниже Мирона Павлика нет мужчин в странах СНГ



Татьяна Плохих со своими питомцами

Человек она очень общительный, жизнерадостный. Работает в мастерской при доме ветеранов, а также разносит почту. Любит читать фантастику, обожает эстраду (кумир — Алексей Глызин), сама неплохо поет и танцует современные танцы.

Татьяна носит одежду 28 размера, обувь — 14,5. Летом она весит 10—11 килограммов, зимой немного поправляется. В ее личном «хозяйстве» — шестеро котов и кошек, щенок, курица, попугай и кенар.

ТОЛСТЯКИ

Среди мужчин пока не обнаружено равных по весу гражданину Литвы Арунасу Виткявичюсу из Каунаса. Его наибольший вес — 215 килограммов — зафиксирован в 1988 году. Во время участия в конкурсе силачей в 1989 году журналисты назвали Виткявичюса «человек-гора».

Среди женщин самой тяжелой можно считать жительницу Вильнюса Станиславу Станкявичене. Ее вес в 1990 году составлял 170 килограммов (следует отметить, что вес Станиславы постоянно изменяется из-за ее редкой болезни, колеблясь от 120 до 170 килограммов. Женщина то резко худеет, то стремительно набирает вес).

Кстати, по данным Всемирной организации здравоохранения, самые толстые женщины на Земле живут в Каунасе — вес 45 процентов его жительниц превышает норму. На втором месте по количеству толстушек — 43 процента — Новосибирск.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ МОЗГ

Мозг русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева (1818—1883) весил 2012 граммов (средний вес головного мозга взрослого мужчины — 1375 граммов, взрослой женщины — 1275 граммов). Это самый большой известный науке человеческий мозг.

САМАЯ ШИРОКАЯ ГРУДЬ

У советского тяжелоатлета чемпиона Олимпийских игр Василия Алексеева (род.1942) объем грудной клетки достигает 153,6 сантиметра при весе 158,7 килограмма и росте 186 сантиметров.

САМЫЕ ВОЛОСАТЫЕ

Самые волосатые люди планеты — отец и сын Евтихаевы, крестьяне из Костромской губернии. Их звали «люди-собаки». В семидесятых годах прошлого столетия это была сенсация всех российских ярмарок. Тела и лица Андриана и Федора Евтихаевых были полностью покрыты волосами.

САМАЯ ДЛИННАЯ КОСА

В литовском городе Каунасе живет Антанина Виткаускайте-Бачулене. Известность она получила благодаря своим волосам. Антанина отрастила их до длины 215 сантиметров.

БЛИЗНЕЦЫ И ДВОЙНИКИ

Самым удивительным мировым рекордом стали 16 пар близнецов, рожденных российской крестьянкой в XVIII веке (см. «Мать 69 детей»).



Сестры Медведевы в юности



Непросто угадать, кто из троих Светлана Кузьминична, кто Валентина Кузьминична, а кто Надежда Кузьминична

САМЫЕ СТАРЫЕ ТРОЙНЯШКИ

5 марта 1939 года в Евпатории в семье Кузьмы Андреевича и Марии Ивановны Медведевых родилась тройня близняшек — девочки Светлана, Валентина и Надежда. На сегодняшний день нет тройняшек старше сестер Медведевых. Все трое получили образование среднее и высшее, каждая вырастила по одному ребенку, у каждой уже есть внуки. Сестры носят разные фамилии: Светлана Кузьминична Полянская, Валентина Кузьминична Попова, Надежда Кузьминична Сургучева. Светлана и Валентина живут в городе, где родились, Надежда — в подмосковном Серпухове. Они еще и самые похожие тройняшки. Когда на презентации книги «Диво-90» они поднялись на сцену в одинаковых блузках и юбках, никто не мог их различить.

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БЛИЗНЕЦОВ

В апреле 1990 года в Москве прошел первый всесоюзный фестиваль близнецов — «Мы — близнецы-90». В первом отборочном туре (на наибольшее сходство) приняло участие 1250 человек. Среди финалистов зарегистрировано сразу несколько самых «похожих» пар и даже две тройни.

ПЕРВЫЙ КОНКУРС ДВОЙНИКОВ

Первым международным конкурсом двойников завершался 1990 год. Декабрьский шоу-конкурс состоялся в киноконцертном зале «Россия» в Москве. В нем приняли участие двойники известных политических деятелей прошлого и настоящего, популярных актеров и разных знаменитостей. Главные призы за наибольшее сходство были присуждены двойникам А.Яковлева, Р.Горбачевой, А.Пугачевой, И.Сталина, Барбары Стрейзанд, Николая II и Диего Марадоны. Находка режиссера программы — «вставить» всех двойников в раму огромной картины. Получилась история, запечатленная в лицах.

Шоу-конкурс стал началом долговременной программы представлений двойников: создание собственного клуба, новые шоу не реже двух раз в год, постоянная телепередача.



Двойники особенно хорошо смотрятся в обычной уличной очереди



Супруги Хатын и Ильяс Джафаровы

СУПРУЖЕСТВО

104 ГОДА В БРАКЕ

Этот необыкновенный мировой рекорд супружества установила чета Джафаровых из села Яншак (Азербайджан). Ильяс и Хатын Джафаровы до недавнего времени являлись и самыми пожилыми супругами в мире (в 1990 году Хатын Джафарова умерла в возрасте 120 лет).

105 лет прожили супруги в одном и том же селе Яншак. Здесь они познакомились, сыграли свадьбу и счастливо прожили в браке 104 года. У них родилось 12 детей. Ныне семья Джафаровых состоит из более чем 200 человек (потомков Ильяса и Хатын).

Джафаровы отпраздновали золотую, бриллиантовую, железную, каменную и, наконец, коронную свадьбу. Дальше названий пока не придумано, поскольку в мировой истории подобное супружеское постоянство было отмечено впервые.

САМЫЕ СТАРЫЕ МОЛОДОЖЕНЫ

Жениху было 83 года, а невесте 79, когда они сочетались законным браком (каждый — в первый раз в жизни!). Церемония бракосочетания произошла в литовском городе Укмерге в 1986 году. Павидас Пятрас и Прудоките Ефросинья Федоровна счастливо прожили менее года. Оба супруга скончались в том же году один за другим...

56 ЛЕТ РАЗНИЦЫ

Целых 56 лет отделяли супругов из литовского города Укмерге. Однако для любви молодой невесты Курлите Паулины солидный возраст жениха Мацкяла Мартинаса не стал преградой. Не каждая решится в 24 года выйти замуж за 80-летнего (бывшего вдовца). Пути любви неисповедимы...



Сестры, братья, жены, мужья, дети Курей-Цихоцкие

ТРОЙНОЙ БРАК

Три брата Владимир, Иван и Игорь Цихоцкие женились на трех сестрах — Вере, Надежде и Любови Курей. Те и другие родились и выросли в одном селе Лопушня Ивано-Франковской области. Первую свадьбу (Игорь и Вера) сыграли в 1981 году, следующую (Надежда и Владимир) — в 1984 и последнюю (Иван и Любовь) в 1988 году.

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

МАТЬ 69 ДЕТЕЙ

Самое большое в мире количество детей, рожденных одной женщиной — 69. Этот рекорд, установленный около 200 лет назад российской крестьянкой, до сих пор не удалось побить никому.

Первая из двух жен крестьянина Шуйского уезда Федора Васильева (1707 — 1782) рожала 27 раз: 16 двоен (близнецов — мировой рекорд), 7 троен и 4 четверни. Выжило 67 детей. Причем большинство из них дожило до взрослого возраста. Об этой уникальной семье 27 февраля 1782 года поступило сообщение в Москву из Никольского монастыря. Сама Екатерина II (Великая) отметила сей феномен деторождения.

САМЫЙ МНОГОДЕТНЫЙ

Самым многодетным отцом в истории нашей страны считается крестьянин села Введенского Яков Кириллов, который в 1755 году в связи с этим был представлен ко двору (ему было тогда от роду 60 лет). Первая жена крестьянина родила 57 детей: 4 раза по четыре, 7 раз по три, 9 раз по два и 2 раза по одному. Вторая жена родила 15 детей. Таким образом, от двух жен Яков Кириллов имел 72 ребенка.

В СЕМЬЕ 19 ДЕТЕЙ

Самая многодетная семья в нашей стране проживает в городе Великие Луки. Мать 19 детей Маргарита Вячеславовна Николаева работает швеей, отец — Евгений Сергеевич — плотником.

ВОЛОЙСКИЙ ФЕНОМЕН

Село Волое Калужской области прославилось тем, что в нем в свое время проживало 72 многодетные семьи. 27 матерей семейств были удостоены звания «Мать-героиня», то есть имели по 10 детей и более. В среднем на каждую семью в этом селе приходится по пять ребятишек. На январь 1992 года в селе с населением 886 человек проживало 25 женщин, удостоенных высшей материнской награды.

УСЫНОВИЛА 48 ДЕТЕЙ

Александра Авраамовна Деревская из украинского города Ромны усыновила 48 детей разных национальностей (17 девочек и 31 мальчика).

Александра родилась в 1902 году в городе Грозном в семье нефтяника. Между двумя войнами — гражданской и Великой Отечественной — она стала приемной матерью для 14 детей. Позже усыновила еще 34. Одновременно в школу ходили от 22 до 25 детей. Александра Авраамовна умерла летом 1959 года.

ПЯТЕРО БЛИЗНЕЦОВ

В июне 1991 года в семье строителей Северомуйского тоннеля БАМа Альбины и Сергея Чуглиных появилось пятеро близнецов. Их маленькая дочка Оленька обрела сразу четырех сестричек и братика. При рождении близнецы весили от 1400 до 1800 граммов.

НОВОРОЖДЕННАЯ ВЕСОМ 6700 ГРАММОВ

31 марта 1983 года «Известия» сообщили о рождении девочки весом 6 килограммов 700 граммов. Девочку назвали Викторией. Мама новорожденной Татьяна Николаевна Политучая — рабочая ОРСа объединения «Селидовуголь» (Донецк). Девочка нормально развивалась, пошла в школу вместе со своими сверстниками, учится хорошо.

САМЫЕ ЮНЫЕ «МОРЖАТА»

Денис и Антон Дубинины впервые искупались в проруби в месячном возрасте. Ныне шестилетний Денис и трехлетний Антон продолжают купаться зимой вместе с родителями в пруду московского лесопарка «Лосиный остров». Они стали полноправными членами клуба «моржей».

ДОЛГОЖИТЕЛИ

По данным последней переписи населения, в бывшем СССР было зарегистрировано более 21 тысячи человек в возрасте свыше 100 лет. По карте долголетия можно отметить места, где таковое стало «традицией». Первое место занимает Кавказ, на втором — государства Прибалтики, Беларусь, Псковская, Новгородская, Вологодская области. На третьем месте — Сибирь.

Еще в 1822 году журнал «Северный архив» сообщил о том, что коренной сибиряк из местности Арылак бывшего Вилюйского округа Алексей Филиппович Федоров прожил на белом свете 156 лет. К сожалению, ни подтвердить, ни опровергнуть подобные сообщения невозможно.

Ученые-геронтологи утверждают, что предел продолжительности человеческой жизни составляет 120 лет. На этом основании опровергаются многие случаи долгожительства, особенно в бывшем СССР. Предполагается, что такие факты — всего лишь результат пропаганды, что многие данные основаны на устных сообщениях. Однако же и опровержения не подтверждаются документально, что позволяет размышлять над некоторыми загадками природы.

УМЕР В 168 ЛЕТ

Старейшим жителем в бывшем СССР был Ширали Мислимов. 168 лет он прожил в своем родном селении Барзаву (Азербайджан). Ширали родился 26 марта 1805 года, а умер 2 сентября 1973 года. Более 150 лет он проработал чабаном и ежедневно вышагивал со стадом 10 — 15 километров. Питался свежим сыром, фруктами, овощами, медом. Пил только родниковую воду, в последние годы жизни — чай из различных растений. Интересно, что в 136 лет Ширали Мислимов... женился на 57-летней Хатум-ханум и в этом возрасте... стал отцом .У него родилась дочь. Это самый почтенный возраст за всю мировую историю, когда мужчина стал отцом.



Ширали Мислимов, живший дольше всех на планете

В январе 1973 года были записаны его данные: рост 161 сантиметр, вес — 56 килограммов, дыхание — 16 вдохов и выдохов в минуту, пульс — 76 ударов в минуту, давление — 110 на 60. Ширали не пил спиртного, не курил, не злоупотреблял едой. Он говорил: «Работать надо всегда, праздность рождает лень, лень рождает смерть». Его отец дожил до 110 лет, а мать до 90.

В русском издании «Книги рекордов Гиннесса» утверждается, что возраст Ш. Мислимова завышен приблизительно на 40 — 50 лет. Этот вывод сделан на основании «тщательного сопоставления фактов биографии Ш. Мислимова, рассказанных в 1977 году его третьей женой Хатум Нуриевой (1880 — 1984)». Вряд ли рассказ 97-летней женщины может служить документальным свидетельством в научном споре: точку в нем ставить еще рано.

СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ

В азербайджанском селе Пирассура, расположенном в горах на высоте 2200 метров, Махмуд Эйвазов прожил 152 года (1808 — 1960). До последних дней он работал в поле, систематически купался в родниковой воде, спал под открытым небом. Он был главой семьи в полторы сотни человек. Его трудовой стаж составлял 135 лет. Эйвазов считал, что секрет долголетия кроется в пяти условиях жизни: ежедневный труд, закаленное тело, закаленные нервы и хороший характер, правильное питание, горный климат.

САМЫЕ СТАРЫЕ СЕСТРЫ

В 1989 году «Медицинская газета» писала о трех сестрах-москвичках. Им было соответственно — 104, 96 и 91 год. У сестер разные фамилии — от мужей: Екатерина Иосифовна Гладышева, Анна Иосифовна Силонова и Мария Иосифовна Каган.

Старшая — Екатерина — училась на архитектора. Потом вышла замуж, родила троих детей. Во время гражданской войны потеряла мужа. В Отечественную — сына. Екатерина Иосифовна — трижды прабабушка.

Анна Иосифовна в свое время окончила знаменитые Бестужевские курсы. С мужем-инженером объездила всю страну — со стройки на стройку. Работала библиотекарем.

Младшая — Мария — медик, кандидат наук. Работала в Институте охраны труда. Работала почти до 80 лет. Муж Марии погиб во время войны. Мария же ушла на фронт в первый день войны и закончила ее майором медицинской службы.

РАЙОН ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

В ходе переписи 1989 года в высокогорных селах Лерикского района Азербайджана счетчики установили свыше 200 жителей в возрасте более века и еще 30 человек, которые подошли к



Екатерина Иосифовна Гладышева, Анна Иосифовна Силонова, Мария Иосифовна Каган (снимок 1989 года)

этому рубежу. Самой старой оказалась Шамса Ибадова из села Бабагиль. На момент переписи ей исполнилось 137 лет. По сравнению с нею горянка Абри Салманова (117 лет) и Ширамед Пириев из села Ханагях (128 лет) могли считаться просто молодыми.

СТОЛЕТНИЙ ПОЛИГЛОТ

В том, что житель села Саранчуки на Тернопольщине Т. Дьякович разменял свое второе столетие, сенсации, конечно же, особой нет. Но так ли много найдется во всех бывших республиках бывшего Союза столетних старцев, говорящих свободно на шести языках? Дьякович и после ста лет не забыл польский, немецкий, чешский, венгерский, в придачу к русскому и украинскому. А жизнь его была нелегка. Во время первой мировой познал ужасы плена. Был в ссылке в Сибири. В Великую Отечественную пережил фашистскую оккупацию. Половину своего столетия он портняжил. Но никогда не разлучался с книгой. Иностранные языки изучил самостоятельно.

МУМИИ

ДВА МАВЗОЛЕЯ

На территории СНГ известны две забальзамированные мумии людей, которые находятся в мавзолеях: Владимира Ильича Ленина (1870 — 1924) — в Москве и знаменитого хирурга, участника героической обороны Севастополя Николая Ивановича Пирогова (1810 — 1881) — в городе Винница (Украина). Склеп с мумией Пирогова находится в подземелье церкви, входящей в музей-усадьбу хирурга (церковь до 1956 года была действующей). Способ, которым был забальзамирован Пирогов, до сих пор неизвестен. Говорят, что рецепт для мумификации Пирогов составил сам.

МУМИЯ СВЯТОГО

Мумия святого Ходжи Исхака находится в Таджикистане, в пещере одного из ущелий Гиссарского хребта на высоте 2750 метров, примерно в 20 километрах от озера Искандер-Куль. Это место паломничества мусульман тщательно скрывается.

Вблизи от входа, в освещенной части пещеры, слегка откинувшись назад, «сидит» человеческий скелет, обтянутый кожей. Он зарыт по пояс в землю и обложен для устойчивости камнями. Ходжи Исхак захоронен по древней традиции, присущей согдийцам III — X веков нашей эры.

ВУНДЕРКИНДЫ

ЭРУДИТЫ

ВОСЬМИЛЕТНИЙ ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

Рязанский мальчик Василий П. в 1877 году открыл школу и стал ее директором. Василию в тот момент исполнилось восемь лет. Грамотой он овладел в шесть лет, научившись читать, писать и считать у своего отца — рязанского крестьянина. В Школе грамотности учились крестьянские дети из окрестных деревень. Плата была вполне умеренная: рубль за занятия с октября до Пасхи. К 1892 году, к своему 23-летию Василий обучил 87 человек. В 1893 году в его школу пришли учиться 34 мальчика и 5 девочек. Эта история была рассказана российским библиографом Н.А.Рубакиным в его «Этюдах о русской читающей публике», опубликованных в 1895 году.

ГОДОВАЛЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

Тарасик Черниенко из Ленинграда (ныне Санкт-Петербург) в четыре месяца говорил «мама» и «ам». Все, кому рассказывали об этом его родители, не верили, пока не удавалось услышать самим.

Среди подарков, которые получил годовалый Тарасик, оказалась цветная азбука для школьников. Игрушка ему очень понравилась. Называя буквы, мама включилась в игру с сыном. Через месяц мальчик знал все буквы алфавита. В год и два месяца Тарасик сначала невнятно, а потом все более четко начал читать по слогам слова. Родители Тарасика уверяли, что они не учили малыша— инициатива принадлежала мальчику.

СЕМИКЛАССНИКУ ДЕВЯТЬ ЛЕТ

Азбуку Саша Дворак знал, когда ему было два года. А еще через полгода научился читать. В четыре года он уже умел писать и производить в уме сложение и вычитание.

Как и все дети, Саша пошел в школу в семь лет и сразу во второй класс и усвоил его программу за... месяц. Затем за два года он прошел учебный курс третьего, четвертого, пятого и шестого классов. В табеле у него были одни «пятерки». Как и многие дети, он любил футбол, шахматы и книги. О феномене Дворака рассказывали в 1965 году многие газеты.

ОДИННАДЦАТИЛЕТНИЙ СТУДЕНТ

Москвич Савелий Косенко в 1991 году стал студентом одного из самых престижных и самых трудных вузов — Технического университета (бывшее МВТУ имени Н.Баумана). Среди выпускников «баумановки» немало изве-



Студент Технического университета Савелий Косенко

стных всему миру людей. Савелий вошел в когорту известных благодаря тому, что попал в эту крепость науки в одиннадцатилетнем возрасте. Более юного студента в наших вузах еще не бывало. До Савелия пальму первенства держал бакинец Костя Славин, который стал студентом Азербайджанского медицинского института в 12 лет.

Нынешний рекордсмен уступает разве что известному физику лорду Кельвину, который стал в свое время студентом университета в Глазго в возрасте 10 лет и 4 месяцев. У вундеркинда неплохая наследственность: мама Савелия по специальности математик-программист, папа — преподаватель физики в одном из московских вузов. В два года Савелий уже читал, в семь — составлял программы на домашнем компьютере. Когда пришло время идти в школу, он экстерном сдал экзамены за пять классов. В десять лет закончил школьную программу. Увлечение точными науками не мешает ему писать хорошие стихи.

ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ ПОЛИГЛОТ

Арам Саркисян — пятнадцатилетний студент заочного отделения Ереванского строительного колледжа, увлекся изучением японского языка в десятилетнем возрасте. К тому времени он уже владел английским. Сегодня все книжные полки в квартире Саркисянов заняты специальной литературой, словарями и самоучителями. Арам занимается переводами с японского и китайского. Он автор японо-армянского и армяно-японского разговорников. В 1991 году Арам Саркисян стал сотрудником Института востоковедения АН Армении, где начал заниматься переводами научно-исследовательских работ.

МУЗЫКАНТЫ

ПЯТИЛЕТНИЙ КОМПОЗИТОР

Выдающийся советский композитор Сергей Сергеевич Прокофьев (1891 — 1953) в пять лет написал свое первое музыкальное сочинение, которое называлось «Индийский галоп», а в 9 лет юный Прокофьев — уже автор оперы «Великан».

ДВУХЛЕТНИЙ ГАРМОНИСТ

Гармонь купили старшему брату Вячеславу, а играть на ней, к удивлению всех, быстрее научился двухлетний Саша. Скоро его необыкновенными способностями заинтересовались специалисты (было это в конце 60-х годов). По их совету отец Саши Николай Бардов (в ту пору — диспетчер на заводе «Красное Сормово») купил сыну полубаян. Малыш быстро освоил и его. Он легко запоминал и воспроизводил услышанные им по радио произведения, поражая превосходной музыкальной памятью. В пять лет он переступил порог музыкальной школы.

ЮНЫЙ СКРИПАЧ

Новосибирский школьник Вадим Репин стал победителем Международного конкурса скрипачей 1983 года в... 11 лет. Это о нем композитор Тихон Хренников сказал: «Думая о Вадике Репине, я нахожу только одно определение — гениальная одаренность. Другого такого мальчика сегодня в мире нет». О феноменальной технике мальчика много писала пресса, телевидение неоднократно транслировало его выступления. Вадик исполнял Первый концерт для скрипки с оркестром Хренникова, посвященный автором великому скрипачу Леониду Когану — в расчете на его уникальную технику. Мальчик разучил этот концерт за 10 дней — рекорд даже для взрослого музыканта. Он исполнял знаменитую «Кампанеллу» Паганини в оригинале, а не в упрощенной обработке Крейслера. Вариации на тему оперы Россини «Моисей» Вадик Репин сумел исполнить, как и автор сочинения Паганини, — на одной струне.

Вадику не исполнилось еще и двух с половиной лет, когда в его руки попала игрушечная гармоника. С этого времени мир звуков поглотил мальчика. Ксилофон, потом обычная гармонь развивали его музыкальные способности. В четыре года Вадик уже мог сыграть на гармони любую услышанную мелодию. Рос он в обычной, вовсе не музыкальной семье. Однако, заметив необычные способности сына, родители в пять лет отдали его в музыкальную школу, «на скрипочку». В апреле 1978 года его образованием занялся ученик Игоря Ойстраха, талантливый скрипач Захар Брон. Ученик потряс учителя тем, что через две недели занятий заиграл с вибрацией (вибрация левой руки — украшение звука — приходит с возрастом), тем, что в шесть лет занимался по 6—7 часов в сутки без какого бы то ни было принуждения. Необыкновенный талант и необыкновенная трудоспособность принесли мальчику мировую известность. Из Госколлекции СССР Вадиму Репину была выдана скрипка Страдивари.



Юный маэстро Вадим Репин

ДЕВЯТИЛЕТНИЙ МАЭСТРО

«Оргкомитет Прокофьевского фестиваля Британского Общества дружбы, Шотландское общество композиторов приглашают Вас дать в рамках фестиваля два концерта Вашей фортепианной музыки...» — такое приглашение из Англии получил в 1990 году девятилетний ростовский школьник — композитор Алеша Хевелев.

ВИРТУОЗ

Для 12-летнего (в 1985 году) пианиста Жени Кисина самым трудным было раскланяться перед публикой, прежде чем сесть за рояль. Вставал из-за инструмента он тоже грустным, порой даже угрюмым: «Музыка — позади и минуты наслаждения игрой невозвратимы»... Специалисты поражались непостижимой для его возраста исполнительской зрелостью. Не зная ни единой ноты, Женя к шести годам по слуху воспроизводил на клавиатуре все, что слышал по радио, на пластинках, дома во время занятий старшей сестры и мамы — преподавательницы одной из московских детских музыкальных школ. Женя легко импровизировал, сочинял... В шесть лет его привели в подготовительный класс специальной музыкальной школы имени Гнесиных.

Феномен Жени Кисина заключался в недетском профессионализме. Колоссальные нагрузки: Женя исполнял два фортепианных концерта Шопена в один вечер! Это под силу далеко не каждому профессиональному пианисту. Выступил Женя и с «Виртуозами Москвы» — с фортепианным концертом Моцарта. Бесконечные часы, проведенные у рояля, радовали его ничуть не меньше, чем остальных детей его возраста игрушки.



Женя Кисин в 12 лет



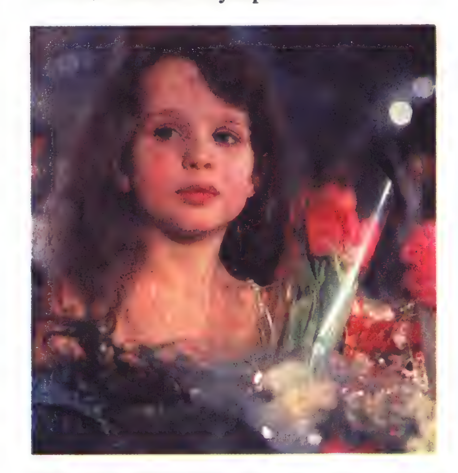
«Сон не идет без тебя, любимый...» — поет Лилит

В ЧЕТЫРЕ ГОДА — КАНТАТЫ БАХА

Лилит Мирзоян из Еревана способна спеть, услышав лишь один раз, любое произведение любого композитора на любом языке — английском, французском, итальянском, латыни...

В репертуаре четырехлетней певицы вокализы Зайдлера, Маркези, Абта, арии из опер Пуччини, кантаты Генделя, Джордано, Баха. Но самые любимые — песенки про кукушку и зайца, а также песни родного деда, известного армянского композитора Степана Джербашяна. Смысл слов одной из его песен «Сон не идет без тебя, любимый» Лилит вряд ли до конца ясен. Но поет она, будто ей восемнадцать: искренне, томно, женственно.

На вопрос: «Ты ходишь в детский садик?» — Лилит отвечает: «Я работаю в консерватории». Там она проводит дни на уроках бабушки Анжелы Ервандовны, профессора Ереванской консерватории. Оторвавшись от любимых кукол, Лилит может без единой ошибки чистым сопрано вдруг запеть арию Лауретты из «Джанни Скикки» Пуччини, либо арию из «Магнификата» Баха, либо «Ave Maria» Шуберта.



Автор оперы Олечка Заранкина

АВТОРУ ОПЕРЫ — ШЕСТЬ ЛЕТ

Олечка Заранкина из подмосковного города Жуковский занесена в книгу «Диво-90» как автор более 100 песен. Тогда ей было четыре года с небольшим. В шесть лет Оля закончила работу над оперой «Бельчонок Кисточка» (по одноименной сказке финского писателя Уско Лауканенна), причем Оля сочинила не только музыку, но и стихи, и либретто. В феврале 1993 года опера была поставлена на сцене московского Дома культуры имени С.М. Зуева.

ПЕВИЦА НОМЕР ОДИН

Непревзойденной исполнительницей русских народных песен проявила себя восьмилетняя Таня Острягина. Живет она в Ялте с мамой и бабушкой, учится в обычной школе. Уже несколько лет девочка вполне профессионально поет на сцене. Хотя никогда в ее роду не было певцов, Таня обладает удивительным слухом и голосом. Запела девочка очень рано. Еще на первом году жизни любила слушать магнитофонные записи, а в 14-месячном возрасте неожиданно стала напевать песни из репертуара... Аллы Пугачевой. Случайно ее услышала знакомая бабушки, музыкальный работник, посоветовала развивать талант девочки. С Таней стали заниматься специалисты.

Предпочтение юная исполнительница отдала русской народной песне. В ее репертуаре около 40 песен. В отличие от мамы Таня не воспринимает рок-музыку, зато любит классическую. Однажды на ее концерте присутствовала знаменитая Людмила Зыкина. Покоренная юной исполнительницей, она подарила ей свою шаль, словно передала эстафету певицы номер один в этом эстрадном жанре. «У меня нет дочки, ты моя дочь»,— сказала народная артистка новой звезде.

ПОЭТЫ, ПИСАТЕЛИ

ОЧЕРКИСТУ 11 ЛЕТ

Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой (1828 — 1910) свое первое литературное произведение написал в возрасте 11 лет. Это был очерк о Московском Кремле.

ЗАГОВОРИЛ СТИХАМИ

Известный русский физиолог Николай Константинович Кольцов (1872 — 1940) до трех лет не говорил, а в три года сразу заговорил и притом... стихами. В пять лет он самостоятельно научился читать от старших брата и сестры. Мать же считала, что пятилетнему мальчику читать рано...

«ЧЕРНОВИК» НИКИ ТУРБИНОЙ

Первые стихи восьмилетней ялтинской школьницы Ники Турбиной появились в газете «Комсомольская правда» в марте 1983 года. Однажды девочка весь вечер не могла найти себе места, пожаловалась матери: «Меня душат слова...» Ночью, когда все уснули, Ника вскочила: «Мамуля, запиши!» (сама Ника, тогда еще дошкольница, писать не умела). И она произнесла на едином дыхании, почти без запинки следующие строки:

Жизнь моя — черновик,
На котором все буквы —
Созвездья. Сочтены наперед
Все ненастные дни.
Жизнь моя — черновик.
Все удачи мои, невезенья
Остаются на нем,
Как надорванный выстрелом
Крик.

Майя Анатольевна записала потрясшее ее своей образностью стихотворение. Ника, продиктовав последнюю строчку, упала на подушку и мгновенно заснула. С той поры мама стала на ночь оставлять под рукой тетрадь и ручку. Разбудив маму, Ника всегда умоляла ее писать быстрее. Таких тетрадей вскоре накопился целый ворох. Зачеркнутых слов в стихах почти не было. В 1985 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла первая книга стихов Ники Турбиной «Черновик» с предисловием и под редакцией поэта Евгения Евтушенко. Издана она именно как книга поэта — без всяких скидок на возраст автора.

В 10 лет пришел и международный успех. На поэтическом фестивале в Италии, куда Ника ездила вместе с редактором своей книги, ей была присуждена высшая награда — «Золотой лев» Венеции.



Такой была Ника Турбина, когда в газете впервые опубликовали ее стихи

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ПОЭЗИИ

На празднике популярной газеты «Московский комсомолец» восьмилетний Денис Маслаков был удостоен титула «Принц поэзии». Серьезные знатоки поэзии, члены писательского союза стали звать его Маленьким принцем. Стихи Денис стал писать, а вернее, наговаривать своей маме с трех лет. Они публиковались в «Московском комсомольце», в журнале «Огонек». Свой первый сборник Денис сдал в печать в 1992 году. Пишет мальчик обо всем, что трогает струны его души: про митинг и озверевшую собаку, про президента и летучую душу, про сосисочное дерево и дорогу вперед. Есть у него и свое кредо:

Важно быть самим собой,
Чтобы жить на этом свете.
Потому и солнце светит,
Что не хочет быть луной...

ОБУЗДАЛ «ЗОЛОТОГО ПЕГАСА»

На Международном конкурсе начинающих литераторов, проводившемся ЮНЕСКО, победил ученик 4-го класса Макеевской средней школы Донецкой области Саша Кочура. Он был признан «лучшим юным поэтом планеты». Десятилетнему таланту вручен «Золотой Пегас» и чек на 1000 долларов, который он тут же подарил маме.

12-ЛЕТНИЙ ПИСАТЕЛЬ

Миндаугас Пелецкис из Шяуляя написал свою первую книгу «Единорог», когда ему едва исполнилось 12 лет. В 1990 году его произведение вышло в свет в издательстве «Периодика» тиражом 5 тысяч экземпляров (к этому времени писателю исполнилось 14 лет). Книга «Единорог» состоит из нескольких фантастических повестей. Одна из них — «Таинственный туннель» — заняла первое место на республиканском конкурсе «Вселенная и человек» в 1989 году. В книгу вошли также повести, стихотворения и сказки, написанные Миндаугасом, когда ему еще не было двенадцати.

Миндаугас увлеченно изучает арабский язык. Лингвистика — его хобби. Кроме того юный писатель занимается музыкой. А такая его работа, как «Статистика, или Наука о судьбе» (объемом около 100 машинописных страниц) говорит о широте творческих интересов молодого автора.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К СОБСТВЕННОЙ КНИГЕ

12-летняя литовская школьница из города Клайпеды Скирманте Черняускайте написала книгу сказок и сама проиллюстрировала ее. Результат творчества Скирманте — книгу «Мои сказки» издательство «Элдия» выпустило тиражом 41 000 экземпляров в 1991 году.

ХУДОЖНИКИ, ФОТОГРАФЫ

10 000 РИСУНКОВ НАДИ РУШЕВОЙ

Персональная выставка юной московской художницы Нади Рушевой состоялась в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина в Москве на следующий год после ее смерти. Родилась Надя 31 января 1952 года. Скончалась в 17 лет, оставив после себя 10 тысяч работ (100 папок по сто листов). Рисовать начала в очень раннем возрасте. Известность пришла в 12 лет.

Надя рисовала без устали и всюду, даже на снегу (сохранились кинокадры этих «снежных» рисунков). Она создавала портреты «одним росчерком пера», то есть не отрывая пера с тушью от бумаги.

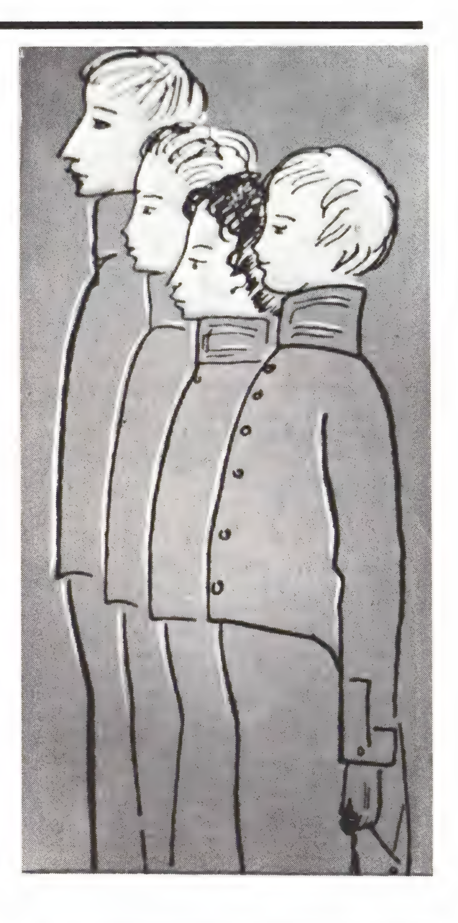
В ее цикле «Античный мир» более всего поражает картина трагического прощания Медеи с детьми (1966). Трудно объяснить, откуда у девочки такое точное ощущение материнства.

Огромный цикл посвящен Пушкину и его произведениям. Слегка стилизованные под графику самого Пушкина, эти рисунки исполнены светлой радости.

Последняя и самая зрелая работа Нади — иллюстрации к роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». В марте 1969 года Надежда скончалась от кровоизлияния в мозг.



Автопортрет Нади Рушевой



Ее рисунок «Лицеисты»

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЯЯ СТИПЕНДИАТКА

Люба Акимова живет в городе Находка. Несколько десятков ее акварельных и пастельных работ представлены на экспозициях в родном городе, во Владивостоке и японских городах Майдзуру, Отару и Цуруга. Приморская картинная галерея учредила для четырехлетней художницы специальную ежемесячную стипендию.

МИР МАРИЯМ НУРКЕНОВОЙ

Рисовать Мариям начала в три года. Работы девочки поражали всех, кто их видел, тонкостью, безупречностью вкуса и... зрелостью. Мама, писательница Гульжухар Нуркенова, рассказывала дочке много сказок, а та их рисовала, преображая своей фантазией. В 10 лет Мариям имела персональную выставку не только в Москве, но и в Нью-Йорке.

ДВУХЛЕТНИЙ ФОТОГРАФ

Настя Федоренко из Донецка впервые взяла в руки фотоаппарат, когда ей исполнилось полтора года (Настя ро-

дилась 1 апреля 1987 года). В тот момент она еще не умела говорить. Вместо игрушек Настя играла фотопринадлежностями своего папы — руководителя детской фотостудии. Показывала куклам папины слайды, помогала ему в фотолаборатории. А потом начала снимать сама. Она с удовольствием снимала людей и... «лица» города в виде, например, экзотических кусков металлолома. В два года два месяца Настя была награждена медалью за участие в международной фотовыставке — ее работа экспонировалась в ФРГ в городе Бохум. Настя снимала аппаратами «Эликон» и «ФЭД-50». В три года с небольшим у Насти прошла персональная фотовыставка...



Настя Федоренко видит окружающий мир по-своему



Этот свой «взгляд» она назвала просто — «Двое с палочками»

МАСТЕР АКВАРЕЛИ

Четырех лет от роду, наблюдая за работой отца-реставратора, Геворг вдруг начал давать ему советы. В шесть лет мальчик уже сам рисовал иконы и иллюстрации к житиям святых.

Первая персональная выставка 10-летнего художника Геворга Казаряна состоялась в конце 1991 года в Культурном центре при постпредстве Республики Армения в Москве.

Работает Геворг в очень трудном жанре акварели, которая пишется сразу набело, без поправок. Чтобы освоить этот жанр, надо годами «нарабатывать» чувство цвета и иметь твердую руку. Акварели Геворга Казаряна столь хороши, что оказались уже в частных коллекциях американских сенаторов и конгрессменов, а две иконы — в коллекции папы римского Иоанна Павла II.

АРТИСТЫ

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ КЛОУН МИРА

Такое звание получил шестилетний Муратик Мутурганов на II Международном конкурсе «Детский цирк» в Вероне весной 1990 года. Отец его — клоун Карим Мутурганов — работал в цирке с 1981 года, и Мурат с четырех лет выходил в его клоунских репризах. На фестивале он покорил всех своими игровыми сценками, где изображал эдакого мальчишку-сорванца, который всегда выходит победителем. Но Мурат умеет быть глубоко лиричным, что всегда подкупает зрителя.



Мурат Мутурганов уже умеет побеждать

ШЕСТИЛЕТНЯЯ КИНОЗВЕЗДА

В 1966 году многие газеты писали о юном киноактере Мите Николаеве. В то время ему едва исполнилось шесть лет, а он уже снялся в фильмах «Королевская регата», «Гвардии капитан», «От семи до двенадцати», «Арбузный рейс». А его сенбернар Додон — в фильмах «Обыкновенное чудо» и «Верность». «Мы с Додоном играем самих себя», — серьезно заявил Митя в одном из интервью.

ЧРЕВОВЕЩАТЕЛЬНИЦА

Одиннадцатилетняя Леночка из Москвы — самый юный чревовещатель. Однажды утром ее маму Татьяну Владимировну разбудил странный голос: «Ты вставать на работу собираешься?» Она в недоумении открыла глаза, но никого, кроме дочери, не увидела. А голос продолжал: «Поднимайся, уже поздно...» Тут-то и выяснилось, что ее дочь обладает редким даром чревовещания. Для того, чтобы говорить, не шевеля губами, надо как минимум иметь особое строение голосового аппарата.

Сейчас Лена в течение 20 минут может вести занимательную беседу со своими «говорящими» куклами Мики и Жучкой. Причем беседуют они разными голосами. Иногда к ним присоединяется и собака Дася, «исполняющая» любимую мелодию «Вечерний звон».

Татьяна Владимировна не афиширует способности своей дочери, полагая, что ранняя слава не пойдет ей на пользу. Потому и мы фамилию ее не называем. Не исключено, что в скором будущем мы прочитаем ее на афишах.

КОНСТРУКТОРЫ, ИЗОБРЕТАТЕЛИ

САМЫЙ МОЛОДОЙ АВИАКОНСТРУКТОР

Винцас Лапинас — 18-летний школьник из литовского городка Линкува самостоятельно разработал и сконструировал... самолет, названный им ЛАВ-1. Самолет, имеющий размах крыльев 9,4 метра, длину 5,2 метра и вес 240 килограммов, развил в воздухе скорость около 100 километров в час. Винцас не только сам сумел построить самолет, но и без посторонней помощи, проштудировав по книгам технику пилотирования, научился летать. Его первый полет состоялся 5 августа 1968 года.

ПЕРВАЯ СРЕДИ ЮНЫХ

Японский институт изобретательства и рационализации периодически проводит Всемирную выставку юных изобретателей. На четвертой Всемирной выставке, состоявшейся в 1990 году, было представлено 220 юных дарова-



ний из 43 стран. Впервые здесь победила школьница из Одессы Аня Фещенко. Она представила на конкурс защищенные авторскими свидетельствами игрушку с танцующими рыбками и необжигающую ложку для снятия пробы с горячих блюд. Победительнице были вручены диплом и именная медаль.

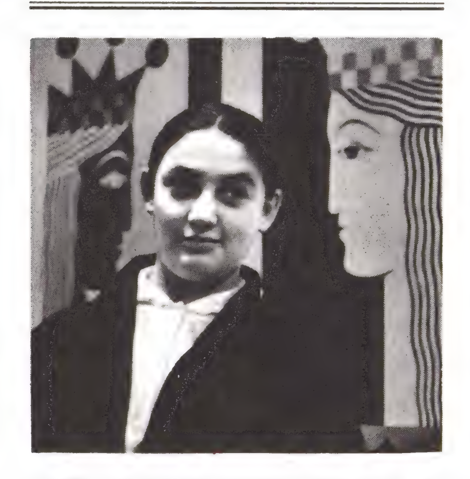
СПОРТСМЕНЫ

САМЫЙ МОЛОДОЙ ЧЕМПИОН МИРА

В 10 лет Гарри Каспаров (род.1963) становится кандидатом в мастера спорта по шахматам, в 15 лет — мастером спорта, в 17 — международным гроссмейстером. В 22 года, выиграв у Анатолия Карпова (род.1951), он стал самым молодым чемпионом мира по шахматам среди мужчин.



К своему триумфу Гарри Каспаров шел с юных лет



Майя Чибурданидзе на пути к мировой славе

САМАЯ МОЛОДАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА

В 13 лет Майя Чибурданидзе (род. 1961) стала международным мастером, в 15 лет — международным гроссмейстером, а в 17 лет — самой юной чемпионкой мира по шахматам среди женщин.

ТРЕХЛЕТНЯЯ РАЗРЯДНИЦА

Лена Дембо (род.1983) из Куйбышева в три года выполнила норму четвертого шахматного разряда. Уже в год она знала названия всех шахматных фигур, а в два с половиной познакомилась с шахматными ходами. В четыре года она стала третьеразрядницей. К пяти годам выступила на одиннадцати официальных соревнованиях.



Больше всего Лене нравится обыгрывать взрослых

ГРЕБЦУ — ОДИН ГОД

Впервые Толя Кузнецов сел в байдарку, когда ему минул... год (Толя родился в 1952 году). В три года он на утлой байдарке бороздил просторы Невы. Родители Толи — Федор Матвеевич Кузнецов и Фаина Константиновна Кузнецова — были мастерами спорта по гребле на байдарках.

ЛЕТЧИКИ

В 10 ЛЕТ У РУЛЯ САМОЛЕТА

Когда сыну авиаконструктора С.В.Ильюшина (1894 — 1977) Володе было 10 лет, знаменитый летчик-испытатель В.К.Коккинаки (1904 — 1985) брал мальчика в полет и давал ему управлять самолетом. В 15 лет Володя (в будущем — заслуженный летчик-испытатель) уже управлял самолетом самостоятельно.

14-ЛЕТНИЙ БОЕВОЙ ЛЕТЧИК

Аркадий Каманин (род.1928) — сын Героя Советского Союза Николая Петровича Каманина (1908 — 1982) в летние каникулы работал на аэродроме, затем несколько месяцев — механиком на авиационном заводе. За несколько месяцев работы в авиамастерских досконально изучил самолет. Прочитал все описания и знал их наизусть.

В 1943 году он сбежал на фронт и попал в авиакорпус, которым командовал его отец, тогда генерал-майор авиации. Здесь он работал механиком по спецоборудованию, мотористом и мечтал о полетах. Иногда летчики брали его с собой и давали управлять самолетом. Однажды во время такого полета летчик, старший лейтенант Друма был ранен и, ослепленный, теряя сознание, передал управление самолетом Аркадию. Мальчик сумел посадить машину. Этот случай открыл ему путь к полетам.



Боевой летчик Аркадий Каманин

Ему доверили одномоторный По-2. В 14 лет он начал выполнять задания, проявляя находчивость и инициативу. В 15 лет Аркадий Каманин — опытный боевой летчик, награжденный двумя орденами Красной Звезды и орденом Красного Знамени.

КОРОЛЕВСТВО КРАСОТЫ

В нашу страну конкурсы красоты пришли ровно через сто лет после «премьеры», которая состоялась в сентябре 1888 года в Бельгии. Тогда в курортном городке Спа состязались более двадцати финалисток, отобранных из более чем 350 претенденток на титул «королевы красоты». В конкурсе могло бы принять участие гораздо больше девушек, но, увы, одним из главных условий отбора кандидаток было наличие у них собственных фотографий, что по тем временам было доступно отнюдь не каждому.

Примечательно, что правила вековой давности существенно отличались от современных. Так, участницы должны были оставаться неизвестными широкой публике, жили в отдельном доме, доступ в который был закрыт для посторонних, а на соревнования они доставлялись в закрытом экипаже. Обязательной была и форма одежды для зрителей — вечернее платье и фрак.

Конкурсы красоты в том виде, в каком они проходят сегодня, впервые были организованы в Англии 15 апреля 1951 года. Тогда тридцать претенденток на звание «Мисс Мира» вышли на сцену в купальниках «бикини», чем произвели настоящий фурор в зале.

В бывшем Советском Союзе конкурсы начали проводиться с 1988 года. Они получили столь бурное развитие, что процесс стал неконтролируемым. Следуя сложившейся традиции, в книгу мы заносим только те конкурсы, которые имеют широко признанные аналоги во всем мире, а также самые-самые, неординарные.



Первая московская красавица

«МОСКОВСКАЯ КРАСАВИЦА-88»

Первой «официально» признанной в нашей стране красавицей, обретшей свой титул на конкурсе красоты, стала в 1988 году москвичка Маша Калинина. Судьба благоволила к ней и после конкурса. Маша сотрудничала в качестве фотомодели с известной германской фирмой «Бурдамоден», позднее поступила в актерскую школу Голливуда. Оплату всех расходов по ее проживанию и обучению в США взяла на себя одна пожилая семейная пара, с которой Калинина познакомилась на приеме в Белом доме. Маша увлекается культуризмом, восточными единоборствами и плаванием, посещает несколько спортивных клубов. Живет она в Лос-Анджелесе в двухкомнатной квартире, имеет машину.

«МОСКОВСКАЯ КРАСАВИЦА-89»

«Московской красавицей-89» была названа Лариса Литичевская. В 1990 году Лариса завоевала и другой титул — «Мисс Уорлдкап-90» («Мисс Кубок мира-90»). Лариса родилась 5 марта 1969 года в Москве. Конкурс выиграла, еще будучи студенткой Московского технологического института пищевой промышленности. Вот как она сама себя представляет:

«Люблю, когда меня окружают веселые, остроумные люди. Играю в баскетбол и теннис. Любимый писатель — Ремарк. Жанна Агузарова — мой идеал женщины. Верю только в счастливые приметы».



Лариса Литичевская



Елена Самонова

«МИССИС МОСКВА-90»

Победительнице этого конкурса — Елене Самоновой был 21 год. Профессия — инженер. Мужа зовут Андрей. У «миссис» есть и дочка.

«МОСКОВСКАЯ КРАСАВИЦА-91»

Конкурс московских красавиц 1991 года стал многоэтапным супермарафоном. В финале, проходившем в Государственном Центральном концертном зале «Россия», участвовали двенадцать претенденток. Паролем каждой было название месяца, поскольку стержнем сценария красочного действия стала тема «Времена года». «Август» оказался паролем королевы — студентки четвертого курса Московского авиационного института Майи Шулениной. Право назвать королеву было предоставлено зрителям и телезрителям. Майя Шуленина «обворожила» более 17 тысяч болельщиков.



Юлия Суханова

«МИСС СССР-89»

Первой «Мисс СССР» стала 17-летняя Юлия Суханова. Причем впервые «мисс» была избрана не жюри, а телезрителями, «проголосовавшими» по телефону во время прямой трансляции конкурса по телевидению.

Первая советская королева — четвертый ребенок в семье. Она рано потеряла отца. Помимо обычной окончила и музыкальную школу. Увлеченно изучает немецкий и английский языки. Занимается шейпингом. Юля крайне ценит независимость и свободу. Ее идеал женщины — Орнелла Мути. В жизни руководствуется девизом «Дорогу осилит идущий».

«МИСС СССР-90»

Ею стала Мария Кежа — 17-летняя студентка Витебского технологического института. Мария работает манекенщицей. Любимый цвет — черный, день — суббота. Мария очень любит море и запах травы после дождя. Конкурс для нее стал пробой сил. Она считает, что конкурсы красоты должны оценивать мужчины 35—40 лет. Живет под девизом «Красота спасет мир».



Мария Кежа

В рамках конкурса «Мисс СССР-90» были так же избраны «Мисс Телешанс года» и «Мисс Пресса», которой стала Лаума Замзаре из Риги, она же — «Вице-мисс СССР-90».

«МИСС СССР-91»

На борту теплохода «Валерий Брюсов» в сентябре 1991 года состоялся финал всесоюзного конкурса «Мисс Советский Союз». О престижности этого в буквальном смысле исторического (последнего в истории страны) конкурса говорит хотя бы такой факт, что одна из участниц — харьковчанка Нина Аникеева незадолго до финала отказалась от заманчивого предложения одного из крупнейших парижских агентств фотомоделей ради того, чтобы принять участие в отечественном конкурсе. Она, кстати, завоевала титул вице-мисс и неофициальный приз зрительских симпатий. А корона победительницы досталась 15-летней школьнице из Саратова Ильмире Шамсутдиновой.

«МИСС ФОТО-89»

Самой фотогеничной девушкой 1989 года была признана Ирина Ганя — манекенщица из Кишинева.

«МИСС ФОТО СССР-91»

Победительницей конкурса «Мисс фото СССР-91» стала Анжелика Ялинская из Минска. Она работала в популярном эстрадном ансамбле «Верасы», который во многом благодаря ей несколько лет держал первое место в республике. Анжелика оставила театральный институт и решила посвятить себя песне. Она снимается в кино и участвует в различных конкурсах красоты. В том же 1991 году Лика завоевала титул «Мисс Минск».

«СУПЕРМОДЕЛЬ СССР-90»

16 представительниц из разных городов Советского Союза участвовали в финале конкурса «Супермодель СССР-90», который проходил в концертном зале московского гостиничного комплекса «Орленок». Для того чтобы попасть в финал, претендентки должны были обладать, кроме внешней привлекательности, такими качествами, как умение позировать перед фото- и видеокамерой, артистизм, иметь вкус и широкий кругозор. Одним словом, речь шла о становлении профессиональных моделей для всех видов рекламы. Победила в конкурсе 14-летняя московская школьница Оксана Степанова. Несмотря на свой юный возраст Оксана к тому времени уже больше года работала манекенщицей. Сразу после конкурса ей был предложен контракт на 100 тысяч рублей.

«СУПЕРМОДЕЛЬ-91»

19-летняя Елена Бознякова из Бреста стала победительницей конкурса, в котором участвовало уже 40 финалисток. Как писали газеты, ее боготворил сам Тьери Мюглер, один из ведущих французских модельеров и орга- низаторов этого конкурса. Значительным плюсом ко всем достоинствам Лены стали ее «фантастические» (по отзывам специалистов) ноги. Рост девушки — 182 сантиметра.

«СУПЕРМОДЕЛЬ МИРА»

Конкурс супермоделей к концу 1991 года трансформировался в региональный тур международного конкурса «Супермодель мира», который проводит всемирно известное агентство «Форд Моделз», возглавляемое супругами Форд. Победительницей первого регионального тура стала студентка из Нижнего Новгорода Ирина Харламова. Госпожа Эйлин Форд вручила ей корону и контракт на 250 тысяч долларов.

«КОРОЛЕВА ЕВРОПЫ»

«Да, азиаты — мы...», — писал Блок в своей бессмертной поэме «Скифы». Однако русская девушка Екатерина Челичкина сумела доказать всему миру, что и от Европы в нас немало. Катя участвовала в конкурсе «Королева Европы». И, удивительное дело, была признана одной из красивейших... европеек.

«МИССИС СССР»

В три тура проходил конкурс «Миссис СССР» 1990 года. Из 21 претендентки была избрана самая-самая. Почетный титул завоевала Наталья Алексанян из подмосковного Зеленограда. В тот год ей исполнилось 22. После медицинского училища Наташа (тогда еще Смирнова) работала в детском санатории, последние два года — фотомодель. Ее муж Артур — электронщик, руководит фирмой, занимающейся компьютерами.

«МИСС БЛИЗНЕЦЫ-90»

Самыми, если так можно выразиться, похожими близняшками 1990 года были объявлены студентки Аня и Таня Кудрявцевы. Обеим было тогда по 20 лет.

«МИСС ПРЕССА СССР»

Двадцатилетняя Аня Даниленко стала первой и единственной обладательницей этого уникального титула. Ее «королевский» успех на первом всесоюзном конкурсе «Мисс Пресса СССР» оказался неповторим. Успев родиться в еще не развалившемся Союзе, конкурс так и остался первым и единственным. Будет он продолжаться в рамках России или же выйдет на необъятные мировые просторы — покажет время.

«ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ»

Российское информационное агентство (РИА) и несколько российских фирм стали организаторами международной программы «Жемчужина России». По их замыслу, конкурсы, начавшиеся в России, должны стать зернами, которые прорастут по всему миру, где есть русские люди, а значит, — и русские красавицы.

В первом конкурсе, проходившем в Москве осенью 1991 года, победительницей признана волжанка Светлана Овчинникова.

САМАЯ ЮНАЯ КОРОЛЕВА

Московская школьница, ученица 7-го класса Лера Заруднева провозглашена королевой Международного фестиваля детского творчества «Алиса-91». Участницы конкурса показывали свои способности в танце и музыке, рисовании, шитье и икебане. А 1 сентября на гала-концерте в Зеленом театре ВДНХ все чествовали «Королеву Алису-91».

КРАСАВИЦА С «КРЫШИ ЕВРОПЫ»

Сванское селение Ушгули, расположенное на отметке 2200 метров над уровнем моря, путешественники и географы издавна нарекли «Крышей Европы». Это единственное в Европе село, где люди на такой высоте не просто живут, но и занимаются сельским хозяйством.

Веяния времени, однако, дошли и сюда. Конкурс красоты прошел здесь при стечении всех 60 семей села. Девушки соперничали в основном в искусстве танца, песни, декламации, умении вести домашнее хозяйство. Титул красавицы «Крыши Европы» завоевала 17-летняя выпускница средней школы Пикрия Нигуриани.

«РУССКАЯ КРАСА — ДЕВИЧЬЯ КОСА»

Под таким названием в мае 1991 года прошел конкурс в Барнауле. Он задумывался организаторами как альтернативный традиционным конкурсам красоты. Главным критерием для участия было наличие косы, а также умение танцевать, знать пословицы и частушки. Конкурс собрал около 150 участниц в возрасте от 3 до 60 лет. Самая длинная коса — 152 сантиметра — оказалась у 42-летней жительницы Барнаула Ольги Изотовны Щекиной, а самая толстая — у Любови Николаевны Копытиной — 23 сантиметра в обхвате.

«СУПЕРБАБУШКА»

13 ноября 1990 года газета «Вечерняя Москва» объявила конкурс «Супербабушка». Его цель — попытаться возродить традиции семейного уклада, поднять престиж людей преклонного возраста. Газета публиковала рассказы московских бабушек о себе, о внуках, жизненных испытаниях. По результатам заочного знакомства в июне 1991 года были отобраны 50 участниц для «смотрин». Из них 13 претенденток приняли участие в декабрьском финале конкурса.

ПЕРВЫЙ СЕКС-КОНКУРС

На празднике популярной газеты «Московский комсомолец» летом 1991 года был устроен первый в России секс-конкурс. В нем приняли участие рядовые читательницы газеты: на приз «Лучший бюст» претендовали 28 конкурсанток, «Лучшие ноги» — 38. Необычные соревнования закончились победой двадцатилетней студентки МИСИ Ланы Абдуллиной («Мисс Ноги») и 18-летней выпускницы школы «Суперреферент» при «Дягилевъ Центре» Наталии Пацура («Мисс Бюст»). По замыслу устроителей этот конкурс — «еще один шаг к достижению подлинной свободы духа и плоти в стране, мучительно прощающейся с тоталитаризмом, лицемерием, пуританством и ханжеством».

«ОБРАЗ ГОДА»

Конкурс «Супермодель мира» был впервые проведен в 1983 году в городе Акапулько (Мексика). С тех пор он ежегодно проводится в разных странах под названием «Образ года». В 1991 году конкурс «Супермодель мира» проходил в Нью-Йорке. Сенсацией конкурса стала финалистка из России, занявшая второе место с вручением приза в сто тысяч долларов. Это Татьяна Мажегова из Санкт-Петербурга. Еще одна финалистка из этого же города Ирина Торчинская заняла четвертое место.

«СОВЕРШЕНСТВО ГОДА-91»

В этом конкурсе приняли участие девушки из разных городов (финалистки выбирались из 22 тысяч), которые всерьез занялись своей внешностью с помощью шейпинга. Насколько хорош музыкально-гимнастический метод совершенствования, говорят титулы, присвоенные участницам, — «Мисс Очарование» (Наталья Гулоб), «Мисс Экстравагантность» (Виктория Огнева), «Мисс Грация» (Ольга Лукевич) и сама «Мисс Шейпинг-91», которая и стала Совершенством года — Татьяна Карпушина из Санкт-Петербурга.

«ФОТОМОДЕЛЬ-92»

16-летняя Оксана Зубакова из Тамбова выиграла первый приз конкурса фотомоделей и манекенщиц «Red stars», проведенного в июне 1992 года первым в России московским агентством профессиональных фотомоделей «Red stars». Директор агентства Татьяна Кольцова подчеркнула:«Наш приз — 250-тысячный контракт для Оксаны, по существу, только начало профессиональной карьеры».



Оксана Зубакова

«МИСС ВСЕЛЕННАЯ»

17-летняя студентка математического факультета Санкт-Петербургского педагогического университета имени А.И.Герцена Юлия Этина стала победительницей национального тура конкурса красоты «Мисс Вселенная» 1992 года, который подхватил эстафету бывшего конкурса «Мисс СССР». В финале были представлены претендентки из разных городов независимых государств ближнего зарубежья. Непосредственность, раскованность, обаяние Юли покорили всех. Возможно, секрет кроется в том, что она с пятилетнего возраста занимается танцами. При росте 170 сантиметров и весе 50 килограммов у Юли вполне классические пропорции (90—58—90).

«МИСС МИРА-92»

12 декабря 1992 года завершился конкурс самых красивых девушек планеты, проходивший в Южно-Африканской Республике. Впервые в истории этого конкурса корону королевы завоевала российская студентка Юлия Курочкина. «Мисс Мира-92» — из подмосковного города Щербинка, ей 19 лет.

УНИКУМЫ

ЦЕЛИТЕЛИ

В средние века их в лучшем случае изгоняли из городов, в худшем — сжигали на кострах. В минувшем столетии, как и в нашем недавнем прошлом, их называли колдунами или шарлатанами. В канун XXI века людей, обладающих способностями ясновидения («третьего глаза»), даром внушения, врачевания, величают по-научному — экстрасенсами.

Дойдя до определенных границ, мы вернулись. Потеряв веру в бесплатное лечение официального здравоохранения, вновь обратили взор к народной медицине, к тем, кто способен «внести поправки» в наш расшатавшийся организм силой своей необычной энергии. К ним чаще всего идут, отчаявшись, обойдя не один десяток врачей, проглотив не одну сотню пилюль. К ним приходят с верой и надеждой. И нередко получают исцеление.

ДЖУНА ДАВИТАШВИЛИ

Ученые медики и физики исследовали феномен Джуны (Евгении Ювашевны Давиташвили) из Тбилиси. Оказалось, что от кистей рук Джуны идет инфракрасное (тепловое) излучение; около кистей наблюдается повышение интенсивности слабого оптического свечения и магнитного поля. Джуна Давиташвили говорит о себе: «Мои руки от природы чувствуют боль другого человека. Прикасаясь к больному месту, я устраняю в ряде случаев патологический процесс. Этот феномен проверяется не только клинически, но и с помощью современной аппаратуры». При диагностике и лечении больных Давиташвили использует метод контактного и дистанционного массажа, который применяется в комплексе с другими лечебными методами. Экстрасенс длительное время сотрудничает с Минздравом СССР и специалистами-медиками. Ей выдано авторское свидетельство на «способ лечения больных гипертонией и вегето-сосудистой дистонии первой и второй степени».



Президент Всемирной ассоциации нетрадиционной медицины Джуна

Авторитет целительницы признан во всем мире. Джуна является президентом Всемирной ассоциации нетрадиционной медицины. Поклонники этой одаренной женщины не менее способностей экстрасенса ценят ее талант художника и поэта.

АЛАН ЧУМАК

Феномен Чумака получил широкую известность далеко за пределами нашей страны. Алан Владимирович обладает способностью передавать другим свою энергию, которая может оздоровить человека. Он проводит свои сеансы по радио, телевидению, телефону и непосредственно с пациентами. «В период лечения происходит колоссальная трансформация внутри человека — изменение энергетической системы, духовных, душевных качеств», — заявляет он. Алан Чумак «заряжает» целительной энергией обыкновенную воду, кремы, газеты...

Летом 1991 года на выставке пяти молодых московских художников на Фрунзенской набережной впервые была представлена заряженная Чумаком картина А. Солдатова «Христос и самаритянка». Как гласил текст, сопровождающий заряженную картину, «энергетизированная живопись — это сочетание дара художника и парапсихологического опыта экстрасенса...». Зрителю предлагается новое восприятие — «чувствую или не чувствую», а не «нравится или не нравится».



Знаменитый обаятельный Алан Чумак

КАСЬЯНОВА ИЗ МЫТИЩ

Псориаз, незаживающие раны, миомы, неврозы, заболевания мочевого пузыря, печени, почек, желудка — вот неполный перечень недугов, которые «поддаются» Жанне Федоровне Касьяновой. Лечит она не только пассами, но и настоями лечебных трав.

Поначалу Касьянова «искала» болезни руками, что отнимало много времени и целительной энергии. Недавно по ее заказу на одном из предприятий изготовили специальный аппарат, с помощью которого полное обследование человека занимает 10—15 минут. «Просматривая» каждый орган таким прибором с применением «точечной» схемы, целительница попутно дает советы, как самостоятельно, без таблеток и микстур, улучшить самочувствие.

После окончания курсов Фонда народной медицины Касьянова получила официальный статус специалиста по экстрасенсорике и вместе с коллегами-врачами принимает страждущих в городе Мытищи Московской области.

ЗАОЧНЫЙ ДИАГНОЗ

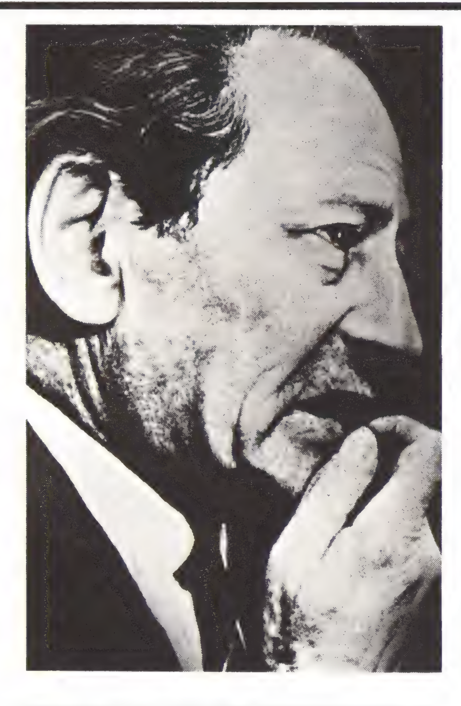
Медицинские диагнозы без непосредственного контакта с больными устанавливает московский инженер Владимир Иванович Сафонов. По почерку, портрету и просто бытовому предмету, принадлежащему пациенту, он с высокой степенью достоверности называет нарушения внутренних органов, переломы, травмы, ушибы... Сафонов способен производить диагностирование незнакомых ему лиц даже по непроявленным негативам. Его способности официально подтвердили ученые, имеются протоколы успешно проведенных экспериментов.

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

ТЕЛЕПАТ ВОЛЬФ МЕССИНГ

Первый официально признанный телепат Вольф Мессинг родился на территории Российской империи 10 сентября 1899 года в крохотном еврейском местечке под Варшавой. Его удивительные способности телепата и гипнотизера проявились очень рано. В 1937 году Мессинг, предсказав смерть Гитлеру, если тот пойдет на Восток, оказался в поле зрения гестапо. Будучи схвачен в Варшаве, он силой внушения заставил собраться в его камере всех полицейских участка, включая начальника. Заперев их в своей ловушке, Вольф благополучно освободился. Он сумел бежать в СССР. В годы второй мировой войны все его родственники погибли в концлагере.

Способности Мессинга здесь проверяли лично Сталин и Берия. «Компетентная» комиссия сотрудников НКВД засвидетельствовала, что он по ее поручению получил в Госбанке по обычной чистой бумажке 100 000 рублей. В другом случае, несмотря на указание Берии не выпускать Мессинга без специального пропуска, он без труда покинул тщательно охраняемое здание.



Таким остался в нашей памяти великий телепат

Мессинг умел читать мысли на расстоянии, предсказывать будущее, угадывать судьбу человека по фотографии и многое другое. Он плодотворно занимался концертной деятельностью и пропагандой необычных человеческих способностей, подвигая ученых к исследованиям таинственных явлений человеческой психики.

ТЕЛЕКИНЕЗ

Телекинез или психокинез — это способность человека воздействовать силой мысли на физический объект с целью перемещения его в пространстве. Сильнейший экстрасенс России Н.С.Кулагина усилием воли могла раскачивать стрелку компаса, двигать на столе мелкие предметы, защищенные от непосредственного воздействия стеклянным колпаком. Усилием воли она даже приподнимала легкие предметы. Впервые в нашей стране сведения о телекинезе были открыто опубликованы профессором Л. Л. Васильевым в 1963 году в книге «Таинственные явления человеческой психики».

ЧИТАЮЩИЕ ПАЛЬЦАМИ

Эффект «кожного зрения» впервые продемонстрировала в 1960-х годах жительница Нижнего Тагила Роза Кулешова. Она с завязанными глазами ощущала свет луча, пропущенного через светофильтры и падающего ей на пальцы. Кроме того, она читала пальцами печатный текст, в ряде случаев описывала изображения на открытках.

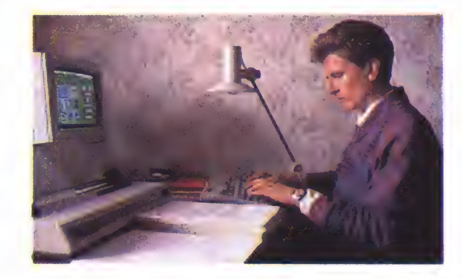
В 1964 году появились сообщения о другом уникуме. Девятилетняя Лена Близнова проявила способность «видеть» не только руками, но и кончиками пальцев ног, ступнями, плечами, локтями.

Москвичка Л.А.Корабельникова в 1980-х годах участвовала во множестве экспериментов, где она различала изображения на картах Зенера, находящихся в запечатанных конвертах. Число правильных ответов доходило до 75 процентов. Это значительно выше числа случайных угадываний.

БЫСТРЕЕ ПУЛЕМЕТА

На мировых первенствах по скоростному печатанию на машинке претендентам предлагается печатать ряд чисел, ибо этот «язык» интернационален. Достижение Мэри Энн Морел (ЮАР) 1985 года — за пять минут числа от 1 до 781 с интервалами — было перекрыто москвичом Михаилом Шестовым 17 октября 1991 года. В присутствии экспертов в Копенгагене Михаил напечатал на клавиатуре персонального компьютера за пять минут числа от 1 до 785, не сделав ни единой ошибки. А на открытом чемпионате Дании 27 октября 1991 года Шестов победил 5 тысяч участников и получил первый приз — компьютер фирмы «Оливетти».

Свои способности Михаил развил с помощью изобретеннной им методики тренировки пальцев. По образованию он журналист. Как в свое время в музыкальном училище он разучивал гаммы, так и в методике он разработал «гаммы» для всех клавишных инструментов от пианино до компьютера. Но необходим еще контроль за качеством печатания. Михаил печатает чисто, без применения устройства для корректировки ошибок. С помощью своей методики М. Шестов может за день научить печатать со скоростью 100—120 знаков в минуту человека любого возраста. Сам же он на знакомом тексте показывает до 940 знаков в минуту на любом европейском языке.



Рекордсмен мира Михаил Шестов

ЧЕЛОВЕК-МАГНИТ

Удивительные способности демонстрирует Юрий Павлович Ткаченко, президент ассоциации «Международный центр нетрадиционной и народной медицины» в городе Сочи. Прикладывая к груди одну за другой две стальные плиты весом 30 и 20 килограммов (всего 50), он без рук удерживает их в вертикальном положении около 15 секунд. Попытки оторвать плиты от груди требуют немалых усилий. Сам Ткаченко утверждает, что удерживает такой вес за счет мысленной концентрации энергии.



Юрий Ткаченко считает, что концентрация воли помогает удерживать предметы в таком положении

Авторитетная комиссия ученых и журналистов, засвидетельствовавшая и снявшая на видеопленку феноменальный эксперимент, не обнаружила ни скрытых специальных устройств либо приспособлений, ни клейких либо магнитных веществ, ни ничего такого, что наводило бы на мысль о шарлатанстве.

МАГНИТНАЯ СЕМЬЯ

Живут они в городе Саратове. Глава семейства Леонид Алексеевич Тенькаев, его жена Галина Григорьевна, дочь Татьяна и внук Коля обладают способностью удерживать на груди различные предметы в вертикальном положении. Природный магнетизм, который с разной силой проявляется у разных людей, здесь, похоже, передается по наследству.

Впервые такие способности были обнаружены в семье в 1988 году. Галина Григорьевна, вернувшись из командировки (там впервые услышала о биомагнетизме), продемонстрировала домочадцам «прилипшие» к телу металлические ножницы. Стали проверять себя и другие члены семьи. В ход пошли ложки из нержавейки, эмалированные противни от газовой плиты, утюги электрические и чугунные... Тогда и вспомнили, как «безобразничал» телевизор, когда кто-нибудь из них передвигался по комнате, как «привирали» электрические калькуляторы на работе у Леонида Алексеевича. В результате домашних экспериментов выяснилось, что максимальный вес держат отец и мать — 5 утюгов (15 килограммов), Татьяна удерживает 3 утюга на противне, а Коля — противень и утюг.



«Хобби» семьи Тенькаевых

«Магнитной семьей» заинтересовались пресса, телевидение. Японская телекомпания NTV дважды приглашала отца, дочь и внука на знаменитую передачу «Суперлюди мира», в том числе на юбилейную десятую в 1991 году, где собирались самые выдающиеся рекордсмены планеты.

МАЛЬЧИК — «ЗОЛОТОЙ НОС»

Уникальным нюхом и памятью на запахи обладает школьник из Саратова Сережа Семиволос. Мальчик способен запомнить запахи полной колоды игральных карт. Во время экспертизы в 1990 году тогда еще десятилетнему Сереже давали понюхать выбранные карты, смешивая затем их в колоде. Перебирая колоду вслепую, мальчик безошибочно находил загаданные карты по запаху. На «разнюхивание» каждой карты Сережа тратил не более секунды. При этом он именовал масть чисто по-детски: «красное сердечко», «черный крестик». Мальчик не ошибся ни разу. На презентации книги «Диво-90» Сережа подтвердил свои способности в зале, где собралось более 500 человек. И снова ни одного сбоя. Кроме того, домашние опыты показали, что мальчик — «золотой нос» может идти по следу не хуже собаки-ищейки, правда, процедуру эту он не любит.



Сережа Семиволос — обыкновенный озорной мальчишка с феноменальным обонянием

НЕ ВИДЯ И НЕ СЛЫША...

Ольга Ивановна Скороходова (род.1914) появилась на свет слепой и глухой, но это не помешало ей стать... крупным ученым-дефектологом и даже писателем. Ольга Ивановна — автор целого ряда литературных произведений и научных трудов. Скороходова была научным сотрудником НИИ дефектологии Академии педагогических наук СССР (1948 — 1965 — в АПН РСФСР). Ольга Скороходова работала со слепоглухонемыми детьми, обучая их общаться с миром.

ГЛУХОТА НЕ ПОМЕХА

В 23 года глухая с детства Елена Конюхова начала работать в милиции. Чтобы ее приняли туда после окончания юридического института, Елене пришлось дойти до тогдашнего министра внутренних дел Бакатина. Он задал ей несколько вопросов и, убедившись, что собеседница отвечает именно на них, разрешил оформление на работу.

Все тесты на проверку слуха приводят врачей к одному выводу: девушка глуха. Тем не менее никто из окружающих не замечает этого. Выяснилось, что Лена способна воспринимать только низкочастотные звуки. Длительными тренировками она научилась угадывать слово по одной десятой его признака. Ей удается разговаривать даже по телефону, если тема разговора известна заранее. Развитие такого рода способностей может вывести многих из мира тишины. Лена мечтает в будущем открыть реабилитационный центр и там по своей методике лечить ребятишек.



Удивительная Лена Конюхова

ПРОСТРЕЛЕННОЕ СЕРДЦЕ

В годы второй мировой войны медицина зарегистрировала феномен Григория Ольховского. Этот человек остался жив после сквозного пулевого ранения сердца.

40 ЛЕТ СО СНАРЯДОМ... В ЖИВОТЕ

Это случилось в апреле 1944 года в 30 километрах от Симферополя. Самолет Павла Гаврилина был сбит, а он сам получил тяжелое ранение. После госпиталя снова участвовал в боях, за годы войны совершил 244 боевых вылета, в 54 воздушных боях сбил лично 19 самолетов противника. В 1946 году получил звание Героя Советского Союза. И только в 1984 году ему сделали операцию по... извлечению снаряда. Рентген показал, что снаряд от малокалиберной авиационной пушки застрял в брюшной полости летчика. По мнению врачей, именно высокая температура снаряда и спасла Павла. Снаряд прижег кровеносные сосуды, остановив внутреннее кровотечение.

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ С ПУЛЕЙ В СЕРДЦЕ

Солдат Великой Отечественной войны Василий Алексеевич Брюханов из Ивановской области пятьдесят лет носит пулю в сердце. Спустя годы после войны, когда Василий Алексеевич обратился к врачам по поводу болей в желудке, рентгенолог обнаружил в его сердце инородное тело. Но определить, что это такое, тогда не смогли. Направили Брюханова в областную больницу, где его решили оперировать. Вскрыли грудь, обнаружили пулю и... снова зашили: продолжать операцию было опасно.

Так и живет солдат с пулей в сердце. Воспитал с женой Марией двух сыновей и пятерых дочерей.

ГОЛОДАЛ 45 ДНЕЙ

В 1962 году советский физик В. Лешковцев проделал над собой эксперимент. Он голодал в течении 45 суток. За это время пил только воду. Организм экспериментатора прекрасно выдержал испытание. По словам «исследователя», через 3—5 дней чувство голода исчезает.

ПОПЫТКА САМОУБИЙСТВА ГОЛОДОВКОЙ

Необычный случай добровольного голодания был зарегистрирован в Одессе. В специализированное отделение одной из больниц к врачу В. Я. Давыдову была доставлена крайне истощенная женщина. Оказалось, что она голодала... три месяца с целью самоубийства, потеряв за это время 60 процентов своего веса. Опытный врач сумел вернуть женщине любовь к жизни и с помощью диеты восстановить ее прежний вес.

СОН И СНОВИДЕНИЯ

СПАЛ 15 МИНУТ В СУТКИ

В 1886 году журнал «Русская старина» рассказал об одном из слуг императрицы Елизаветы Петровны, который круглые сутки бодрствовал у ее покоев, охраняя ее. Спал он только минут 15 днем после обеда, и этот сон полностью возвращал ему силы.

20 ЛЕТ ЛЕТАРГИИ

Самый продолжительный сон в наше время врачи наблюдали у Надежды Артемовны Лебедин из города Днепропетровска. В 1948 году она вышла замуж, в 1949 у нее родилась дочь Валя. В 1954 году в один из вечеров Надежда как обычно легла в постель и заснула на... 20 лет! Когда врачи установили факт летаргического сна, Надежду перевезли в больницу, где она провела почти 5 лет. Тем временем умер ее



А такой Надежда Артемовна проснулась...

муж, ее дочь Валя попала в интернат. Мать Надежды — Пелагея Максимовна взяла дочь из больницы и ухаживала за ней 12 лет. Но вскоре мать парализовало, и последние три года она и Надежда были на попечении у сестры Надежды — Анастасии. В августе 1973 умерла мать. На следующее утро после смерти бабушки приехала на похороны Валя и увидела, как ее мама... открыла глаза вся в слезах. «Що, нема мами?» — это были первые слова Надежды за 20 лет. Ее спросили, слышала ли она что-нибудь во время сна. Она ответила, что постоянно слышала голоса, но сама сказать ничего не могла.

ПРОСНУЛСЯ... ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ

Эта история была рассказана выдающимся русским физиологом И.П.Павловым. Некто Качалкин «уснул» в 1898 году и проснулся после Октябрьской революции, проспав более 20 лет. Качалкин рассказывал Павлову после пробуждения, что он во время «сна» все слышал и почти все понимал, но не мог даже приподнять веки, пошевелить языком. Он ощущал в мускулах такую тяжесть, что трудно было дышать.

НЕОЖИДАННОЕ РЕШЕНИЕ

Бывает, что решение проблемы, над которой человек бился долгое время, приходит в сновидениях. Так родилась знаменитая периодическая система Д.И.Менделеева (1834 — 1907). Неудачные выявления закономерности для химических элементов продолжались довольно долго. 17 февраля 1869 года Менделеев должен был выехать из Петербурга в Тверскую губернию для обследования артельных сыроварен. В момент отъезда у него родилась идея будущей системы элементов. Отложив поездку, ученый начал делать наброски. После нескольких часов напряженной работы он прилег отдохнуть. О том, что он увидел во сне, рассказал своему другу — профессору А.А.Иностранцеву: «Вижу во сне таблицу, где элементы расставлены, как нужно. Проснулся, тотчас записал на клочке бумаги и только в одном месте потребовалась поправка».

ФЕНОМЕНЫ ПАМЯТИ

ЛИШЬ РАЗ УСЛЫШАВ...

Однажды к композитору С.И.Танееву (1856 — 1915) приехал А.К.Глазунов (1865 — 1936), чтобы сыграть ему только что написанную музыкальную пьесу. Любивший подшутить Танеев перед тем спрятал в другой комнате Сергея Рахманинова, тогда — студента консерватории. Когда Глазунов кончил играть, Танеев позвал Рахманинова. Юноша сел за рояль и, к величайшему удивлению автора, повторил полностью его сочинение. Композитор был озадачен: ноты произведения еще никто не видел. Все дело в том, что Рахманинов мог воспроизвести по памяти услышанную всего лишь раз мелодию.

БЕЗ СУФЛЕРА

Великий русский певец Федор Иванович Шаляпин (1873 — 1938) при постановке оперы не ограничивался изучением только своей вокальной партии. Он держал в памяти всю партитуру оперы и знал все ее сольные, хоровые и оркестровые партии. Его партнеры по сцене утверждали, что он никогда не пользовался услугами суфлера. Например, в опере Мусоргского «Борис Годунов» Шаляпин знал наизусть все мужские и женские партии: Годунова, Шуйского, Пимена, Самозванца, Варлаама, Марины Мнишек. Ему приходилось в разное время исполнять партии Бориса, Пимена и Варлаама.

ВСЛЕПУЮ НА 32 ДОСКАХ

Первый русский чемпион мира по шахматам Александр Алехин (1892 — 1946) обладал необыкновенной емкостью памяти. Он помнил и мог воспроизвести любую из сыгранных им прежде партий. В 1932 году Алехин дал сеанс одновременной игры вслепую на 32 шахматных досках.



Великий русский шахматист Александр Алехин

9 КНИГ В ДЕНЬ

Николай Александрович Рубакин (1862 — 1946) — известный русский просветитель, библиограф, литератор и публицист — прожил 84 года. Он обладал талантом чрезвычайно быстрого чтения. Сам Рубакин утверждал, что за свою сознательную жизнь он прочитал около 200 тысяч книг. Если считать, что он начал читать с десятилетнего возраста, то получается, что в день он читал в среднем по 9 книг.

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПОМНИТ ВСЕ»

Так называли врачи репортера одной из московских газет Шерешевского, который легко запоминал таблицы с огромным количеством цифр, большие комбинации слов неизвестного ему языка, сложнейшие формулы (кстати, то, что он не понимал, запоминал гораздо легче, чем осмысленное). За Шерешевским велись научные наблюдения около 30 лет, начиная с 1926 года. Опыты неизменно протоколировались. Шерешевский мог запоминать колоссальные объемы информации. Выяснилось также, что память у него — абсолютна по прочности запоминания: спустя 20 лет его попросили воспроизвести однажды услышанную таблицу цифр, Шерешевский закрыл глаза, медленно поводил пальцем по воздуху и назвал все цифры таблицы без единой ошибки. Это абсолютный рекорд «давности запоминания».

Шерешевский обладал эйдетизмом — своеобразной разновидностью зрительной памяти. Когда диктовались цифры, он видел их написанными своим четким почерком на доске или бумаге, причем они располагались столбцами по 4—6 в ряду. Запоминая слова, он обычно мысленно совершал прогулку от Пушкинской площади по улице Горького к центру и по пути «расставлял» все услышанное. При воспроизведении ряда он как бы повторял маршрут, «считывая образы».

В УМЕ... ТАБЛИЦА ЛОГАРИФМОВ

Директор Института полупроводников АН СССР академик А. Ф. Иоффе (1880 — 1960) по памяти пользовался таблицами логарифмов, в которых 30 миллионов цифр.

ЧИТАЛА КНИГУ ЗА МИНУТУ

16-летняя киевлянка Ира Иванченко достигла скорости чтения в 163 333 слова в минуту с полным усвоением прочитанного. Это достижение было зарегистрировано в январе 1990 года в присутствии журналистов ряда украинских изданий. На рекорд Ира вышла благодаря специальной подготовке в киевском Центре развития мозга, обучающем методике быстрого чтения. По признанию слушателей школы, у многих возникает образное восприятие информации, когда тексты воспринимаются как бесконечная лента кино.

Неофициальный рекорд скорости чтения (416 250 слов в минуту) принадлежит другой 16-летней киевлянке Евгении Алексеенко. Рекорд был зафиксирован 9 сентября 1989 года во время тестирования под руководством Центра в присутствии 20 слушателей курсов. Для того чтобы целиком прочи-



Рекордсмен по скорочтению Ира Иванченко



Женя Алексеенко могла прочесть книгу за минуту

тать, например, такой журнал, как «Новое время», Жене требовалось всего 30—40 секунд. Примерно минута уходила у нее на чтение книги среднего формата... Содержание прочитанного Женя пересказывала часами, не упуская малейших подробностей.

НА 38 ЯЗЫКАХ

Редактор международного отдела газеты «Советский спорт» Ю. А. Соломахин свободно изъясняется на 38 языках, среди которых есть довольно редкие, такие, как фарерский и язык лужицких сербов, на котором говорят представители одной из народностей Германии. Поддерживать языковую форму ему помогают ежедневные тренировки, слушание радиопередач на языках и переводческая работа. Соломахин считает, что его возможности — не предел, и даже человек со средними способностями может освоить 50 и более языков.

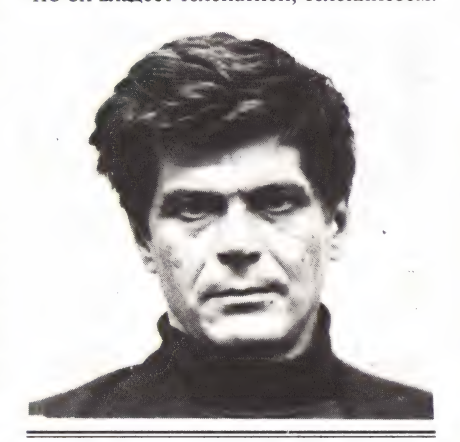


В свободное «от языков» время Юрий Александрович любит играть на пианино

ЧЕЛОВЕК-КОМПЬЮТЕР

Слесарь из Липецка А. В. Некрасов умеет в уме извлекать корни степени от двух до тысячи из чисел, состоящих из... нескольких сотен цифр. Перед проведением счета он готовится (сосредоточивается) в течение нескольких десятков минут. При этом он начинает раскачивать головой. Затем просит показать ленту с цифрами, пристально вглядывается в них и по прошествии 20 секунд, глядя в пространство, начинает диктовать ответ. Пять первых цифр он называет правильно, а шестая является результатом округления последующих цифр.

Некрасов пояснил: числа ответа являются мысленному взору «в виде цифр в шарах». Опыты подтверждают, что он владеет телепатией, телекинезом.



Слесарь «с компьютером в голове» А. В. Некрасов

ЧУДО-СЧЕТЧИК

В Ванском районе Грузии живет Арон Чиквашвили. Он свободно манипулирует в уме многозначными числами. Как-то друзья решили проверить возможности чудо-счетчика. Задание было суровым: сколько слов и букв скажет диктор, комментирующий второй тайм футбольного матча «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). Одновременно был включен магнитофон. Ответ последовал, как только диктор сказал последнее слово: 17 427 букв, 1835 слов. На проверку ушло пять часов. Ответ оказался правильным.



Владимир Кутюков — ходячий календарь

ЧЕЛОВЕК-КАЛЕНДАРЬ

За считанные секунды, проведя в уме сотни операций, Владимир Кутюков способен сообщить, что 1 января 180 года было пятницей. Он тут же ответит на вопрос, сколько секунд прошло со времени смерти Нерона до падения Константинополя или каким днем будет 13 октября 28448723 года... И все это с учетом високосных лет, смены календаря в 1582 году и т.п. трудностей, в том числе и недесятичных соотношений (неделя в семь дней, сутки в 24 часа, час в 60 минут). Уникальные способности устного календарного исчисления, которые проявил инженер из Йошкар-Олы, подтверждены протоколом проверки, проведенной 18 мая 1992 года в опытно-конструкторском бюро приборов контроля и автоматики марийской столицы.

МИСТЕР ПАМЯТЬ

Так прозвали журналисты ереванского юриста Самвела Гарибяна. Во время эксперимента в июне 1990 года он запомнил и почти безошибочно воспроизвел 1000 предложенных ему незнакомых иностранных слов. Не зная языков, Самвел сумел с одного раза запомнить и воспроизвести по памяти слова на арабском, урду, кхмерском, бенгали, английском, дари, немецком, эсперанто, итальянском.

Добившись поразительных успехов в мнемотехнике (искусстве запоминания), Гарибян помог развить память тысячам людей самых разных профессий. Почти все наши воспоминания из раннего детства связаны с эмоциями, но по мере взросления они притупляются. Самвел с помощью специальных психологических приемов помогает воскресить эмоции и поставить их на службу человеку при работе с информацией. Большая роль в методике отводится и дыхательным упражнениям, способствующим концентрации памяти. С. Гарибян много ездит по приглашениям из разных стран, демонстрируя свои возможности и методику. Он создал заочную «Школу памяти», в которой может учиться любой человек, стремящийся развить свои способности запоминания.

РОБИНЗОНЫ

БЕЛОРУССКИЙ «ПАРТИЗАН»

42 года провел в белорусских лесах Иван Васильевич Бушило, скрываясь от преследования властей. Старый солдат вышел из леса в начале 1990 года, поверив в перестройку.

Все началось с трагической встречи в один из летних вечеров 1947 года. Бушило, возвращаясь с работы на лесоповале, встретил местного участкового и старшего лейтенанта НКВД из райцентра Лунинца и Хохлова. Те поинтересовались, где он воевал. Узнав, что солдат служил под началом маршала Жукова, принялись издеваться над полководцем (в ту пору Жуков был в немилости у Сталина). Бушило не выдержал и в резкой форме оборвал насмешников. «Завтра же отправим тебя белых медведей пасти»,— услышал он угрозу вслед и понял, что это не простые слова. В ту же ночь Иван собрал вещи и подался в лес.

Его искали. Зимой устраивали облавы с собаками, но безуспешно. А потом о нем забыли, решив, что он умер. Но Бушило жил. Спал в шалаше на мешке, набитом соломой, питался грибами, ягодами, ловил рыбу, ставил капканы. Болезни его особо не донимали, лишь однажды беспокоили зубы. Иногда он решался выйти из леса, подрабатывая на отдаленных хуторах за еду и кров. Несколько раз его видели грибники, но бывший солдат уклонялся от встреч.

Иван Васильевич у своего убежища

Бушило регулярно брился, чтобы не терять человеческий облик. Выйти из леса он решил после долгих раздумий. Время от времени читал газеты, которые для него оставляли в условленном месте родственники. За 42 года Бушило разучился писать. Получая новый паспорт, с трудом сумел расписаться.

СОРОК ЧЕТЫРЕ ГОДА — В «КАМЕННОМ МЕШКЕ»

С 1947 по 1991 год провел в подполье житель небольшого прикарпатского городка Тлумач Я. М. Галащук. Бывший солдат украинской повстанческой армии в 26-летнем возрасте спрятался у родной сестры после того, как его подразделение было разгромлено частями НКВД. За Ярославом Максимовичем не числилось серьезных преступлений, а потому его никто и не искал.

В подполье он портняжничал. Сестра Ольга снимала мерку с клиентов, а Галащук шил одежду. За сорок четыре года, проведенные в добровольном заточении, он ни разу не появлялся на улице. Лишь в 1991 году решился, наконец, выйти к людям.

ОТШЕЛЬНИК С ЧЕРДАКА

Во время Великой Отечественной войны Марк Дятченко попал в окружение под Брестом. Закопав винтовку, он переоделся в гражданское и вернулся домой в село Медведовка Черкасской области. После освобождения села от фашистов дезертир залез в тайник на чердаке собственного дома, где и просидел 45 лет. Сестра Прасковья приносила ему еду, газеты. На чердаке было и радио.

После смерти сестры в 1990 году Дятченко вышел на свет. Первая его поездка была в Киев, в Приемную Президиума Верховного Совета Украины. Поскольку за давностью лет его дезертирство не подлежало уголовной ответственности, Дятченко был восстановлен в правах и устроился охранником на ферму.

ТАЕЖНЫЙ ТУПИК

Вдали от цивилизации, без контактов с людьми, на полном самообеспечении прожили много лет в тайге на Абакане (Хакасия) староверы Лыковы. В 30-х годах Лыковы жили со своими единоверцами (немногим больше десяти дворов) на таежной заимке. Глава семьи Карп Осипович не поладил с общиной и обособился. Многие годы семья из шести человек (мать Акулина, сыновья Дмитрий и Савин, дочери Наталья и Агафья) жила «не тайно» — на старых крупномасштабных картах значится их изба. Появление патруля, искавшего дезертиров в 1945 году, насторожило их. Лыковы спешно снялись и, укрывшись в горах, на тридцать пять лет исчезли. Не имея никаких контактов с внешним миром, семья жила по законам своей веры, укрепляя дух молитвами, а тело — здоровой лесной пищей и нелегкой работой. Сами строили жилье, били зверя, ловили рыбу, собирали орехи, ягоды и грибы, отвоевывали у тайги клочки земли и выращивали картошку и репу. Сами лечились и одевались.

Первые контакты с людьми в начале 1980-х годов не принесли Лыковым ничего хорошего. Как объясняют специалисты, встречи с цивилизацией вызвали у таежных жителей настоящий стресс, который в свою очередь осла-



Агафья Лыкова в ладу с природой и с собой

бил защитные реакции организма, его иммунную систему. Только мать умерла задолго до встречи с людьми. Дмитрий, Савин и Наталья умерли почти разом, один за другим. Предполагают даже, что от инфекции, занесенной с «большой земли».

Карп Осипович и Агафья несколько лет жили в тайге одни. Изредка к ним наведывались геологи из близлежащей геологоразведочной партии, навещали журналисты. Привычный уклад жизни таежных отшельников был нарушен. Сначала не принимавшие никакой помощи, староверы («Не можно. Грех!») постепенно привыкли к заботе и приняли помощь с радостью и благодарностью. Геологи построили для Агафьи с отцом новую избу, но пожить в ней Карпу Осиповичу не довелось. На 87-м году жизни он скончался.

Агафья осталась одна в лесу. За последние годы она побывала «в миру» — гостила у родственников, увидела железную дорогу, город, летала на самолете. Научилась есть «мирскую» пищу, глотать таблетки от простуды, пристрастилась у геологов к телевизору. Но несмотря на многократные уговоры родственников, жить у них не осталась, вернулась в свою таежную избу. Геологи закончили работу в тех краях и покинули свою стоянку. Агафья осталась совсем одна в тайге.

«Пустынница» по-прежнему ведет свое натуральное хозяйство. На одиночество не жалуется. Козы, собаки, куры и кошка здесь значат для нее больше всех благ цивилизации.

49 ДНЕЙ В ОКЕАНЕ

В ночь на 17 января 1960 года во время урагана сорвало с тросов самоходную баржу, стоявшую на якоре у одного из островов Курильской гряды. Штормом баржу унесло в один из самых бурных районов Тихого океана. На барже были четверо советских солдат: младший сержант Асхат Рахимзянович Зиганшин, рядовые Филипп Григорьевич Поплавский, Анатолий Федорович Крючковский и Иван Ефимович Федотов.

Испортилась радиостанция, остановились моторы. Из запасов продовольствия на барже находился только аварийный паек на двое суток и два ведра картофеля. На шестнадцатый день кончились консервы, а в конце февраля все запасы продовольствия иссякли. И тогда солдаты начали варить кожаные ремни и подметки от ботинок, которые они потом нарезали тонкими полосками и ели...

Только 7 марта 1960 года в 4 часа дня все четверо были подобраны экипажем американского авианосца. За время 49-дневного дрейфа каждый потерял по 20—25 килограммов веса. Это был уникальный по продолжительности и по столь трудным условиям дрейф в океане.

Поплавский, Зиганшин, Федотов и Крючковский

ПУТЕШЕСТВИЯ, ЭКСПЕДИЦИИ

В ПАРИЖ... НА ЛОШАДИ

В конце прошлого века офицер 26-го драгунского полка М. В. Асеев из города Лубны Полтавской губернии совершил путешествие в Париж... верхом на лошади. Ради этого необычного путешествия он выхлопотал себе отпуск и заграничный паспорт. В апреле 1889 года Михаил Асеев выехал из своего города верхом на лошади. Вторая, запасная, шла за ним в поводу. Кобылиц звали Диана и Влага.

Маршрут Асеева пролегал через Киев—Львов—Краков—Северную Баварию—Трир—Люксембург—Реймс. Смелому кавалеристу предстояло покрыть путь протяженностью свыше 2600 километров. Первые дни путешественник совершал переходы примерно по 50 километров, а затем увеличил их до 80—90 километров. Ехал он попеременно то рысью, то шагом, со средней скоростью 11 километров в час.

Границу Франции Асеев пересек ровно через месяц после выезда из Лубен. А еще через два дня он въехал в Париж. Здесь только что открылась Всемирная выставка. Парижане устроили восторженную встречу отважному русскому спортсмену. На выставке его чествовали как героя. Общество по охране животных даже решило наградить «бравого русского» за прекрасное обращение с лошадьми: после длительного перехода Диана и Влага выглядели превосходно. Имя Асеева долго не сходило со страниц французских газет.

Лавры Асеева не давали спокойно спать многим страстным лошадникам. Через 101 год, в 1990 году, по маршруту Париж—Москва прошел 47-летний француз Жан-Луи Гуро на рысаках Ютен и Робин.

КРУГОСВЕТКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ

10 августа 1913 года в Харбине состоялся финиш кругосветного путешествия на велосипеде, совершенного 25-летним русским спортсменом О. П. Панкратовым. Путешествие длилось 2 года и 18 дней. Онисим Панкратов выбрал не кратчайший, а очень сложный и трудный маршрут, охватывающий почти все страны Европы.

Выехав из Харбина в июле 1911 года, отважный велосипедист прибыл в конце ноября в Петербург. Отсюда его путь лежал через Кенигсберг, Швейцарию, Италию, Сербию, Турцию, Грецию, снова Турцию, Италию, Францию, Южную Испанию, Португалию, Северную Испанию и опять через Францию. Переправившись пароходом через Па-де-Кале, Панкратов пересек на велосипеде всю Англию. Затем, приплыв в Америку, он снова садится на велосипед и пересекает Американский континент по маршруту Нью-Йорк — Чикаго — Сан-Франциско. Отсюда — пароходом в Японию. Проехав на велосипеде Японию, а затем весь Китай, путешественник достиг начального пункта своего грандиозного маршрута — Харбина. Всего было пройдено на велосипеде свыше 30 тысяч километров.

ПЕРВЫЕ НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

23 апреля 1948 года Павел Афанасьевич Гордиенко, Павел Кононович Сенько, Михаил Михайлович Сомов и Михаил Емельянович Острекин были доставлены самолетом на точку 90 градусов 00 минут 00 секунд северной широты, а затем, самолетом же, забраны оттуда. Таким образом, они стали первыми людьми, побывавшими на самой северной точке Земли.

ЧЕРЕЗ ВСЕ МЕРИДИАНЫ

В 1959 году советские полярники, которыми руководил доктор геолого-минералогических наук, профессор Борис Александрович Савельев, совершили санно-тракторный переход к Южному полюсу через Центральную Антарктиду. Американские коллеги вручили руководителю экспедиции диплом, где по-английски написано: «...преклоняемся перед советским ученым Савельевым, который сумел в одном походе пересечь все меридианы планеты».

ВЕЛОСИПЕДНЫЙ МАРАФОН

Путешествие в Сибирь на велосипеде совершил 60-летний пскович В. Ханаков. И седок, и его машина отлично выдержали путь почти в шесть тысяч километров.

Путешествие заняло два месяца. Владимир Иванович считает, что его

во многом вдохновил пример знаменитого земляка Г. Травина, который в конце 20-х годов проехал на велосипеде вдоль границ Советского Союза. За три года «человек с железным конем», как называли журналисты Травина, преодолел 85 тысяч километров.

ПЯТИЛЕТНИЙ... МАРАФОН

Василий Жарков в 25 лет стал инвалидом первой группы. Врачи говорили, что лучшим лекарством для него является движение на свежем воздухе. 1 января 1963 года Жарков отправился в путешествие по Советскому Союзу. Закончил поход 1 января 1968 года, пройдя за пять лет в общей сложности 82 тысячи километров пути.

ПУТЕШЕСТВИЕ ВДОЛЬ ГРАНИЦ

Четыре года и два месяца пешком и на лыжах шли супруги Павел и Розалия Басовы из Ленинграда вдоль сухопутной и морской границ СССР. Они преодолели 32 тысячи километров. Побережье Северного Ледовитого и Тихого океанов, уссурийская тайга, Каракумы... Стартовав в мае 1986 года в Мурманске, путешественники шли или бежали, толкая перед собой специально сконструированную коляску со снаряжением — своеобразный рюкзак на колесах. Павел Петрович, бывший военнослужащий, многие годы занимался сверхмарафонскими пробегами, а его жена Розалия Степановна спортом до этого не увлекалась.

УШЕЛ ОТ ИНФАРКТА

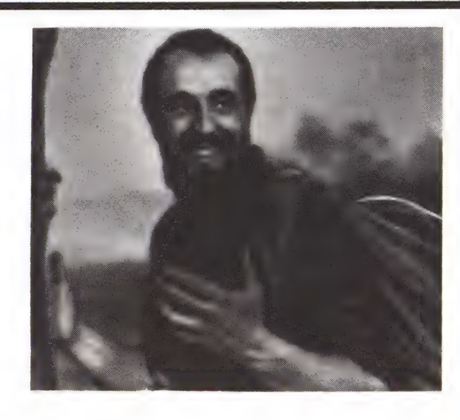
В 1968 году инженер Г. Бушуев перенес инфаркт. Пришлось выйти на пенсию. В 1974 году инфаркт повторился. После выздоровления врачи рекомендовали больше двигаться на свежем воздухе. И тогда Бушуев отправился в свой первый дальний поход из Риги до Владивостока. За восемь месяцев он отшагал 11 тысяч километров и вернулся домой практически здоровым. В день он проходил около 50 километров.

ПРОШЕЛ 35 000 КИЛОМЕТРОВ

Жителю Иркутска Алексею Поликарпову исполнилось 66 лет. За пять с половиной лет он прошел пешком по территории бывшего СССР более 35 тысяч километров. За это время он побывал во всех союзных республиках. В его путевых документах поставлено 3175 печатей местных органов власти.

ПЕШКОМ ЧЕРЕЗ ВСЮ СТРАНУ

В 1980 году пешком из Владивостока пришел на Московскую Олимпиаду журналист Юрий Шумицкий. До Москвы он шел целый год — со средней скоростью 6 километров в час. Он делал 40 километров за один переход с 25-килограммовым рюкзаком за плечами. За год пройдено 12 тысяч километров. В дороге Шумицкий потерял в весе 14 килограммов и износил 10 пар туристских ботинок.



Так выглядел Юрий Шумицкий после своего уникального марафона

ПЕРВЫЕ В ПУСТЫНЕ

Впервые в мире автономный переход через пустыню Кызылкумы (520 километров) совершила летом 1982 года экспедиция в составе Н. Кондратенко, Г. Гегеле, В. Волкова, П. Богданова.

Через два года Н. Кондратенко, Г. Гегеле, В. Климов, Э. Баль, Н. Устименко, В. Голиков и Э. Сакижанов в автономном походе прошли через Каракумы (550 километров).

На счету руководителя пустынных экспедиций Н. Кондратенко из Алма-Аты за десять сезонов (1980 — 1990) набралось 3000 километров автономных походов по пустыням.

В 1990 году впервые в одиночку 200 километров по пескам Восточных Каракумов прошел В. Голиков.

НА ВИНДГЛЯЙДЕРЕ ВОКРУГ ЧЕРНОГО МОРЯ

Все Черное море прошел по периметру на доске под парусом с 16 июля по 20 августа 1989 года 34-летний симферопольский спортсмен Сергей Найдич. В этом необычном переходе его сопровождала яхта «Глория». За 25 ходовых дней было пройдено 1240 морских миль. Найдич ежедневно находился на виндгляйдере (изготовленном на Таллиннской судоверфи) по 12 часов. Выйдя из Евпатории, виндгляйдер сразу же попал в шестибалльный шторм. Сергей не дрогнул.

Сон во время путешествия был коротким: 4—5 часов. При переходе из Варны в Бургас доску окружили дельфины. Сначала они плыли спокойно рядом, потом «осмелели», стали подныривать под виндгляйдер, раскачивать его. Сотни раз оказывался Сергей в морской купели.

На переходе Одесса — Констанца был установлен рекорд скорости: 70 миль за 11 часов (с 40-минутным перерывом на обед). Наибольшая непрерывность движения на парусной доске во время этого путешествия составила 9 часов.

Сергей Найдич — перворазрядник по баскетболу, кандидат в мастера спорта в беге на средние дистанции, морской многоборец.



За 25 дней обошел Черное море на виндгляйдере Сергей Найдич

НА ДВУХ КОЛЕСАХ ПО ПЛАНЕТЕ

Киевлянин Валерий Заславский увлекается велосипедом более 20 лет. За это время, по показанию счетчика, он проехал около 200 тысяч километров не только по территории бывшего Советского Союза, но и по дорогам многих стран Западной Европы.

НА ЯХТЕ ВОКРУГ СВЕТА

За 224 дня проплыл вокруг света русский путешественник, художник Федор Конюхов на яхте «Караана». Начал он свое путешествие в Сиднее (Австралия) 28 сентября 1990 года и проплыл более 25 тысяч миль без заходов в порты.

На счету у Ф. Конюхова множество дальних и опасных странствий. Он совершил три лыжных похода к Северному полюсу, в том числе — одиночный. Участвовал в экспедиции к полюсу относительной недоступности, в гонках на собачьих упряжках по Чукотке и Командорским островам. Был участником международной ледовой экспедиции на Тянь-Шань.

На старте их было восемь

ВЕЛОЭКСПЕДИЦИЯ НА ПОЛЮС ХОЛОДА

Стартовав в Тынде 3 февраля, уникальная велоэкспедиция Павла Конюхова финишировала на полюсе холода в Оймяконе 15 марта 1991 года. Среди участников экспедиции были представители Казани, Тольятти и Таллинна, Тюменской области и Приморского края. Сам Павел, брат известного путешественника Федора Конюхова, живет в поселке Врангель Приморского края.

2100 километров пройдено отважными велосипедистами за 41 сутки 54 минуты при температуре воздуха до минус 60 градусов. О том, насколько трудна и серьезна была научная программа экспедиции, говорит хотя бы такой факт: из восьми стартовавших до финиша дошли семеро. Отставший от команды Владимир Ильин проехал на попутном лесовозе чуть более трех километров. Участники экспедиции единогласно отчислили его из своего состава: изменил святому отношению команды к делу.



Руководитель экспедиции
Павел Конюхов

ПО ЛЬДУ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

6 февраля 1991 года москвич Андрей Финоченко стартовал на велосипеде в Чите. Через 56 суток, преодолев 4,5 тысячи километров, он въехал на окраину Магадана. Его маршрут проходил большей частью по руслам разных рек и речек Восточной Сибири, начиная с великой Лены и кончая безвестными ручейками. Андрею удавалось держать на льду среднюю скорость 20 километров в час. Самыми опасными участками пути оказались накатанные зимники на реках: снег к середине зимы проседал, и колея у берегов становилась наклонной.

Четыре дня не хватило Финоченко, чтобы догнать отлично оснащенную экспедицию Павла Конюхова на полюс холода. Сверхдальний поход по Сибири велотурист совершил в одиночку. Все его снаряжение — 69-килограммовый рюкзак на багажнике 20-килограммового велосипеда — оплачено самим энтузиастом. Рискованное путешествие он затеял исключительно для удовлетворения душевной потребности, накопив к отпуску отгулы и средства.

В ОДИНОЧКУ ЧЕРЕЗ АТЛАНТИКУ

500-летию открытия Америки посвятил свое путешествие мариупольский моряк Иван Кириченко. В ноябре 1991 года, выйдя из города на Азове на одноместной яхте «Блюз» и миновав Черное и Средиземное моря, он покинул испанский порт Лас-Пальмас и через 2 месяца достиг порта Майами.

Путешественник преодолел по морским просторам 7500 миль. Плавание по бурной Атлантике было сопряжено с немалым риском, но путешествие увенчалось успехом. На борту «Блюза» работала радиостанция, способная передавать сообщения только в радиусе 25 миль. Но при посредничестве кораблей-земляков, которые довольно часто бывают в этом регионе океана, Иван держал в курсе дел всех болельщиков. Судно по проекту Сергея Жаркова Иван Кириченко построил сам.

ВЕЛОПРОБЕГ ПЕНСИОНЕРОВ

Русский парижанин, сын и внук белогвардейских офицеров Георгий Красовский организует велопробеги мира, в которых участвуют граждане разных стран не моложе 60 лет. В апреле 1991 года 76-летний энтузиаст организовал пробег по «горячим точкам» Закавказья и стран Ближнего Востока. Он стартовал в Баку и финишировал в июне в Александрии. Маршрут пролегал через Армению, Грузию, Турцию, Сирию, Ливан, Кипр, Израиль и Египет. В пробеге участвовали 8 русских пенсионеров. За два месяца они проехали 4000 километров.

ПЕРВАЯ СОВМЕСТНАЯ

В начале 1992 года начала работу в западной части моря Уэдделла первая в истории изучения Антарктики российско-американская дрейфующая научно-исследовательская станция. Двадцать пять лет шли к этому событию российские и американские ученые. В составе экспедиции 31 человек: по десять научных сотрудников с обеих сторон, два наших механика, врач и повар, а у американцев кроме повара — четыре авиаспециалиста и радиооператор. Начальником дрейфующей станции «Уэдделл-1» стал известный полярник, научный сотрудник Арктического и Антарктического института Валерий Лукин.

САМАЯ ДЛИННАЯ ГОНКА

Самой длинной в мире гонкой на собачьих упряжках стала весенняя гонка «Берингия-92», протяженность которой — 2044 километра. Маршрут знаменитой ежегодной собачьей гонки на Аляске, которая до сих пор именовалась «последней великой гонкой», составляет всего 1766 километров. «Берингия-92» стартовала в селе Эссо на Камчатке, а финишировала почти через месяц в чукотском селе Марково. Выиграла гонку упряжка Владимира Радивилова.

Проект «Берингии» возник три года назад. Трасса первой гонки составляла всего 250 километров и проходила только по Камчатке. «Берингия-91» протяженностью уже в 1980 километров связала снежной дорогой два полуострова. Она стала стержнем, стимулом к национальному возрождению, восстановлению традиций, обычаев, ремесел народов Крайнего Севера. Благодаря ставшей уже традиционной гонке официально воссоздан статус камчатской и чукотской ездовой собаки, в мир вступила новая зарегистрированная порода.



Эмблема «Берингии»



Так встречали участников гонки в национальных поселках



Упряжка на трассе: человек, собаки и... белое безмолвие

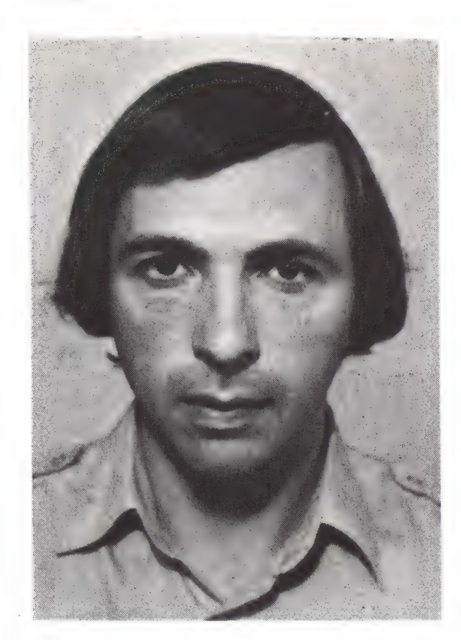
ФЛАГ РОССИИ НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

Парашютно-лыжная экспедиция, организованная Международной ассоциацией путешественников и парашютным спасательным центром при Российском обществе Красного Креста, достигла макушки Земли 24 апреля 1992 года. Члены экспедиции впервые установили на Северном полюсе флаг Российской Федерации.

С «ГОРКИ» — НА КАТАМАРАНЕ

Мечта настоящего альпиниста — подняться на все высочайшие вершины мира. А кандидат физико-математических наук из новосибирского Академгородка Владимир Лысенко был одержим другой идеей — спуститься со всех восьмитысячников на катамаране. Таких вершин на планете 14. Сплав же по горным рекам не уступает восхождению по степени опасности и нагрузки.

Начал Владимир с Эвереста. В апреле 1991 года он стартовал со знаменитого ледника Кхумбу с высоты 4600 метров. Преодолев 300 километров горных рек, спортсмен завершил путешествие в местечке Чатара на высоте 100 метров над уровнем моря. Счет был открыт. Затем последовали спуски по рекам вершины Лхоцзе, Канченджанги, Макалу, Чо-Ойю... Непал, Индия, Китай, Пакистан. Покорением в октябре 1992 года реки Яркенд, стекающей с восьмитысячника Чогори, сибиряк завершил эпопею. И стал единственным человеком в мире, сплавившимся с величайших вершин планеты.



Владимир Лысенко

ПРИОРИТЕТЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ В ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЯХ

ГОД	ОТКРЫТИЕ	ПУТЕШЕСТВЕННИК
1106—1108	Хождение в Палестину с подробным описанием путешествия	Игумен Даниил Паломник
1471—1474	Первое путешествие в Индию, описанное с величайшими подробностями	Тверской купец Афанасий Никитин (? —1474/1475)
1618—1619	Открытие кратчайших сухопутных дорог в Монголию и Китай	Посол (сибирский казак) Иван Петлин
1639	Открытие Охотского моря	Тверской казак Иван Юрьевич Москвитин
1648	Открытие пролива между Азией и Америкой, названного затем Беринговым проливом	Казак-мореход Семен Иванович Дежнев (ок.1605—1673)
15 июля 1741	Достижение берегов Америки и первое описание ее северо-западных берегов	Капитан 1-го ранга Алексей Ильич Чириков (1703—1748)
1764—1766	Первая полярная экспедиция	Адмирал Василий Яковлевич Чичагов (1726—1809)
1803—1806	Первое русское кругосветное путешествие	Адмирал Иван Федорович Крузенштерн (1770—1846) Капитан 1-го ранга Юрий Федорович Лисянский (1773—1837)
16 января 1820	Открытие материка Антарктида	Адмирал Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен (1778—1852) Адмирал Михаил Петрович Лазарев (1788—1851)
1842—1845	Открытие вечной мерзлоты	Академик Александр Федорович Миддендорф (1815—1894)
1856—1857	Первое путешествие на Тянь-Шань	Географ Петр Петрович Семенов-Тян-Шанский (1827—1914)

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

В этой главе мы хотим напомнить вам лишь о некоторых достижениях отечественных спортсменов. Более подробную информацию желающие могут почерпнуть из соответствующих спортивных справочников. Мы же расскажем об удивительном и необычном, что было и есть в спорте. О редких и курьезных фактах. О тех, кто был первым. О том, чего никто не знает.

ПЕРВЫЕ ОЛИМПИЙЦЫ

Впервые спортсмены России приняли участие в IV Олимпийских играх в Лондоне (1908 год). Делегация состояла из восьми человек: два легкоатлета, один велосипедист, четыре борца и один фигурист.

Первым олимпийским чемпионом в истории нашей страны стал фигурист Н. А. Панин-Коломенкин (1871/72 — 1956), завоевавший в Лондоне в 1908 году золотую медаль. Серебряные медали завоевали борцы А. Петров и Н. Орлов.

ПЕРВОЕ «ЖЕНСКОЕ» ОЛИМПИЙСКОЕ ЗОЛОТО

Первая советская спортсменка, которая завоевала золотую медаль на Олимпийских играх, была Нина Пономарева, метательница диска. Это было в Хельсинки на XV летней Олимпиаде в 1952 году.

Первая советская спортсменка, завоевавшая золотую медаль на зимних Олимпийских играх, Л. Баранова победила в лыжных гонках в Кортина д'Ампеццо (Италия) в 1956 году.



Нина Пономарева — обладательница первой золотой олимпийской медали

ПЕРВЫЕ ДСО

14 мая 1939 года руководство профсоюзов приняло решение: по примеру «Динамо» и «Спартака» организовать 64 добровольных спортивных общества (ДСО). Вот как назывались некоторые из них: «Товарищ», «Наука», «Красный кондитер», «Мукомол Юга», «Рыбник Севера», «Лесосплав», «Искусство», «Строитель Центра», «Цемент», «Швейник», «Торфяник», «Угольщик»...

80-КРАТНЫЙ РЕКОРДСМЕН

С 24 января 1970 года по 1 ноября 1977 года тяжелоатлет Василий Алексеев (род. 1942) установил 80 официальных мировых рекордов.



По числу рекордов в тяжелой атлетике Василию Алексееву нет равных



Вася Резников, рожденный плавать...

РЕКОРДЫ ВЫНОСЛИВОСТИ

КАК РЫБА В ВОДЕ

Юный москвич Вася Резников в воде чувствует себя увереннее даже, чем на суше. В 1 год и 9 месяцев летом 1992 года он пробыл в бассейне 15 часов и проплыл без перерыва 33 километра 200 метров. Его тренер И. Чарковский лишь направлял мальчика на поворотах. Состояние ребенка после заплыва было прекрасным. Вася сам вылез из бассейна и, проигнорировав восторги окружающих, направился есть сыр.

ЮНЫЙ ГЕРКУЛЕС

Десятилетний московский школьник Кирилл Максимов в 1990 году в течение часа отжался от пола 3662 раза, что более чем вдвое превышало мировой рекорд. За год до этого он установил и другие рекорды: присел 3 раза с весом на плечах 204,7 килограмма и отжался 30 раз, когда на плечах был... его отец, весящий 123,7 килограмма

В конце июня 1992 года мальчик присел уже 5 раз с живой пирамидой на плечах (папа, дядя и мама — общий вес 305,5 килограммов). А 10 июля Ки-



Еще один рекорд позади. И снова тренировки

рилл отжался 15 964 раза в течение 5 часов (с 5-минутным отдыхом после каждого часа).

В 12 лет 6 месяцев рост Кирилла был 159 сантиметров, вес — 47,5 килограмма. Рекорды — это не просто попытка самовыражения, а образ жизни мальчика. По специальной методике закалки и развития организма, которую придумал его отец Евгений Георгиевич Максимов (мастер спорта международного класса по вольной борьбе), Кирилл начал заниматься с 4 лет. Ежедневные тренировки занимают 5—7 часов. Обследования, проведенные в НИИ педиатрии, показали: у мальчика в момент высоких физических нагрузок не возникает мышечная усталость.

ПРИСЕЛ 3490 РАЗ

В сентябре 1990 года в присутствии авторитетной комиссии восьмилетний ереванец Сейран Фарманян в течение часа выполнил 3490 приседаний. Рекорд засвидетельствовали сотни москвичей, пришедшие в тот осенний день на стадион «Динамо».

В возрасте семи лет при собственном весе 22 килограмма Сейран во время одной из спортивных тренировок поднял четверть центнера.

ОТЖАЛСЯ НА ОДНОЙ РУКЕ

100 раз отжался от пола на одной руке 24-летний электромеханик районного узла связи Владимир Дзюба. Это произошло 27 ноября 1991 года в спорткомплексе «Авангард» украинского города Белая Церковь. Рекорд был установлен за 1 минуту 15 секунд.



Владимир Дзюба в своем амплуа

РЕКОРДСМЕН-УНИВЕРСАЛ

802 подъема переворотом на перекладине делает за 2 часа 43 минуты Борис Гриднев из Ельца Липецкой области. Он входит в пятерку лучших гиревиков России, дважды завоевывал «серебро» на чемпионатах страны по армрестлингу, занимается подтягиваниями, приседаниями, висением на перекладине. Борис постоянно придумывает новые рекорды. Один из них: ни на миг не поднимаясь из положения «упор лежа», отжимается одной рукой (то левой, то правой) 5 тысяч раз.

12 августа 1992 года в легкоатлетическом манеже стадиона в Лужниках 20-летний прапорщик Б. Гриднев поднял 16-килограммовую гирю поочередно правой и левой рукой 3810 раз за 4 часа 25 минут. Организовать демонстрацию этого рекорда помогла фирма АТС, куда входит фирма Олега Горюнова «Интерстронг», при участии Клуба Необычных Рекордсменов газеты «Советский спорт».

СВЕРХМАРАФОН В ОБЫЧНОМ СКВЕРЕ

Уникальный рекорд установлен в 1991 году бывшим (ныне эмигрировал) алмаатинцем Вячеславом Роккером. В одном из обычных скверов казахской столицы он неделю подряд пробегал по 42 километра 195 метров. На каждый марафон Роккер затрачивал меньше трех с половиной часов. Семидневный марафон, осуществленный В. Роккером, сразу же привлек внимание медиков. Ведь, насколько известно, мировой рекорд равен всего трем суточным забегам.

МАРАФОН С МЯЧОМ

Около 40 километров прошел, жонглируя мячом, Василий Лаврентьевич Росошик. Автор абсолютного мирового рекорда потратил на этот марафон 10 часов 30 минут, в течение которых его мяч ни разу не коснулся земли. Уникальное достижение было зарегистрировано 18 марта 1989 года на стадионе «Авангард» в Каховке. Росошик прошел 101 круг вокруг футбольного поля и легкоатлетических секторов.

НА ВОДНЫХ ЛЫЖАХ — ПО ГОРНЫМ РЕКАМ!

Житель города Цхинвала Роланд Яковлевич Хетагуров изобрел новый вид спорта. На водных лыжах он покорил уже не одну... горную реку. Используя длинный фал, прочно закрепленный на одном из берегов, лыжник отважно маневрирует между правым и левым берегом, проскакивая меж коварных камней, порой двигаясь даже против течения.

В новом виде спорта есть и... прыжки с водопадов. Хетагурову удавалось покорять перекаты высотой до трех метров. Но он считает, что и это не предел. Роланд вовсе не профессиональный спортсмен, а резчик по дереву. Лыжи — его хобби.

РЕКОРД НА РЕНСКОМ КОЛЕСЕ

Необычный рекорд установил Владимир Гашута, преодолевший за 1 час и 3 минуты 9 километров 490 метров на ренском колесе. За это время он совершил 1883 оборота.

ПО ЛЕСТНИЦЕ — К РЕКОРДУ

Двенадцатилетний школьник Кирилл Роккер установил в 1990 году своеобразный рекорд. Он совершил часовой пробег по лестничным маршам одного из высотных домов Алма-Аты. Результат ошеломляющий: юный кроссмен преодолел за отведенное ему время 9962 ступеньки (5002 вверх и 4960 вниз).

БЕГ ВОКРУГ... СЕБЯ

Четыре года назад курсант Благовещенского высшего общевойскового училища имени К. К. Рокоссовского Геннадий Наместников придумал новый «крутящийся» стиль бега — с поворотами вокруг собственной оси на 360 градусов через каждые 4 шага. С тех пор Геннадий несколько раз побивал свои же достижения. В 1991 году он пробежал своим стилем 15 километров 338 метров, а 12 августа в легкоатлетическом манеже стадиона в Лужниках 21-летний бегун преодолел уже 16 километров 350 метров. Неофициальный рекорд, достигнутый на тренировках, — около 35 километров. Так что спортсмену еще долго бороться с самим собой, если не появятся более выносливые поклонники такого бега.

СУТКИ ОТЖИМАЛСЯ НА РУКАХ

Незаурядное событие происходило 13—14 ноября 1992 года во Дворце детского спорта Таганского района Москвы. Здесь сутки отжимался на руках от пола 53-летний тбилисский инженер-электронщик Джумбер Лежава. За 24 часа с пятиминутными перерывами после каждого часа отжиманий из положения «упор лежа» Джумбер Давидович отжался 44 141 раз. Это намного превышает мировой рекорд англичанина Педди Дойла (37 350 отжиманий) и превосходит предыдущий результат суточного марафона самого Лежавы (43 028 отжиманий).

Уникальное достижение марафонца стало его десятым рекодом мирового уровня: часовой — 5011 отжиманий; пятичасовой — 16 274; шестичасовой (без использования пятиминутных перерывов) — 19 176; двенадцатичасовой — 34 955; стодневный марафон с ежедневными шести-семичасовыми отжиманиями — 1 717 300; среднее ежедневное количество отжиманий в ста марафонах — 17 300; годовой суммарный — 4 800 000 и два суточных марафона. Кроме того — упражнения пресса живота в непрерывном режиме — 2806 раз.

Джумбер Лежава сказал, что своими достижениями он стремится подать пример всем мальчишкам, привить стремление совершенствовать свой организм. Пока неосуществленная мечта Джумбера Давидовича — 36-часовой марафон вместе с Педди Дойлом.



Джумбер Лежава в первые минуты после суточного марафона

ЛЕТНИЕ ВИДЫ

Футбол

В России футбол начал развиваться в конце прошлого столетия. Первый футбольный матч состоялся 13 сентября 1898 года в Петербурге. Футболисты «Кружка любителей спорта» встретились в товарищеском матче со своими коллегами из «Петербургского кружка спортсменов».

Первый чемпионат России был проведен в 1912 году. Победили петербургские футболисты.

САМЫЙ БЫСТРЫЙ ГОЛ

Самый быстрый гол в истории чемпионатов СССР по футболу — 3 сентября 1986 года во встрече между «Кайратом» и «Динамо» (Киев). Это сделал на 10-й секунде Е. Пехлеванди. Остается добавить, что в том матче кайратовцы выиграли со счетом 2:1.

ГОЛ ЗАБИТ... РУКАМИ

8 июня 1958 года в одном из матчей чемпионата СССР футболист хабаровской команды СКА Борис Семенов с такой силой вбросил мяч из-за боковой линии в штрафную площадку «Томича», что тот долетел до вратаря Виктора Лиханова, ударился об его руку и срикошетил в сетку. Судья засчитал гол, так как мяч прошел в ворота после прикосновения к нему игрока команды соперников.

ПЯТЬ МЯЧЕЙ В ОДНОМ ТАЙМЕ

Самое большое количество мячей, забитых одним игроком в течение одной игры, долгое время принадлежало игроку ленинградского «Спартака» Евгению Шелагину. В 1938 году во время встречи с московским «Буревестником», закончившейся со счетом 6:0, он забил пять мячей. Этот рекорд повторил и превзошел игрок тбилисского «Динамо» Илья Датунашвили. 22 сентября 1966 года в матче с «Араратом» он забил пять мячей в течение одного тайма! А вот весь список бомбардиров «5 за 90»:

Евгений Шелагин («Спартак» Л) — в ворота «Буревестника» (16.06.1938)
Илья Датунашвили («Динамо» Тб) — в ворота «Арарата» (22.09.1966)
Гоча Гавашели («Динамо» Тб) — в ворота «Крыльев Советов» (12.11.1968)
Николай Васильев («Торпедо» М) — в ворота «Пахтакора» (06.11.1979)
Валерий Масалитин («ЦСКА») — в ворота «Ротора» (06.09.1990)
Игорь Колыванов («Динамо» М) — в ворота «Днепра» (05.10.1991)

Гребной спорт

Первая лодка для академической гребли появилась в России в 1864 году. А спустя три года, в июне 1867, в Москве был основан первый российский речной клуб «Стрелка».

Однако соревнования по гребле проводились в России и ранее. 31 июля 1860 года на Средней Невке в Петербурге была проведена первая специальная гребная регата. Но тогда в программу соревнований входили гонки на шлюпках-четверках.

Спортивная гребля на байдарках в России зародилась по инициативе членов Санкт-Петербургского яхт-клуба. Первые соревнования на байдарках «К-1» для мужчин на дистанцию 400 саженей (852 метра) состоялись в 1871 году.

Первенство России по гребле стартовало в 1892 году. До 1917 года оно разыгрывалось 22 раза. При этом участниками гонок были только гребцы из Москвы и Петербурга.

С успехом выступали российские гребцы и на крупнейших международных гребных регатах. Так, петербуржец М. Кузик дважды — в 1909 и в 1910 годах — завоевывал победу на открытых чемпионатах в Нидерландах. В 1913 году он же стал победителем гонок на приз «Голубой гребец», учрежденный Оксфордским университетом. Это была первая победа россиянина на таком престижном турнире. До этого в течение 60 лет приз неизменно выигрывали английские гребцы.

ВЕСЕЛЬНЫЙ МАРАФОН

54-летний Валентин Федорович Ефимов из Беломорска (Карелия) 19 — 20 мая 1990 года в течение 24-часового марафона на весельной лодке преодолел в одиночку 110 километров на озере Шуя (Беломорский район, Карелия).

Легкая атлетика

Первые рекорды России по легкой атлетике начали официально регистрироваться в 1900 году.

БРОСАНИЕ ГИБКОЙ ПАЛКИ

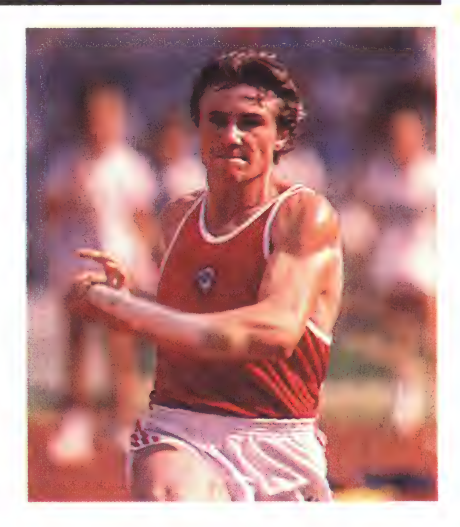
Так в конце прошлого века называлось в России метание копья. Первое официальное соревнование по бросанию состоялось 16 августа 1897 года, и первое высшее достижение России равнялось 28 метрам 10 сантиметрам. Заметим, что нынешний рекорд страны — 84 метра 54 сантиметра — принадлежит динамовцу из Липецка Юрию Рыбину. Он установил свой рекорд 24 февраля 1991 года на стадионе Адлера.

30-КРАТНАЯ РЕКОРДСМЕНКА

Самое большое количество рекордов СССР по легкой атлетике установила москвичка Александра Чудина (род. 1923), имя которой более 30 раз вписывалось в таблицы рекордов страны в беге, прыжках, метании и многоборье.

ПОБЕЖАЛО 47 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК

Рекорд массовости был установлен 12 сентября 1982 года при проведении первого Всесоюзного дня бегуна. В нем участвовало свыше 47 миллионов человек. Самый юный участник — пятилетний Эдгар Бейманис, а самый пожилой — 88-летний Николай Золотов. Длина трассы была от 1 до 100 километров.



На счету Сергея Бубки — 32 мировых рекорда

Зимой и летом — в одной форме

САМЫЙ ПОЖИЛОЙ МАРАФОНЕЦ

Бывший шахтер москвич Михаил Михайлович Котляров преодолел марафонскую дистанцию за 4 часа 17 минут, когда ему было 78 лет. Котляров — известный в нашей стране пропагандист не только марафонского бега, но и здорового образа жизни. В свои 87 лет он по-прежнему в любую погоду в трусах и в майке бегает ежедневно по 10 километров, зимой купается в ледяной проруби, отжимается без перерыва 130 раз. Врачи при обследовании находят, что его сердце и сосуды — как у 25-летнего человека.

ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА

Жительница села Медведково Марийской республики Н. Самарцева в свои 64 года установила своеобразный рекорд во время пробега в Казани в 1990 году. За 18 часов непрерывного движения она преодолела 83 километра. Легко выносить нагрузки ее научила совсем неженская работа бетонщицы в объединении «Марагрострой». Вступив в клуб любителей бега, эта трудящаяся пенсионерка разминки ради пробегала каждый день по 14 — 16 километров.

ЧУДО ПОЛЕТА

Выше головы не прыгнешь, — гласит народная мудрость. Всемирно известный прыгун с шестом из Донецка Сергей Бубка давно опроверг это утверждение, доказав, что человеку все подвластно — даже прыгать выше головы, постоянно побивая собственные рекорды. Такого история легкой атлетики еще не знала: Сергей за один 1991 год девять раз превосходил сам себя, поскольку равных ему в этом виде спорта в мире нет. В шведском городе Мальме на легкоатлетическом турнире ему покорилась двадцать восьмая его рекордная высота — 610 сантиметров. Атлет доказал, что способен на чудо — чудо полета. Наградой Бубке были не только бурные аплодисменты зрителей, но и солидный приз организаторов соревнований: легковой автомобиль стоимостью почти 150 тысяч шведских крон.

В июне 1992 года Сергей Бубка установил свой 30-й мировой рекорд — на сей раз во Франции. Он прыгнул с шестом на 611 сантиметров. Потерпев неудачу на летней Олимпиаде в Барселоне, Сергей тем не менее сумел за 1992 год установить четыре мировых рекорда. Самый высокий прыжок он совершил 19 сентября в Токио, преодолев с шестом 613 сантиметров. Теперь на счету Бубки 32 мировых рекорда. Ни один легкоатлет всех времен и народов не добивался ничего подобного.

ПРЫЖКИ НАД ПАЛУБОЙ

В сентябре 1991 года на палубе противолодочного крейсера «Москва» в открытом море впервые прошли соревнования по прыжкам в высоту с шестом и без шеста. Киевлянин Сергей Дымченко взял высоту 234 сантиметра — это был лучший результат сезона для тогда еще советских спортсменов. В прыжках с шестом победил бронзовый призер Сеульской Олимпиады Григорий Егоров — 570 сантиметров (С. Бубка в соревнованиях не участвовал).

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЛЕГКОАТЛЕТЫ — РЕКОРДСМЕНЫ МИРА

Вид соревнований	Спортсмен	Рекорд	Дата
ЖЕНЩИНЫ			
Бег — 1000 метров	Татьяна Провидохина	2 мин 30,6 с	20.08.78
Бег — 1500 метров	Татьяна Казанкина	3 мин 52,4 с	13.08.80
Бег — 3000 метров	Татьяна Казанкина	8 мин 22,6 с	26.08.84
60 метров с барьерами	Людмила Нарожиленко	7 мин 59 с	04.02.90
Прыжки в длину	Галина Чистякова	7 м 52 см	11.06.88
Тройной прыжок	Галина Чистякова	14 м 52 см	03.07.89
Метание ядра	Наталья Лисовская	22 м 63 см	07.06.87
МУЖЧИНЫ			
Прыжки с шестом	Сергей Бубка	613 см	19. 09.92
Спортивная ходьба (шоссе): 20 километров	Евгений Мисюля	1 ч 18 мин 54 с	19.02.89
30 километров	Андрей Перлов	2 ч 02 мин 41 с	05.08.89
50 километров	Андрей Перлов	3 ч 37 мин 41 с	05.08.89

Велоспорт

Велоспортом в России по-настоящему начали заниматься в 80-х годах прошлого века. Тогда это называлось циклизмом, а велосипедисты — циклистами. Соревнования проводились как на скорость и дистанцию, так и на мастерство владения машиной — велоэквилибристику. Популярны в ту пору стали и «пикники циклистов», а также велопутешествия. Проблемы циклизма становились даже предметом споров в Московской городской думе...

ПЕРВЫЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Впервые состязания циклистов прошли в Москве в 1883 году. Затем через год — в Санкт-Петербурге.

ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ГОНКА

Московский клуб циклистов летом 1895 года решил провести международную 700-километровую гонку по маршруту Санкт-Петербург — Москва. Гонка стартовала 29 июня в трудных условиях: шел дождь, недалеко от столицы разбитое шоссе покрылось грязью. Прибыв в Новгород, все иностранные циклисты, за исключением австрийца Ф. Гергера, отказались продолжать гонку.

Первым на финише был москвич М. Дзевочко (36 часов 10 минут 35 секунд), вторым пришел Ф. Гергер (36 часов 54 минуты 45 секунд), третьим — москвич И. Шиляев (49 часов 52 минуты 40 секунд).



Велогонка

ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАГРАДА

В 1896 году российский циклист М. Н. Дьяков выиграл национальный приз Великобритании на соревнованиях в Лондоне.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ВЕЛОСИПЕДИСТЫ — РЕКОРДСМЕНЫ МИРА			
Дистанция	Спортсмен	Рекорд	Дата
ЖЕНЩИНЫ			
Открытые треки			
1 километр (старт с места)	Эрика Салумяэ	1 мин 14, 249 с	17.05.84
1 километр (старт с хода)	Эрика Салумяэ	1 мин 10, 463 с	15.05.84
Закрытые треки			
1 километр (старт с места)	Эрика Салумяэ	1 мин 13,377 с	21.09.83
1 километр (старт с хода)	Эрика Салумяэ	1 мин 05,232 с	30.05.87
200 метров	Эрика Салумяэ	11,170 с	01.08.89
500 метров	Эрика Салумяэ	29,655 с	06.08.87
МУЖЧИНЫ			
Открытые треки			
4 километра (старт с места)	Гинтаутас Умарас	4 мин 31,160 с	18.09.87
50 километров (гонки за лидером)	Александр Романов	35 мин 21,108 с	06.05.87
Закрытые треки			
1 километр (старт с места)	Александр Кириченко	1 мин 02,576 с	02.08.89
4 километра (старт с места)	Вячеслав Екимов	4 мин 28,900 с	20.09.86
5 километров (старт с места)	Вячеслав Екимов	5 мин 39,316 с	25.04.90
10 километров (старт с места)	Вячеслав Екимов	11 мин 31,968 с	07.01.89
20 километров (старт с места)	Вячеслав Екимов	23 мин 14,553 с	03.02.89
200 метров (старт с хода)	Николай Ковш	10,117 с	05.02.88
500 метров (старт с хода)	Александр Кириченко	26,649 с	29.10.88
1 километр (старт с хода)	Александр Кириченко	57,260 с	25.04.89
50 километров (гонки за лидером)	Александр Романов	32 мин 56,7 с	21.02.87
100 километров (гонки за лидером)	Александр Романов	1 ч 05 мин 58 с	21.02.87

Мотоспорт

Мотоциклеты появились на улицах русских городов в середине 90-х годов прошлого столетия. Большинство мотоциклов того времени были трехколесными, с керосиновыми двигателями. Вскоре нашлись и любители мотоциклетного спорта.

ПЕРВЫЕ МОТОГОНКИ

Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга по маршруту протяженностью 39 верст. Все семь мотоциклов, участвовавших в гонках, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиной силы. Победителем состязания оказался петербургский спортсмен Г. Беляев. Он закончил дистанцию за 1 час 33 минуты 36 секунд, показав часовую скорость в 24,5 версты. Два участника сошли с дистанции, даже не дойдя до поворотного пункта. Последним к финишу пришел автомобиль «Бенц», участвовавший в соревновании вне конкурса. Его скорость оказалась немно- гим более 17 верст в час.

НА ЭЛЬБРУС НА... МОТОЦИКЛЕ

Самый высокогорный маршрут прошел на собранном своими руками мотоцикле инженер-конструктор из Нальчика Алексей Берберашвили. На мотоцикле, оборудованном специальным двигателем, шипами на колесах и лыжами, он покорил самую высокую вершину Кавказа — Эльбрус.

Бейсбол

Этот сугубо американский, похожий на русскую лапту, вид спорта начал культивироваться в нашей стране недавно. Федерация бейсбола была образована 12 августа 1987 года. В марте 1988-го мы стали членом Международной бейсбольной ассоциации. Но лишь 1 сентября 1989 года на территории спорткомплекса МГУ в Москве открылся первый специализированный бейсбольный стадион.

ПЕРВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Первый чемпионат СССР по бейсболу был проведен в 1989 году. Чемпионом бывшего Союза стала команда СКА из подмосковной Балашихи.

Год спустя, в 1990-м, впервые был разыгран Кубок СССР по бейсболу. Он достался команде АПФ из Тирасполя. В этом же году сборная Советского Союза становится победителем чемпионата Европы в группе Б.

ЗИМНИЕ ВИДЫ

Хоккей

Впервые в России стали играть в хоккей члены петербургского «Кружка любителей спорта» в самом начале 1899 года. Первый в России международный хоккейный матч между русскими и английскими хоккеистами состоялся 28 февраля 1899 года на катке у Тучкова моста в Петербурге. Закончился он вничью со счетом 4:4.

ПЕРВАЯ ЖЕНСКАЯ КОМАНДА

Первая в нашей стране женская хоккейная команда была организована в Москве, на Красной Пресне, в 1926 году.

СУПЕРБОМБАРДИРЫ

Наибольшее количество шайб в одном чемпионате СССР забросил армеец Вениамин Александров — 53 шайбы в чемпионате 1963 года.

Наибольшее количество шайб в одном матче забросил игрок команды ВВС Всеволод Бобров — 10 шайб в ворота ленинградского «Динамо» в 1951 году.

Наибольшее количество шайб подряд в одном матче забросил тоже Всеволод Бобров. В 1949 году в ворота московского «Спартака» он провел 8 шайб.

САМЫЙ РАЗГРОМНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Самый крупный результат в чемпионатах бывшего Советского Союза — 23 : 0 был зафиксирован трижды:

— в 1946 году в матче «Динамо» (Москва)—«Спартак» (Ужгород),

— в 1953 году в матче ЦДСА (Москва) — «Жальгирис»(Каунас),



Кумир болельщиков Всеволод Бобров

— в 1956 году в матче «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Буревестник» (Москва).

«ЗОЛОТОЙ» ХОККЕИСТ

Самый большой комплект золотых медалей завоевал Вениамин Александров, бывший игрок команды ЦСКА. На Олимпийских играх, чемпионатах мира, Европы и Советского Союза он получил 27 высших наград.

Коньки

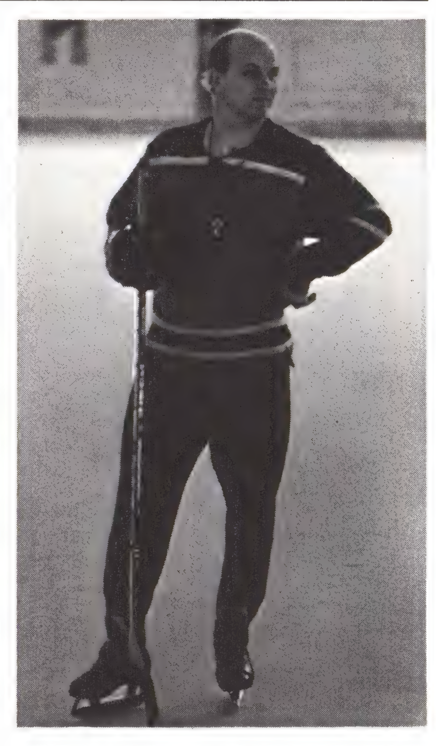
Конькобежный спорт — один из старейших видов спорта в нашей стране. Первый в России клуб конькобежцев был создан в Петербурге в 1864 году, а первый общественный каток открыт много раньше — еще в 1838 году. Первый чемпионат по скоростному бегу на коньках проведен в 1889 году.

ПЕРВЫЙ КАТОК ДЛЯ ФИГУРИСТОВ

Первый в России каток для фигуристов открыли в 1865 году в Юсуповом саду в Петербурге. А общество любителей бега на коньках, куда входили и фигуристы, было основано в 1877 году.

ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

В нашей стране он прошел в Санкт-Петербурге в 1896 году. Отечественным фигуристам победить не удалось. Чемпионом стал Г. Фукс из Германии.



Непревзойденный Александров

Прошло целых 69 лет с того чемпионата, прежде чем чемпионами мира стали отечественные фигуристы: в 1965 году первенство в парном катании завоевали Людмила Белоусова и Олег Протопопов.

«СЛАВЯНСКОЕ ЧУДО»

В 1910 году российский конькобежец Николай Струнников блестяще победил на чемпионатах мира и Европы. В 1911 году он вновь стал сильнейшим на континенте и на планете. В зарубежной печати того времени Струнникова называли «Славянское чудо».

ГЕРОИНЯ ОЛИМПИАД

Выдающаяся советская спортсменка Лидия Скобликова (род. 1939) на двух Олимпийских играх — 1960 и 1964 годов — завоевала 6 золотых медалей в скоростном беге на коньках. Она была также многократной чемпионкой страны.

ПЕРВЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ В ТАНЦАХ НА ЛЬДУ

Танцы на льду впервые вошли в программу зимних Олимпийских игр в 1976 году. Первыми в мире чемпионами в этом виде стали советские фигуристы Людмила Пахомова (1946 — 1986) и ее муж Александр Горшков

(род. 1946). Супруги обладали самым большим числом чемпионских титулов в танцах на льду.

12-КРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА

12 золотыми медалями в парном катании обладает Ирина Роднина (род. 1949). 4 она завоевала на чемпионатах мира 1969 — 1972 годов в паре с Алексеем Улановым (род.1947) и 8 — со своим мужем Александром Зайцевым (род. 1952) в 1973 — 1980 годах.

ЕДИНСТВЕННАЯ ПРИЗЕРКА

Кира Иванова (род. 1963) — единственная наша фигуристка в женском одиночном катании, которая имела олимпийскую медаль. На зимней Олимпиаде 1985 года она стала второй в мире после знаменитой немки Катарины Витт.

ПЕРВЫЙ ОДИНОЧКА

На зимней Олимпиаде 1992 года в Альбервилле 22-летний одессит Виктор Петренко завоевал золотую олимпийскую медаль в мужском одиночном фигурном катании. Такого не было за всю историю советского спорта.

Буерный спорт

ПЕРВАЯ ГОНКА

Первую гонку на буерах (специальная легкая конструкция, двигающаяся на коньках с помощью парусов) на дистанцию 32 версты провел в нашей стране Петербургский речной яхт-клуб в январе 1882 года.

ПЕРВЫЙ БУЕРНЫЙ ПОХОД

25 марта 1937 года моряки Балтийского флота провели 1000-километровый поход на буерах по льду Онежского озера.

Лыжи

Лыжи известны в России с очень давних времен. Еще в летописях XV века встречается упоминание о снаряжении в поход «лыжной рати». Однако лыжным спортом у нас занялись только в конце прошлого столетия — гораздо позже, чем конькобежным. Как вид спорта лыжи в России получили официальное признание в декабре 1895 года.

ПЕРВЫЕ ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Первые лыжные гонки были проведены 19 февраля 1895 года на Ходынском поле в Москве на дистанцию 3 километра по нетронутому снегу и на 1 километр по проложенному следу. В гонках участвовало девять лыжников. Лучшее время на трехкилометровой дистанции — 18 минут 54 секунды, а на километровой — 5 минут 33 секунды. Гонки были устроены кружком лыжников, возникшим осенью 1894 года при Московском клубе велосипедистов. Этот кружок через год был реорганизован в Московский клуб лыжников.

ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ

В феврале 1910 года на том же Ходынском поле проходил уже первый лыжный чемпионат России. Сильнейшим среди 14 участников забега на 32 километра оказался москвич П. Бычков. Он прошел дистанцию за 2 часа 26 минут 47 секунд.

ПЕРВЫЕ СПОРТИВНЫЕ ЛЫЖИ

Спортивные лыжи, на которых бегали первые российские лыжники в конце прошлого века, достигали трех и более метров. Лыжные палки в ту пору были выше роста лыжника.

ПЕРВЫЙ ТРАМПЛИН

Первый в России трамплин для прыжков на лыжах был построен в 1906 году в Парголове под Петербургом.

ПЕРВЫЙ ДАЛЬНИЙ ПЕРЕХОД

20 декабря 1911 года стартовал и 1 января 1912 года финишировал первый в России дальний переход на лыжах по маршруту Москва — Санкт-Петербург. Молодые спортсмены А. Немухин, А. Елизаров, М. Гостев и И. Захаров преодолели дистанцию за 12 дней 6 часов 22 минуты.

Спустя четверть века, зимой 1936 года, та же четверка проделала тот же путь, но в обратном направлении. Художник Немухин (44 года), химик Елизаров (45 лет), педагог Гостев (50 лет) и рыбовод Захаров (44 года) пришли в столицу через 8 дней 11 часов 3 минуты.

ПЕРВЫЕ ГОРНОЛЫЖНИКИ

Горные лыжи в России начали развиваться позже, чем гонки. В 1909 — 1912 годах в Москве, в районе Воробьевых гор, проводились состязания по фигурному катанию на лыжах. Задачей соревнующихся было правильное и красивое выполнение отдельных приемов горнолыжной техники (спусков, поворотов), без учета скорости движения. В конце 1920-х годов начали проводиться соревнования по слалому.

ПЕРВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

В 1934 году были проведены первые крупные соревнования — Всесоюзный горный праздник в Свердловске. Впервые в программу соревнований был включен слалом для мужчин (трасса длиной 250 метров).

ПЕРВЫЕ ЧЕМПИОНЫ

На первом горном празднике в Свердловске (1934 г.) определился первый чемпион страны — В. Глассон.

Среди женщин первой чемпионкой СССР по слалому в 1939 году стала А. Бассалова.

С 1945 года соревнования по слалому стали проводиться в горах.

ПЕРВАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ МЕДАЛЬ

Первая и пока единственная олимпийская медаль наших горнолыжников (бронзовая) была завоевана Евгенией Сидоровой на зимних Олимпийских играх 1956 года в Кортина д'Ампеццо (Италия). Спортсменка заняла третье место, несмотря на полученную травму плеча.

ЛЫЖНЯ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ

Известный советский альпинист Константин Клецко в 1969 году спустился на лыжах с вершины памирского семитысячника — пика Ленина. Спуск осуществлялся в два этапа: от вершины пика Ленина (7134 метра) до вершины Раздельная (6150 метров) и от Раздельной до ледника (4100 метров). Самым главным в подготовке была акклиматизация. Организм человека не переносит быстрого перехода от среды с повышенным давлением воздуха в среду с более низким давлением. Однако специальная тренировка помогла Клецко преодолеть это препятствие, скорректировать, казалось бы, незыблемые физиологические законы.

56 ЧЕМПИОНСКИХ МЕДАЛЕЙ

Богатая и разнообразная коллекция спортивных наград собрана в домашнем музее лыжницы Галины Алексеевны Кулаковой (род. 1942). Она участвовала в четырех Олимпийских играх и завоевала четыре золотые, две серебряные и две бронзовые медали. Кроме того, она 9-кратная чемпионка мира, 39-кратная чемпионка страны, победительница первого Кубка мира. Всего в ее коллекции 56 медалей.



Часть коллекции Галины Кулаковой



Раиса Сметанина — лучшая гонщица столетия

ПЯТЬ ОЛИМПИАД — ДЕСЯТЬ МЕДАЛЕЙ

На Олимпиаде-92 в Альбервилле комментаторы назвали Раису Сметанину (род. 1952) из Сыктывкара лучшей лыжницей нынешнего столетия. Наша чемпионка в пятый раз участвовала в Играх. Золотая медаль, завоеванная в эстафетной гонке, стала десятой олимпийской медалью спортсменки. Такого количества олимпийских наград за всю историю Олимпиад не было ни у кого. Кроме того, она 7 раз побеждала на чемпионатах мира и 21 — на чемпионатах бывшего Союза. 29 февраля прославленной лыжнице исполнилось 40 лет. Журналисты ласково называли ее «мамми». Свое спортивное долголетие Раиса не без юмора объясняет тем, что родилась в високосном году 29 февраля. В год ее пятых Олимпийских игр спортсменка отметила свой... 10-й день рождения.

ПЕРВАЯ В МИРЕ ЧЕМПИОНКА ПО БИАТЛОНУ

Только на Олимпиаду 1992 года в Альбервилле были впервые допущены «стреляющие лыжницы». Победительницей стала динамовка из Подмосковья Анфиса Резцова. Завоевав золотую медаль, Анфиса стала вообще первой олимпийской чемпионкой по биатлону. Родилась она 16 декабря 1964 года, вес 55 килограммов. В биатлон пришла из «гладких» лыж в 1990 году. Чемпионка Олимпиады-88 в лыжной эстафете 4х5 километров, серебряный призер в гонке на 20 километров. Тренирует чемпионку муж — Леонид Резцов.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФРИСТАЙЛИСТЫ — ЧЕМПИОНЫ МИРА

Первыми чемпионами мира по фристайлу из отечественных горнолыжников стали на соревнованиях в Лейк-Плэсиде (США) в феврале 1991 года 24-летняя Василиса Семенчук из Ташкента (акробатические прыжки) и 20-летний Сергей Щуплецов из Чусового (по сумме трех видов программы).

Санный спорт

САМЫЕ ДРЕВНИЕ САНКИ

Самые древние санки на Земле найдены на Урале, близ Нижнего Тагила. Археологи относят изготовление этих саней к IV тысячелетию до нашей эры.

ПЕРВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Первые официальные соревнования саночников в России были проведены в 1910 году в Москве. Санная трасса была проложена на Воробьевых горах.

Зимнее плавание

ПЕРВЫЙ «МОРЖ»

Самым первым в России «моржом», то есть любителем купания в ледяной воде зимой, был живший в середине прошлого века генерал В. Г. Костецкий.

МАССОВЫЙ ЗАПЛЫВ В БЕРИНГОВОМ ПРОЛИВЕ

В августе 1991 года Международная ассоциация «Марафонское зимнее плавание» организовала массовый заплыв группы спортсменов из разных городов в Беринговом проливе. 60 человек, в том числе 15 женщин, стартовали от маяка Дежнева на чукотском мысе Певек и финишировали на острове Ратманова — самой восточной точке нашей страны. Дистанция составила 41 километр, время в пути — 14 часов 37 минут. Температура воды во время заплыва колебалась от 4 до 8 градусов Цельсия.

Считается, что человек при такой температуре не в состоянии выдержать и десяти минут — длительное переохлаждение смертельно. От «моржей», которых в стране десятки тысяч, участники заплыва отличаются уникальными способностями выдерживать ледяную купель в течение долгого времени. Они плыли в несколько этапов, сменяя друг друга.

МАРАФОНСКИЙ ЭСТАФЕТНЫЙ ЗАПЛЫВ

В начале февраля 1992 года Международная ассоциация «Марафонское зимнее плавание» провела уникальный марафонский эстафетный заплыв на озере Иссык-Куль. За 68 часов 20 минут 33 пловца преодолели 185 километров, находясь постоянно в ледяной воде. Не обошлось без эксцессов. Один раз марафонцев отбросило сильным встречным течением и шквалистым ветром на 12 километров. Спортсменам пришлось крепко поднапрячься, чтобы наверстать потерянное время. Несколько часов спустя после этой неприятности на борт сопровождающего судна подняли одного из пловцов, температура тела которого не превышала 32 градусов. На языке



Финиш заплыва в Беринговом проливе

медиков эта температура — причина летального исхода. Однако марафонец в таком состоянии еще ворочал языком, умножал, складывал, выговаривал отдельные фразы, а отогревшись и вовсе пришел в себя.

Члены ассоциации обижаются, когда их называют «моржами», ибо они представляют совершенно новое движение «белых медведей». Далеко не все «моржи» способны преодолеть температуры и дистанции, подвластные «белым медведям». Новая загадка для ученых...

КУПАНИЕ В СЕВЕРНОМ ЛЕДОВИТОМ ОКЕАНЕ

В апреле 1992 года Международная ассоциация «Марафонское зимнее плавание» с помощью военно-морской авиации перебросила на архипелаг Северная Земля группу в 21 человек. 14 часов российские «белые медведи» рубили метровый лед, чтобы очистить себе полынью для купания. Когда полынья была готова, энтузиасты стали плавать в воде, температура которой была минус 1,8 градуса. Температура воздуха в это время была минус 20 градусов. Обычные люди при таких условиях могут выжить минуту-полторы. 34-летняя москвичка Людмила Бурякова пробыла в воде 10 минут 25 секунд. Это абсолютный рекорд на выживание. 25 секунд уступил ей другой житель столицы Андрей Хитров.

РЕКОРДЫ В ЛЕДЯНОЙ ВОДЕ

23 февраля 1992 года в Москве по инициативе Российской ассоциации любителей зимнего плавания были проведены соревнования «моржей» СНГ. От Гранитных трибун Парка культуры и отдыха имени Горького до противоположного берега Москвы-реки — 200 метров. По условиям заплыва, победителем признавался тот, кто максимальное количество раз преодолеет эту дистанцию. Температура воды в этот день была 0 градусов, воздуха — минус 7.

Рекордсменом среди мужчин стал 26-летний Николай Цыганков из Красноярска. Он проплавал в ледяной воде 30 минут, преодолев в общей сложности расстояние в 1400 метров.

В женском заплыве не было равных московской студентке Елене Гусевой — 19 минут 48 секунд и 1200 метров. Елене 21 год.



Температура воды в Москве-реке — 0 градусов...

ВНЕСЕЗОННЫЕ ВИДЫ

Гимнастика

ПЕРВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

В России гимнастические упражнения начали применяться в XVIII веке. В армии полководца А.В.Суворова (1729/30 — 1800) были введены обязательные утренние упражнения, которые разработал сам Суворов в своем «Полковом учреждении». Первые соревнования гимнастов были проведены в 1885 году. В них участвовало 11 человек.

УЧРЕДИТЕЛИ — ПИСАТЕЛИ

Первое русское гимнастическое общество (РГО) было основано 19 февраля 1882 года в Москве. В числе его инициаторов и официальных учредителей были В. А. Гиляровский (1853 — 1935) и А.П.Чехов (1860 — 1904).

НАИБОЛЬШЕЕ ЧИСЛО ПОБЕД

Среди женщин: 17 раз побеждала на чемпионатах мира (включая Олимпийские игры) советская гимнастка Лариса Латынина (род. 1934). С 1956 по 1964 год ею завоеваны 12 наград в личном первенстве, 5 — в командном.

Среди мужчин: вместе с Латыниной и в те же годы Борис Шахлин (род. 1932) 10 раз побеждал на чемпионатах мира в личном первенстве и 3 — в командном.

САМЫЙ МОЛОДОЙ ЧЕМПИОН МИРА СРЕДИ МУЖЧИН

Им стал Дмитрий Билозерчев (род. 1966), выигравший чемпионат мира в Будапеште 28 ноября 1983 года. В момент получения титула чемпиона мира Диме исполнилось 16 лет 315 дней.

ЕДИН ВО ВСЕХ ВИДАХ

Единственным в мире гимнастом, ставшим победителем или призером во всех 8 видах программы на одних Играх, стал Александр Дитятин (род. 1957). На Олимпиаде в Москве в 1980 году он завоевал 3 золотые, 4 серебряные и 1 бронзовую медали.

Баскетбол

Первыми в России начали играть в баскетбол члены спортивного общества «Маяк» в Петербурге. В сентябре 1905 года группа гимнастов общества познакомилась с правилами этой новой для них игры. Начиная с 1906 года, созданные в обществе две баскетбольные команды уже регулярно проводили свои занятия. К 1909 году число команд возросло до шести.

В том же 1909 году русские баскетболисты впервые выступили в международном матче, который состоялся в Петербурге. Они одержали блестящую победу над американскими баскетболистами.

Волейбол

Волейбол стал олимпийским видом спорта в 1964 году. С того времени наибольшее количество олимпийских наград было завоевано спортсменами бывшего СССР. Мужская сборная становилась олимпийским чемпионом 3 раза (1964, 1968 и 1980). Женская — 4 раза (1968, 1972, 1980 и 1988). Единственной спортсменкой, завоевавшей 4 олимпийские награды (две золотые и две серебряные медали), является волейболистка Инна Рыскаль. Среди мужчин два «золота» и одна «бронза» — у Юрия Пояркова.

Чемпионами мира наши волейболисты становились 6 раз (1949, 1952, 1960, 1962, 1978 и 1982). Женская сборная занимала первые места чемпионатов мира 4 раза (1952, 1956, 1960 и 1970).

САМЫЕ ТИТУЛОВАННЫЕ КЛУБЫ

Наибольшее число раз (26) титул чемпиона страны завоевывала мужская волейбольная команда ЦСКА. У женщин 14 раз чемпионами становились волейболистки московского «Динамо».

Плавание

Еще Петр I ввел специальные занятия по плаванию, а в 1775 году была открыта школа, в которой русских моряков обучали плавать и грести.

Первая в России массовая школа плавания была открыта в 1834 году в Петербурге, на Неве у Летнего сада.

ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕБЮТ

Впервые команда пловцов Российской империи участвовала в V Олимпиаде в Стокгольме в 1912 году. Выступление закончилось провалом. Возмущенная этим общественность России потребовала от правительства ассигнований на развитие в стране данного вида спорта.

ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Впервые чемпионат по плаванию был организован в 1913 году в Киеве.

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

84 метра 60 сантиметров проплыл под водой с задержкой дыхания 36-летний москвич Михаил Алексеевич Коротков. Рекорд был установлен 8 мая 1990 года в московском бассейне «Динамо». Заплыв осуществлен без предварительной гипервентиляции легких и без вспомогательных плавательных средств (акваланга, ласт, дыхательной трубки и пр.).



Ихтиандр Коротков

Коротков (ведущий инженер НПО «Алмаз») занимается подводным спортом уже десятый год. В январе 1992 года он побил свой собственный рекорд. В закрытом бассейне Института физкультуры спортсмен проплыл под водой 100 метров. Подобного рекорда нет даже во всемирной «Книге рекордов Гиннесса». Михаил утверждает, что возможности его организма еще не исчерпаны (на тренировке он проплывал уже 109 метров).

«ЗОЛОТОЙ» ПЛОВЕЦ

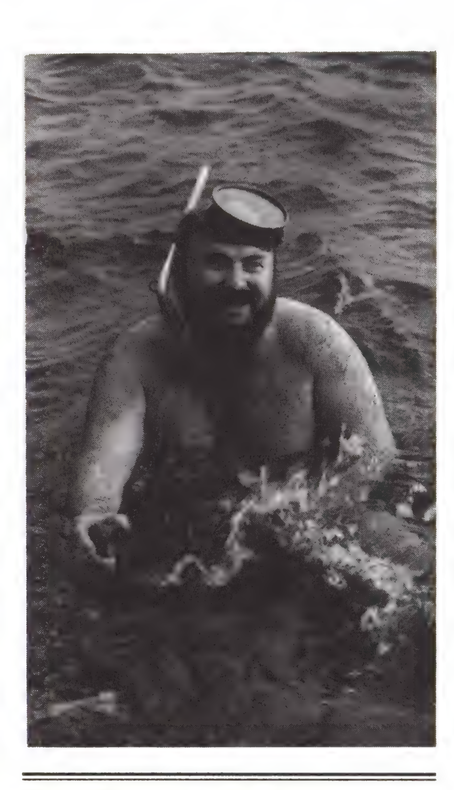
Самым большим количеством чемпионских титулов обладал пловец Виталий Ушаков. За 14 лет он завоевал 39 золотых медалей чемпиона СССР.

ВПЛАВЬ ЧЕРЕЗ СЕВАН

10 июня 1990 года 37-летний пловец из Ялты Игорь Нерсесян переплыл озеро Большой Севан (Армения), установив сразу несколько рекордов: он первым в мире пересек высокогорное озеро (1903 метра над уровнем моря), пробыл в воде при температуре 12 — 14 градусов тепла 16 часов и преодолел расстояние более 50 километров.

Игорь много лет работал спасателем в одном из ялтинских санаториев, на его счету более 300 спасенных жизней. Его марафонские заплывы вдоль побережья Крыма стали сенсацией 1988 года. В течение 3,5 часа он плавал в воде при температуре всего 8 градусов тепла.

Нерсесян тренирует себя сам и достиг в этом немалых успехов: умеет задерживать дыхание до 6 минут, регулирует биение сердца с 60 до 25 ударов в минуту, ныряет без маски и балласта на глубину 40 метров. Игорь Нерсесян убежденный вегетарианец, не курит, не употребляет спиртного. Вес его может колебаться от 120 до 75 килограммов в зависимости от физических нагрузок.



Игорь Нерсесян в родной стихии

Шахматы

На Руси шахматы появились в IX—X веках. Они были включены в перечень запрещенных игр. Несмотря на противодействие церкви, они тем не менее пользовались огромной популярностью. «Шахматные вечера» проводились во многих дворянских домах.

Начиная с 20-х годов прошлого столетия, в России стали устраиваться шахматные матчи по переписке, выходящие за пределы частных домов. Но лишь в 1853 году в Петербурге был впервые сыгран матч за доской, описанный шахматной литературой. Известный русский шахматист Александр Дмитриевич Петров (1794 — 1867), кстати, автор первого отечественного учебника шахматной игры, встретился в этом первом официальном шахматном турнире с харьковчанином Урусовым (инициалы неизвестны) и победил его.

ПЕРВАЯ РУССКАЯ ШАХМАТИСТКА

Первой русской шахматисткой, активно принимавшей участие в спортивной жизни, была Н. Гербаневская. В прошлом веке она была единственной женщиной — членом Петербургского общества любителей шахматной игры.

САМАЯ КОРОТКАЯ ПАРТИЯ...

Самая короткая шахматная партия между гроссмейстерами произошла на Московском международном турнире в 1935 году. Партия продолжалась всего 12 ходов. Чемпион СССР советский гроссмейстер Михаил Ботвинник (род. 1911) заставил гроссмейстера Шпильмана сложить оружие еще в дебюте.

... И САМАЯ ДЛИННАЯ

Одна из самых длинных шахматных партий по числу ходов была сыграна на турнире в 1950 году в Аргентине в городе Мар-дель-Плата. Партия между Пильником и Черняком непрерывно продолжалась почти сутки. В этой партии был сделан 191 ход.

ШАХМАТЫ ШАШКАМИ НЕ ИСПОРТИШЬ

Рашид Нежметдинов из Татарии был единственным в нашей стране мастером по шашкам и шахматам. В 1952 году в Новосибирске он дал единственный в своем роде сеанс одновременной игры на 40 досках по шашкам и шахматам.

ЧЕМПИОНСКАЯ ДУЭЛЬ

Пять полноценных поединков провели между собой выдающиеся шахматисты современности Анатолий Карпов и Гарри Каспаров. Этот рекорд вряд ли когда-нибудь будет превзойден. Их историческая десятилетняя дуэль ознаменовала новую эпоху в шахматах. В 1982 году победой в



Дуэлянты века

московском межзональном турнире юный Каспаров начал борьбу за корону. В его единоборстве с Карповым было немало драматизма, возникали конфликты и осложнения, кипели настоящие страсти. В мае 1992 года соперничество титанов закончилось. Карпов «выбыл из игры», потерпев поражение в матче с Шортом.

Шашки

На Руси шашки назывались тавлеями. Упоминания о них встречаются еще в Ипатьевской летописи (начало XV века), «Домострое» (XVI век). Шашечным центром в России издавна была Москва. Играли в шашки обычно в купеческих лавках или торговых рядах. Кстати, играли, как правило, на деньги. Вот почему каждый игрок держал в тайне свою тактику.

I ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР

В 1894 году в Москве состоялся I Всероссийский турнир по шашкам, в котором приняли участие восемь сильнейших игроков страны. Первое место поделили шашечники Воронцов и Каулен.

Настольный теннис

В России настольный теннис под названием пинг-понг был известен еще в конце XIX века. В него играли в аристократических домах Петербурга, Москвы и Одессы. Известно, что им увлекался великий русский писатель Лев Толстой. Его партнером был домашний врач Душан Маковицкий.

Повсеместное распространение в нашей стране настольный теннис получил лишь в 1927 году, когда появились многочисленные секции и были проведены первые местные соревнования.

ПЕРВЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ

Личный всесоюзный чемпионат по настольному теннису был впервые проведен в 1951 году. Первое командное первенство страны состоялось в 1952 году.

Бадминтон

Еще известный русский историк Н. И. Костомаров (1817 — 1885) в своих сочинениях упоминал, что при дворе императрицы Екатерины II (1729 — 1796) любили игру в леток, или волан (так тогда назывался бадминтон в России). Для обучения игре императрица даже пригласила из Парижа «профессора мячиковых игр» дю Плесси.

ИГРА, КОТОРУЮ... ВСПОМНИЛИ

Это невероятно, но бадминтон — когда-то популярнейшую в России игру — начисто забыли в нашей стране в начале нынешнего века. Возрождение началось в 1950-е годы, когда страна готовилась к Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. В спортивную программу фестиваля 1957 года был включен и бадминтон. С тех пор в него играют повсеместно, не говоря уже о многочисленных официальных соревнованиях. Первый чемпионат Москвы состоялся в 1959 году, а первый всесоюзный — в 1963-м. Первым чемпионом СССР по бадминтону стал физик Николай Соколов.

Бокс

Первый удар боксерского гонга прозвучал в России 31 мая 1898 года — тогда два английских боксера провели показательный поединок. Но летописи сохранили свидетельство того, что русские познакомились с боксом за 200 лет до этого.

В 1698 году Петр I приехал в Англию учиться корабельному и флотскому искусству. Как-то на одной из площадей Лондона он наблюдал бой: двое дрались на кулаках. Говорят, тогда и родилась у него мысль показать англичанам, на что способны его соотечественники. Царь нашел рослого гвардейца из своей свиты, который, посмотрев на кулачный бой, вызвался помериться силами с местной знаменитостью. Начался поединок. Русский гренадер мощным ударом нокаутировал соперника. Петр I вручил денежные награды победителю, побежденному, а также врачу, чтобы он оказал медицинскую помощь англичанину.

Между прочим, этот бой состоялся на полвека раньше, чем датируется первая международная встреча, которой принято считать поединок англичанина Слэка и француза Петти.

Кикбоксинг

ГЛАДИАТОРЫ XX ВЕКА

В феврале 1992 года в Москве впервые встретились в поединке на звание чемпиона мира среди профессионалов российский кикбоксер Вадим Украинцев с американцем Ричардом Хиллом. На счету у Вадима 30 боев, из которых лишь 4 неудачных. Ричард, взявший псевдоним «Аллигатор», — трехкратный обладатель золотого чемпионского пояса, звезда Америки. Двенадцать раундов бескомпромиссного поединка закончились ничьей.

Стрельба

Стрелковый спорт в России начал развиваться в конце XIX века. 16 октября 1897 года совет «Императорского общества правильной охоты» создал комиссию по подготовке всероссийских призовых состязаний в пулевой стрельбе из винтовок.

10 февраля 1898 года были разработаны условия и правила проведения подобных соревнований.

ПЕРВЫЕ СОСТЯЗАНИЯ

Первые состязания по стрельбе прошли 25 мая 1898 года на гарнизонном полигоне в Хабаровске. Это были соревнования по стрельбе из винтовок Бердана. В них приняли участие 130 местных жителей (военнослужащие к турниру не допускались).

ПЕРВЫЕ ЧЕМПИОНЫ РОССИИ ПО СТРЕЛЬБЕ

В 1904 году им стал М. В. Семичев, известный в те годы борец и гиревик.

С 1906 по 1917 год 12-кратным чемпионом России по стрельбе из малокалиберных пистолетов и винтовок становился Н. А. Панин-Коломенкин.

ПЕРВОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ СТРЕЛЬБИЩЕ

Первое стационарное стрельбище ВЦСПС с траншейными площадками открылось в Москве в 1928 году.

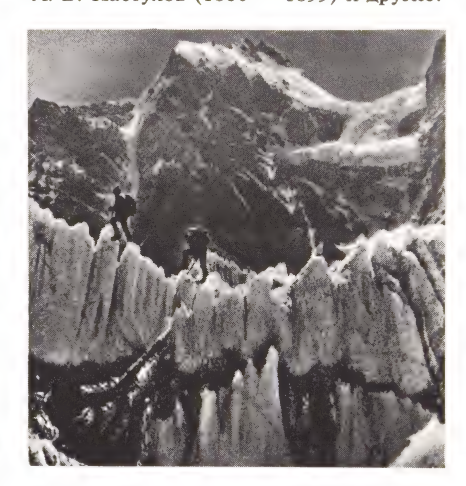
СТРЕЛЯЛ 24 ЧАСА БЕЗ ОСТАНОВКИ

Валентин Федорович Ефимов из Беломорска 29 — 30 сентября 1990 года в тире московского стадиона «Динамо» установил рекорд по стрельбе из пневматического пистолета. 24 часа не выпускал он из руки оружие и за сутки произвел 1100 выстрелов, выбив при этом 9966 очков.

Альпинизм

В России первые официальные восхождения на горные вершины были сделаны в конце XVIII — начале XIX века, когда российские топографы начали изучение районов Северного Кавказа. В 1829 году Ф. Паррот с армянским писателем Хачатуром Абовяном совершили восхождение на вершину Большой Арарат (Масис). Это было первое покорение высоты свыше 5000 метров (5165 метров).

Первыми альпинистами Российской империи были ученые-путешественники: П. П. Семенов-Тян-Шанский (1827 — 1914), Н. М. Пржевальский (1839 — 1888), А. П. Федченко (1844 — 1873), И. В. Мушкетов (1850 — 1902), А. В. Пастухов (1860 — 1899) и другие.



«Лучше гор могут быть только горы...»

Первые туристско-альпинистские клубы в России сформировались в конце XIX века. Началось все с рождения горного клуба в Тифлисе (1877 год). Затем было образовано Крымско-Кавказское горное общество (1890 год). А в 1891 году в Пятигорске — Кавказское горное общество.

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ НА ЭЛЬБРУСЕ

Первым русским, поднявшимся на западную вершину Эльбруса (5642 метра), был известный топограф Андрей Васильевич Пастухов. Свое замечательное восхождение он совершил 31 июля 1890 года. Через шесть лет он поднялся на вершину во второй раз.



Андрей Васильевич Пастухов

ПЕРВАЯ РУССКАЯ АЛЬПИНИСТКА

Первой русской альпинисткой была Мария Павловна Преображенская. В 1900 году она с двумя проводниками поднялась на Казбек. Последнее восхождение было совершено ею в 1920 году в 57-летнем возрасте.

ПЕРВЫЕ ПОКОРИТЕЛИ ПИКА КОММУНИЗМА

Самая высокая точка в странах Содружества — пик Коммунизма на Памире (бывший пик Сталина). На его вершину (7484 метра) впервые поднялся советский альпинист Е. М. Абалаков 3 сентября 1933 года. Его товарищ Н. П. Горбунов — второй восходитель — до вершины, к сожалению, не дошел. К 1990 году высшей точки достигло около 1400 советских спортсменов. Самое массовое восхождение на пик Коммунизма было совершено в 1967 году. За два дня на вершине побывало 85 альпинистов из всех республик бывшего СССР и из восьми стран социалистического лагеря.

«СНЕЖНЫЕ БАРСЫ»

Кроме пика Коммунизма, на территории СНГ есть еще три горные вершины высотой более 7 тысяч метров: пик Ленина (7134), пик Корженевской (7105), пик Победы (7439). Альпинистов, которые сумели покорить все четыре семитысячника, именуют «снежными барсами». Таких смельчаков насчитывается около 150 человек.

В 108 ЛЕТ — НА ВЕРШИНУ

В 1965 году спортивная общественность Кабардино-Балкарии отметила 110-летний юбилей старейшего альпиниста Чокки Аслановича Залиханова. Истинный сын гор, Залиханов сотни раз штурмовал заснеженные вершины Кавказа. Более 200 раз совершил он восхождение на Эльбрус, участвовал в строительстве высокогорного «Приюта одиннадцати». Уже в возрасте 108 лет он вместе с 200 участниками экспедиции поднялся на восточную вершину Эльбруса.

ПЕРВЫЕ НА ЭВЕРЕСТЕ

В мае 1982 года советские альпинисты (11 человек) впервые покорили Эверест (Джомолунгму), самую высокую в мире вершину (8848). Восхождение проходило по самому сложному на этой горе юго-западному маршруту. Первыми на вершину ступили ленинградец В. Балыбердин и москвич Э. Мысловский, при этом Балыбердин шел без кислородного аппарата. Впервые в мире ночное восхождение на Джомолунгму осуществили Сергей Бершов из Харькова и Михаил Туркевич из Донецка.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА НА ЭВЕРЕСТЕ

В составе совместной американо-китайско-советской экспедиции в мае 1990 года первая советская женщина Екатерина Иванова поднялась на высшую точку планеты — вершину Эверест. После этого восхождения ей было присвоено звание заслуженного мастера спорта. А в 1991 году последовал Указ Президента страны о награждении орденом «За личное мужество».

Катя Иванова окончила геологоразведочный факультет Иркутского политехнического института в 1984 году, работала в НИИ. Была неплохой альпинисткой (в ее активе насчитывалось четыре семитысячника и участие во второй советской гималайской экспедиции). Восхождение на Джомолунгму сделало ее знаменитой на весь мир. 1991 год отмечен для Кати еще одним событием: рождением дочки Ульяны.

ПОКОРИТЕЛИ МАРШРУТА XXI ВЕКА

Харьковчанин Сергей Бершов и Владимир Каратаев из Иркутска в октябре 1990 года совершили восхождение на гималайский пик Лхоцзе (высота — 8547 метров). Они поднимались по считавшейся неприступной южной стене. Спуск по гребню и южной стене не менее опасен, чем восхождение. Не случайно один из сильнейших альпинистов мира итальянец Рейнхольд Месснерр назвал южную стену Лхоцзе маршрутом XXI века. Теперь он покорен. Однако и потери были немалые: почти все участники экспедиции, включая врача и кинооператора, получили обморожения разной степени, приведшие к ампутациям пальцев рук и ног. Каратаев перенес несколько операций, теперь ему жить с протезами кистей.



Покорители на привале.
В центре — Сергей Бершов

ТРЕХКРАТНЫЙ «СУПЕРБАРС»

Если покорители семитысячников именуются «снежными барсами», то альпинист, покоривший восьмитысячник, заслуживает звания «супербарс». Единственный в странах Содружества спортсмен, покоривший три такие вершины — Эверест, Канченджангу и Лхоцзе, — Сергей Бершов вполне может считать себя трехкратным олимпийским чемпионом.

К ВЕРШИНЕ — НА СОБАЧЬЕЙ УПРЯЖКЕ

14 августа 1991 года впервые в истории альпинизма упряжка из шести ездовых собак въехала на вершину пика Ленина. Руководил экспедицией мастер спорта СССР по альпинизму из Екатеринбурга Владимир Рыкшин. Вместе с ним на вершине стояли каюр Леонид Плотников, кинооператоры Андрей Рожков и Вадим Кимченко, а также независимый наблюдатель от Международного альпинистского лагеря, мастер спорта, «снежный барс» Владимир Башкиров.

Идея восхождения на собачьей упряжке родилась задолго до этого. В 1989 году состоялось покорение Эльбруса на упряжке под руководством Павла Смолина, возглавляющего экспедиционный центр «Рубежи». В 1990 году Смолин и Рыкшин поднялись только до отметки 6400 метров на пике Ленина: организм Смолина не смог справиться с высотой. И лишь в августе прошлого года на собаках единственного в России клуба «Русские ездовые собаки» научно-реализационного объединения «Полярекс» Владимир Рыкшин с единомышленниками покорил один из четырех семитысячников страны.

ПЕРВАЯ ГИМАЛАЙСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Начиная с 1984 года семь экспедиций разных стран мира не могли покорить гималайскую вершину Чо-ойю (8201 метр). Самая высокая отметка, до которой доходили альпинисты, — 7900 метров. «Снежные барсы» России решили штурмовать ее по самому сложному восточному склону.

20 октября 1991 года в 8.00 шестерка альпинистов вышла на штурм из 5-го лагеря, расположенного на высоте почти 8000 метров. В 11.00 Плотников, Яковенко и Виноградов достигли вершины. В 12.00 Першин и Богомолов передали по рации, что тоже лежат там (стоять из-за сильного ветра было невозможно). Не дошел до вершины, погиб от удара камня, врач экспедиции Юрий Гребенюк.

Несмотря на это трагическое обстоятельство, первая гималайская экспеди-

ция Российского альпсоюза под руководством известного восходителя Сергея Ефимова завершилась успешно. Альпинисты первыми водрузили флаг России на неприступной вершине. 23 октября участники восхождения вернулись в базовый лагерь к подножью вершины. Эта экспедиция была первой акцией принципиально новой службы экстремальных ситуаций — российского корпуса спасателей, который объединил самых известных и опытных альпинистов страны.

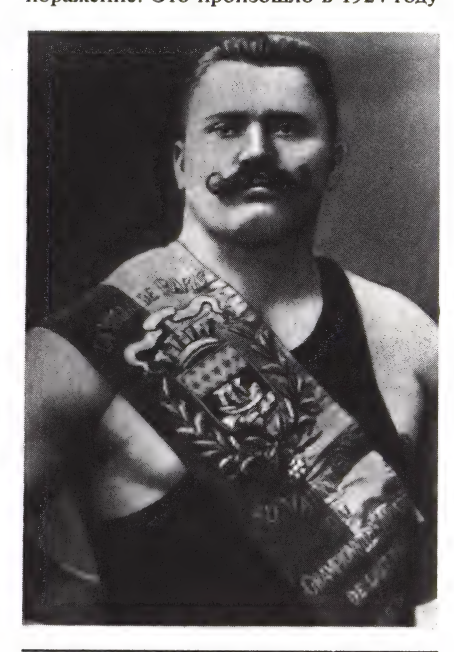
Атлетизм

ПОДДУБНЫЙ — ЧЕМПИОН ЧЕМПИОНОВ

С именем Ивана Максимовича Поддубного (1871 — 1949) связана целая эпоха в истории отечественного и мирового спорта. В 1903 году Поддубный стал выдающимся специалистом французской борьбы. Обладая огромной силой, он в 1905 году в Париже завоевал титул чемпиона мира среди борцов-профессионалов. На протяжении многих лет он подтверждал это звание. 33 года подряд никому не уступал Поддубный пояса чемпиона мира по борьбе.

Представляя публике Поддубного, арбитры торжественно провозглашали: «Для участия в чемпионате прибыл чемпион чемпионов мира Иван Максимович Поддубный». Под гром аплодисментов на манеж выходил русский богатырь в черном борцовском трико.

45 лет жизни он провел на борцовском ковре и лишь один раз потерпел поражение. Это произошло в 1924 году в Москве, во втором государственном цирке. С Иваном Поддубным встретился на ковре уроженец села Казачьего Шацкого района Рязанской области Иван Иванович Чуфистов. Час пятьдесят минут продолжался этот титанический поединок, в результате которого Иван Поддубный оказался тушированным на обе лопатки. Существуют свидетельства, что Поддубный в тот вечер ушел из цирка в подавленном состоянии, а наутро пришел в квартиру Чуфистова и трижды его поцеловал.



Иван Поддубный — и этим все сказано!

Иван Поддубный покинул цирковую арену в возрасте 70 лет по настоянию врачей.

ФЕНОМЕН ИВАНА ЗАИКИНА

Русский богатырь Иван Заикин (1880 — 1948) демонстрировал свою феноменальную силу на аренах цирка. Вот как проходило одно из его выступлений. Десять человек выносят на арену цирка морской якорь весом 25 пудов. Затем выходит атлет Иван Заикин, легко вскидывает на плечи якорь и прохаживается с ним по кругу арены. Другой силовой номер, более сложный и тяжелый: ассистенты укладывали рельс или двутавровую балку на плечи Ивана как коромысло. Затем на каждом конце рельса повисали по 10—15 человек. Вскоре на рельсе появлялся большой прогиб. В одном из музеев Парижа до сих пор хранится «подарок» Ивана Заикина: согнутый им в кольцо рельс.

ОДИН ПРОТИВ 22

Известный русский атлет Иван Шемякин (1879 — 1953) провел единственный в своем роде матч с 22 борцами-любителями с гарантией, что с каждым будет бороться не более одной минуты. Матч проводился в один вечер без отдыха и перерыва. Иван Шемякин провел на ковре 22 схватки за 18 минут 48 секунд, положив всех на лопатки и затратив на каждого менее одной минуты.

«КОРОЛЬ ГИРЬ»

Русский атлет Петр Крылов (1871 — 1933), которого называли королем гирь, был невысокого роста, но рельеф и объем его мускулатуры поражали воображение. Выполняя уникальные трюки, Петр весело переговаривался со зрителями. На специальной платформе поднимал лошадь с всадником. Затем на платформе размещались два десятка человек. Силач, надев на плечи лямки, поднимал и этот колоссальный груз. Потом ударом кулака разбивал несколько крупных булыжников, ломал подковы.

БОГАТЫРЬ ЯКУБА ЧЕХОВСКИЙ

Одно из почетных мест в истории русской тяжелой атлетики по достоинству занимает имя атлета Якубы Чеховского. Еще в гимназические годы Якуба поражал сверстников и учителей своей исключительной силой.

Позднее борец-богатырь победоносно выступал в многочисленных чемпионатах по французской борьбе. Но наибольшего успеха Чеховский добился в силовых упражнениях с живым весом, где ему поистине не было равных. Так, через могучую грудь атлета проезжали три грузовых автомобиля с публикой, на его плечах 40 человек сгибали двутавровую балку или шестидюймовый рельс. Делая «мост», он держал на себе 10 человек, на его грудь клали помост, на котором размещался духовой оркестр из 30 музыкантов. Он подбрасывал вверх шесть двухпудовых гирь и ловил их на грудь. Чеховский продемонстрировал сенсационный силовой номер: он пронес по кругу на одной вытянутой вверх руке шесть солдат гвардейского полка, за что был награжден почетным «золотым поясом». Этот силовой номер до сих пор не удалось повторить ни одному атлету в мире.

В начале 1920-х годов Якуба Чеховский руководил спортом в Петроградском военном округе. Последние годы жизни Я.Чеховский находился на заслуженном отдыхе, будучи персональным пенсионером. Умер он в 1941 году в Ленинграде.

Уместно привести физические данные атлета: рост — 180 сантиметров, вес — 125 килограммов, объем груди — 138 сантиметров, шеи — 52 сантиметра, бицепсов — 50 сантиметров.

СТАВИЛ СВАИ ДЛЯ ПЛОТИНЫ

В прошлом веке на Волге был известен своей необыкновенной силой бурлак Никита Ломовский. В Астрахани он ставил сваи для плотины и один забивал их чугунной бабой, которую едва поднимали восемь человек.

«ЖЕЛЕЗНЫЙ САМСОН»

Несколько десятилетий с цирковых афиш не сходило имя атлета Александра Засса, выступавшего под псевдонимом Самсон. Вот, например, текст афиши русского силача Самсона во время выступлений в Англии: «Самсон предлагает 25 фунтов стерлингов тому, кто собьет его с ног ударом кулака в живот. Разрешается принимать участие боксерам-профессионалам. Приз 5 фунтов стерлингов дается тому, кто согнет в подкову железный стержень». Известный английский боксер, испробовавший свою силу во время выступления Самсона, повредил о его брюшной пресс кисть руки. А стержень, о котором шла речь, представлял собой внушительный прут квадратного сечения толщиной 1,3 сантиметра и длиной четверть метра. Кроме Самсона никому не удавалось даже слегка согнуть такой прут.

В 1938 году в английском городе Шеффилде на глазах собравшейся тол-

пы груженный углем грузовик переехал человека, распластавшегося на булыжной мостовой. Люди вскрикнули от ужаса, но в следующую секунду раздались возгласы: «Ура Самсону!», «Слава русскому Самсону!»

Репертуар силовых номеров Александра Засса был разнообразен. Например, он носил по манежу пианино с игравшим на нем музыкантом и танцовщицей. Общий вес его ноши составлял около 700 килограммов.

«Железный Самсон» ловил руками 90-килограммовое ядро, которое выстреливалось из цирковой пушки с расстояния 8 метров, отрывал от пола и удерживал в зубах металлическую балку с сидящими на ее концах ассистентами. На платформе поднимал два десятка человек, лежа голой спиной на доске, утыканной гвоздями, держал на груди камень весом 500 килограммов. На плечах Засс на специальном коромысле носил по арене двух львов.

ПЛЕЧОМ ПОДТОЛКНУЛ ПАРОВОЗ

На Пермь-Тюменской железной дороге вышел из строя паровоз, который не мог двинуться ни назад, ни вперед. В связи с этим одна из пермских газет сообщила о том, что 10 июля 1905 года местный атлет Федор Весов сдвинул плечом паровоз товарно-пассажирского поезда на перегоне Шайтанка — Анатольская (паровоз номер 456). Это случилось на 355-й версте.

ОДНИМ МИЗИНЦЕМ

Русский атлет Николай Турбас показывал удивительный силовой номер: одним мизинцем он поднимал с пола до колена троих взрослых мужчин, связанных полотенцем.

ПОБЕДИТЕЛЬ ЛЬВОВ

В июле 1907 года украинский богатырь, цирковой борец Терентий Корень дал на арене цирка американского города Чикаго необычное представление. Он спокойно вошел в клетку с огромным львом. Хищник стремительно бросился на человека. Когти и клыки «царя зверей» впились в тело атлета. Но Терентий Корень, превозмогая нечеловеческую боль, мощным рывком поднял льва над головой и с огромной силой швырнул на песок. Через несколько секунд лев был мертв, а Терентий Корень завоевал единственную в своем роде награду — большую золотую медаль с надписью «Победителю львов».

УБИЛ БЫКА УДАРОМ КУЛАКА

Русский атлет Павел Касьянов, выступая на арене мадридского цирка, дал согласие выйти на единоборство с быком без шпаги и мулеты. В присутствии тысячи зрителей Павел, улучив момент, одним ударом кулака убил разъяренного быка.

САЛЬТО С ГИРЯМИ

Вильямс Моор-Знаменский (1877 — 1928), русский профессиональный атлет, исполнял рекордные силовые номера. Например, он делал сальто с двухпудовыми гирями в каждой руке. Выжимал правой рукой две двухпудовые гири, поставив их одну на другую.

ЧЕЛОВЕК — «ПОДЪЕМНЫЙ КРАН»

У бывшего работника Ярославского резинового комбината Александра Владимировича Гликина профессия называлась просто: силач. Не раз он спасал заводы и фабрики от длительных простоев и крупных убытков. По личному предложению Серго Орджоникидзе его направляли для работы на особенно важные предприятия, которые строились и реконструировались в 1930-е годы. Трудно представить, что человек поднимает с земли груз в одну тонну, носит на плечах до 40 пудов, передвигает тяжести до пяти тонн, заменяет один целую бригаду такелажников. А вот что тогда написала о нем многотиражка «Красного путиловца»: «Многие рабочие завода никогда не забудут такого исключительного случая. Недавно в сталелитейном цехе был сломан подъемный кран, который передвигал формы для отливки стали. Каждая половина такой формы весит одну тонну. Было всего 11 тонн. Положение критическое, в цехе большой прорыв. Кто же может поднять такую тяжесть, кроме подъемного крана? Оказалось, что может и не подъемный кран, а... человек. Пригласили Гликина. Через два часа формы были перенесены».

В РУКАХ... ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА

На одном из физкультурных парадов атлет из Армении Серго Амбарцумян (род. 1910) вышел на дорожку стадиона с огромной штангой на вытянутых руках. На концах штанги были два больших шара. Когда силач поравнялся с центральной трибуной стадиона, шары штанги раскрылись, и зрители увидели, что в шарах сидит в полном составе... детская футбольная команда и судья (всего 12 человек).

Следует добавить, что Серго был трехкратным чемпионом СССР. Тридцать раз он обновлял всесоюзные рекорды.

ДВУХПУДОВАЯ «ИГРУШКА»

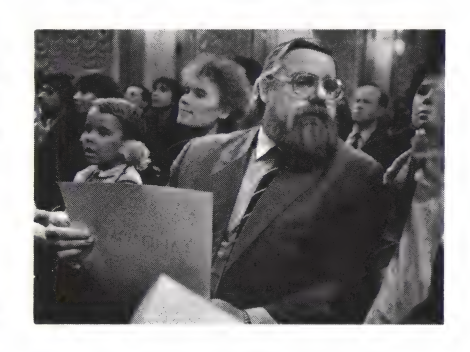
В 1948 году в СССР был объявлен всесоюзный конкурс силачей. Условия конкурса были очень просты. В нем мог участвовать каждый гражданин, достигший 18 лет. Победителем должен был стать тот, кто поднял бы двухпудовую гирю над собой на вытянутой руке наибольшее число раз. Черноморец Анатолий Протопопов установил фантастический рекорд, подняв гирю 1002 раза.

ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОН МИРА

Григорий Новак (1919 — 1980) был первым советским спортсменом, ставшим чемпионом мира по тяжелой атлетике. Чемпион Европы (1947), восьмикратный чемпион Советского Союза (1940 — 1951) Новак установил 23 рекорда мира и 86 рекордов СССР. Заслуженный мастер спорта СССР и... заслуженный артист СССР.

ПИРАМИДА ДИКУЛЯ

Валентин Иванович Дикуль (род. 1947) — выдающийся атлет нашего времени. Он выполнял на арене цирка два неповторимых силовых номера: удерживал на своем теле металлическую «пирамиду» весом в одну тонну, а на спине — автомобиль «Волга» (при этом нагрузка составляла 1570 килограммов). Уникальность этих номеров еще и в том, что выполнял их атлет после травмы позвоночника. Почти семь лет он не мог двигаться. С помощью тренажеров собственной конструкции сумел восстановить прежнюю форму. Сейчас В. И. Дикуль возглавляет Центр реабилитации больных со спинномозговой травмой и последствиями церебрального паралича.



Валентин Иванович Дикуль на презентации книги «Диво»

МОГУЧИЙ РЫВОК

22 июня 1992 года рабочий Ливенского агрегатного завода (Орловская область) Александр Симахин (род.1954) установил необычный рекорд на празднике города. За 2 часа 40 минут он совершил рывок пудовой гири 3130 раз. Вес рекордсмена — 87 килограммов 100 граммов.

ПОБЕЖДАЯ СЕБЯ

1 мая 1990 года 43-летний шахтер воркутинской шахты «Воргашорская» Виктор Таланцев в присутствии компетентной спортивной комиссии поднял пудовую гирю рывком — по спортивным правилам — 2500 раз (попеременно правой и левой рукой). При этом гиря ни разу не коснулась земли. На установление рекорда ушло



Шахтер-гиревик Виктор Таланцев

2 часа 48 минут. Регистрация достижения проводилась на открытом воздухе при температуре +2 градуса Цельсия. Виктор начал заниматься спортом (с бега трусцой), когда ему исполнилось 33 года, а гиревым спортом он увлекся всего за три года до своего рекорда. Рост Виктора 170 сантиметров при весе 70 килограммов.

15 марта 1992 года В.Таланцев побил свой же рекорд: он поднял пудовую гирю рывком 3010 раз за 3 часа 15 минут. Так гиревик отметил свое 45-летие.

СДВИНУЛ ТРАКТОР И ГРУЗОВИК

Геннадий Иванович Иванов — русский богатырь из города Опочка Псковской области (рост 184 сантиметра, вес 138 килограммов) в 33 года 22 октября 1989 года на стадионе «Торпедо» в Москве стронул с места трактор К-750 «Кировец» в сцепке с автомашиной ЗИЛ-130 общим весом 18 тонн.

9 мая 1990 года стронул с места сцепленные вместе автобусы «Икарус» и ЛАЗ, общий вес которых — 21 тонна. На специально изготовленной конструкции оторвал платформу, на которой было 11 человек общим весом 833 килограмма и прошел с этим весом восемь шагов. Кроме того, Геннадий исполняет и другие силовые номера: разрывает колоду карт на восемь частей, сгибает гвозди и т. д.

38 ТОНН ИЗ РУКИ В РУКУ

Ветеран спорта из карельского города Беломорска В.Ефимов избрал своеобразную форму протеста против слабого развития физкультуры в республике. Летом 1991 года он взялся перебрасывать на время ядро весом 2,5 килограмма из одной руки в другую. За один час рекордсмен сделал 15 тысяч 350 бросков, «переметав» таким образом 38 тонн металла.

В ШТАНГЕ — ПОЛТОРЫ ТОННЫ

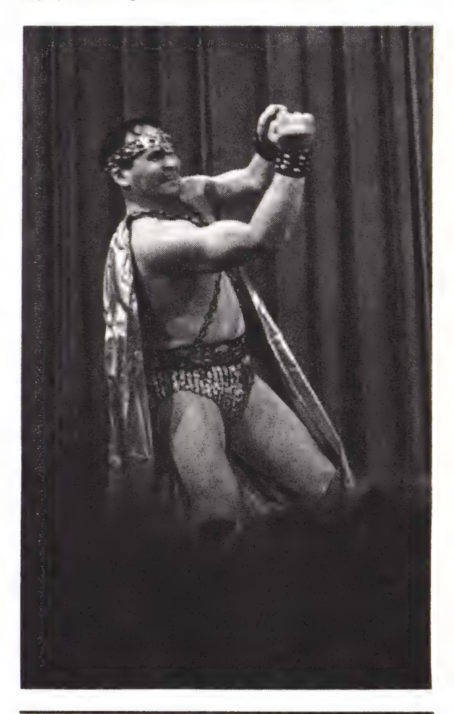
Анатолий Иванович Самодумов — силач из города Серпухова Московской области в марте 1990 года отрывал от земли штангу весом более полутора тонн. Тогда ему было 52 года. Его рост 164 сантиметра, вес 70 килограммов.

ЖЕНЩИНА СДВИГАЕТ АВТОБУС

Лидия Николаевна Рыбакова — супруга А. И. Самодумова (ее вес — 68 килограммов). Способом мужа она отрывала от земли 900 килограммов. 4 марта 1990 года, в возрасте 33 лет, стронула с места автобус ЛАЗ с 48 пассажирами в салоне общим весом 10 тонн 850 килограммов.

«КОРОЛЬ ГВОЗДЕЙ»

40-летний Иван Вениаминович Шутов из Ижевска по праву считается наследником знаменитого Самсона. Его еще иногда называют «человеком с железными руками». В течение 12 лет он выступал в цирке как профессиональный силовой артист. Исполнял уникальные силовые номера с гвоздями, за что его прозвали «королем гвоздей». Из 200-миллиметровых гвоздей он, например, вяжет... морские узлы, ладонью забивает гвозди. «Король гвоздей» поднимает мизинцем гирю весом 64 килограмма, жонглирует тяжелыми гирями и штангой, свободно сгибает в дугу лом, рвет железные цепи.



Иван Шутов «вяжет» узел



Вот что у него получается из 200-миллиметровых гвоздей

«ЧЕЛОВЕК С ЖЕЛЕЗНЫМИ ЗУБАМИ»

16-летний Вепхиа Сулуашвили получил этот титул после того, как в сентябре 1990 года протащил 40 метров четырехтонный грузовик... зубами. Стальной трос, за который он зубами тащил грузовик, не был оборудован никакими специальными приспособлениями. Вепхиа, чье имя переводится с грузинского как «тигр», уверяет, что зубы у него никогда не болели.

САМОЛЕТ ВЕДЕТ НА ПОВОДКЕ

20-летняя Светлана Гаврилина из Серпухова в декабре 1991 года сдвинула 40-тонный Ту-134 в аэропорту Шереметьево. Самолет, который Света тянула за привязанный к переднему шасси «поводок», сдвинулся сначала на 10 сантиметров, потом на 20, потом на метр...

До своего рекорда Светлана семь лет занималась... балетом. Рост ее 164 сантиметра, вес 56 килограммов. От балетного станка к штанге ее привела встреча с серпуховскими тяжелоатлетами Анатолием Самодумовым и Лидией Рыбаковой. Через полгода тренировок Света уже уверенно поднимала на поясе 500 килограммов, через год — закрепленный на поясе гриф, на котором сидели 7 взрослых человек.

ВМЕСТО ЛОКОМОТИВА

19 октября 1991 года 33-летний житель села Масис Арташатского района Армении Роберт Галстян протащил, взяв зубами стальной трос, три желез-



Первый рекорд Галстяна — эти вагоны пока еще пусты

нодорожных вагона весом 183 тонны 710 килограммов на 2 метра 25 сантиметров. 21 июля 1992 года на подмосковной станции Щербинка он установил новый мировой рекорд, протащив 2 вагона, засыпанные щебнем и весившие 219 тонн 200 килограммов, на 7 метров. Перед этим несколько мужчин безуспешно пытались сдвинуть вагоны с места руками.

ТЯНЕМ-ПОТЯНЕМ

Перетягивание каната издавна было любимым развлечением на российских игрищах. Первые же официальные соревнования по перетягиванию каната состоялись в Москве в январе 1992 года. На турнир «Хрустальный слоненок» в Лужники съехались богатыри со всех концов России. Победила команда из поселка Бачатский Кемеровской области. А самым сильным «тягачом» турнира зарекомендовал себя лидер бачатцев, 150-килограммовый водитель КамАЗа Николай Плотников.



На турнире «Хрустальный слоненок»

Инвалидный спорт

Если вставить любое из этих достижений в раздел соответствующего вида спорта, оно будет обозначать суперрекорд, ибо по всем статьям выходит за рамки возможного. Но мы решили создать отдельную главку не для того, чтобы принизить рекорды, а лишь подчеркнуть их значимость: собранные вместе, они потрясают еще более как уникальное проявление человеческого духа. Одновременно этот раздел свидетельствует, что в нашем обществе произошел коренной поворот в развитии инвалидного спорта, он занял подобающее место в спортивном движении. Мы еще узнаем немало славных имен рекордсменов, которым по тем или иным причинам спорт был «противопоказан».



Упрямая, сильная, мужественная, обаятельная Татьяна

МАРАФОН С АМПУТИРОВАННЫМ БЕДРОМ

Татьяна Кузнецова попала в автокатастрофу в двадцать лет. Ногу у нее отняли почти полностью. В клиниках лежала годами. На старт Московского международного марафона летом 1991 года прибыла прямо из клиники в чужих кроссовках и спортивной форме. Пробежала 10 километров. А в клинику пришлось возвращаться босиком — нога под протезом была стерта в кровь.

Президент нью-йоркского клуба инвалидов «Ахиллес Трек клаб» Дик Траум пригласил упрямую девушку из уральского заводского поселка на марафон в Нью-Йорк. Там Татьяна пробежала уже 25 километров. На финиш прибыла через 9(!) часов. И стала первой в мире женщиной, пробежавшей марафон с ампутированной ногой.



«Еще немного, еще чуть-чуть...» Покорять высоту ползком до Белопухова никто не пытался

НА ЭЛЬБРУС — БЕЗ НОГ

23 апреля 1991 года мастер спорта, в прошлом известный московский альпинист Андантин Белопухов, штурмуя Эльбрус с парализованными ногами, поднялся на высоту 4250 метров.

Первый раз он пошел в горы в 1951 году. Через четыре года стал уже мастером спорта, а в 1958-м — чемпионом страны. 1961 год — второй чемпионский титул, после того как поднялся на пик Коммунизма по совершенно новому маршруту. Горы трижды испытывали счастливчика. В Домбае, в самом начале его альпинистского пути, огромный камень просвистел в сантиметре от уха висящего на скале Белопухова. Второй раз на пике Победы его связку накрыло лавиной. В третий — в Домбае — веревка лопнула как раз за ним. 5 октября 1966 года на одном из подмосковных шоссе его, катавшегося на роликовых лыжах, сбил грузовик. К тому времени известный альпинист был уже кандидатом технических наук. Став «спинальником», защитил докторскую диссертацию. На его счету — 8 книг, 100 научных трудов.

1400 КИЛОМЕТРОВ НА ИНВАЛИДНЫХ КОЛЯСКАХ

Необычная экспедиция стартовала 12 мая 1991 года с Пушкинской площади Москвы. Восемь ее участников из разных городов (в том числе одна девушка) прошли на инвалидных колясках по маршруту Москва — Киев — Кривой Рог, протяженность которого 1400 километров.

9 ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ

Летом 1991 года наша команда слепых гимнастов участвовала в чемпионате по спортивной гимнастике, проходившем в США. Незрячая девочка Вика Потапова привезла с чемпионата 9 золотых медалей!

КОГДА НЕ ВИДЕН ТРЕК

Первый чемпионат Европы по велоспорту среди незрячих спортсменов открылся 6 сентября 1991 года в Москве. Он был организован Фондом милосердия и здоровья и центром правления Всероссийского общества слепых. Во всех видах спортсмены выступали на тандемах — спереди зрячий спортсмен, сзади незрячий. Все участники — любители, непрофессиональные спортсмены. Арбитраж был представлен Международным союзом велосипедистов.

ТРАНСКОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ СУПЕРМАРАФОН

11 апреля 1992 года трое смельчаков взяли старт во Владивостоке и отправились на инвалидных колясках через два континента в Санкт-Петербург. Евгений Колычков из Новокузнецка, Юрий Шаповалов из Магадана и Александр Сухан из Мукачева (Украина) выбрали маршрут протяженностью более 12 тысяч километров. Все трое не новички в марафонских пробегах, все участвовали в преодолении маршрута Москва — Киев — Кривой Рог на инвалидных колясках.

Супермарафон был признан ООН одним из важнейших событий декады ООН по помощи инвалидам. Спортсмены были обеспечены всем необходимым. На маршруте за ними неотступно следовали многотонные «Уралы» — дома на колесах, где можно поесть, отдохнуть, отремонтировать технику.

Во время промежуточного финиша в Москве 7 октября 1992 года президент России вручил отважным ребятам ордена «За личное мужество». 31 октября марафонцев встречал Санкт-Петербург.

Рекордсмены заявили о готовности продолжить марафон, превратить его в кругосветный и возвратиться во Владивосток.



Трое смельчаков на маршруте

СЛАЛОМ НА ОДНОЙ НОГЕ

В начале 1992 года в Москве (Крылатское) прошли первые открытые Всероссийские соревнования по слалому на призы Московского межотраслевого клуба инвалидов.



Такое не всем по плечу

БЕЗНОГИЕ ПАРАШЮТИСТЫ

14 июня 1992 года в Строгинской пойме в Москве состоялись парашютные прыжки, завершавшиеся не приземлением, а приводнением. Прыгали безногие инвалиды-«афганцы» и не на парашютах-тандемах, а самостоятельно. Протезы оставлены на земле, в придачу к парашюту — спасательный жилет. Безопасность гарантировал катер, подбиравший парашютистов по мере приводнения. Акция организована группой «Парашютный мир» Национального аэроклуба и Комиссией по делам инвалидов при Президенте России.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО
МИР ИСКУССТВА
ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ПЕЧАТЬ
СООРУЖЕНИЯ, КОНСТРУКЦИИ
НАУКА И ТЕХНИКА
СУДА И СУДОХОДСТВО
ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ И АВИАЦИЯ
ОСВОЕНИЕ КОСМОСА
МИР ПРЕДМЕТОВ
ПРОДУКТЫ
ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА



ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО

ИЗ ИСТОРИИ РОССИИ

...Место в системе европейских государств, управление, разделение, судопроизводство, права сословий, Табель о рангах, войско, флот, подати, ревизии, рекрутские наборы, фабрики, заводы, гавани, каналы, дороги, почты, земледелие, лесоводство, скотоводство, рудокопство, садоводство, виноделие, торговля внутренняя и внешняя, одежда, аптеки, госпитали, лекарства, летосчисление, язык, печать, типографии, военные училища, академии — все это памятники неутомимой деятельности Петра I (1672 — 1725).

Время показало удивительную жизнеспособность многих институтов, созданных Петром. Коллегии просуществовали до 1802 года, то есть 80 лет; подушная система налогообложения, введенная в 1724 году, была отменена лишь 163 года спустя — в 1887 году. Последний рекрутский набор состоялся в 1874 году — спустя почти 170 лет после первого. Синодальное управление русской православной церковью оставалось неизменным почти 200 лет (с 1721 по 1918). Наконец, созданный Петром в 1711 году Правительствующий Сенат был ликвидирован лишь в декабре 1917 года, спустя 206 лет после его образования.

В истории России трудно найти примеры подобной долговечности институтов, созданных сознательной волей человека.

РОССИЙСКИЙ ФЛАГ

История российского флага началась в XVII веке. Сначала он официально назывался не государственным, а национальным. В 1667 году впервые появился флаг с сочетанием бело-сине-красных цветов. В 1690-х годах флаг стал полосатым (белая, синяя и красная полосы). А в 1705 году он стал официальным флагом на торговых российских судах, и в таком качестве существовал до 1917 года.

В 1858 году был введен черно-желто-белый Гербовый народный флаг. В 1873 году его переименовали в национальный. За бело-сине-красным было сохранено значение коммерческого, а с 1883 по 1917-й именно он (вместо черно-желто-белого) считался национальным.

В 1914 году в России был учрежден флаг, который, по замыслу правящей монархической династии, должен был явиться символом единения царя с народом. Флаг представляет собой бело-сине-красное полотнище, на котором в верхнем углу у древка был помещен желтый квадрат с черным двуглавым орлом. Таким образом, этот флаг был гибридом царского штандарта, учрежденного Петром Великим в 1700 году, и национального флага.

Временное правительство (обсудив вопрос с флагом на особом юридическом совещании 25 апреля 1917 года) не усмотрело в бело-сине-красном полотнище никаких династических признаков или монархических эмблем, предложило сохранить его и почитать национальным.

После Октябрьской революции бело-сине-красный флаг перестал быть государственным символом на семь с лишним десятилетий. И только в августе 1991 года после провала путча над Белым домом правительства России вновь взметнулось трехцветное полотнище. А в декабре он утвержден государственным флагом Российской Федерации.

РОССИЙСКИЙ ГЕРБ

В 1497 году на двусторонней печати, прикрепленной к Меновой грамоте великого князя Московского Ивана III Васильевича (1440 — 1505) появилось изображение всадника, поражающего копьем змия (на другой стороне печати был изображен двуглавый орел в короне с широко раскинутыми крыльями). Драконоборец стал символом герба Московского княжества. Изображение всадника с копьем заключало в себе идею преемственности власти московских князей через князей владимирских от киевских, покровителем которых считался Георгий-воин. Культ святого Георгия-драконоборца, благородного заступника проник на Киевскую Русь в X веке из Византии. До окончательной передачи «полномочий» орлу под этим гербом шло формирование нашего государства.

Герб пришел в Россию через освященный Римской католической церковью брак Ивана III с наследницей византийского престола царевной Софьей Палеолог, племянницей последнего императора Византии Константина XI. В Византии изображение двуглавого орла было хорошо известно с XI века, но оставалось там лишь формой орнамента, деталью украшения. В западноевропейских странах изображение двуглавого орла с XII века стали использовать как знак господствующей власти на монетах и печати больших и малых правителей. В этом качестве о нем и стало известно в Московском и других русских княжествах. После свержения татаро-монгольского ига на шпиле Спасских ворот Московского Кремля появилось скульптурное изображение орла. Позже герб появился на Никольской, Троицкой и Боровицкой башнях. Его изображали на предметах, обложках и титулах книг. К усовершенствованию герба привлекались лучшие силы.

Наслоения в виде гербов царств, ханств, городов были сняты Февральской революцией, что, разумеется, не означало ликвидации самого государственного символа.

Представление о том, будто двуглавый орел является гербом династии Романовых, ошибочно. В действительности же Романовы владели дворянским гербом. На нем изображен геральдический грифон. Утверждался этот герб по прапору (знамени) предка Романовых воеводы Никиты Романова, участника походов Ивана Грозного.

Двуглавый орел должен был свидетельствовать о равенстве по знатности происхождения великих князей Руси с западноевропейскими правителями, и прежде всего с первым монархом Европы — императором Священной Римской империи.

Государственный символ России был уничтожен большевиками. Только через семь с лишним десятилетий двуглавый орел вновь появился в проекте нового российского герба.

ПРАВИТЕЛИ ГОСУДАРСТВА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН

ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ	ПРАВИТЕЛЬ	ГОДЫ ЖИЗНИ
	СТОЛИЦА — НОВГОРОД	
—	Гостомысл	1-я пол. 9 в.
862 — 879	Рюрик Варяжский	? — 879

РЮРИКОВИЧИ		
882 — 912	Олег Вещий	? — 912
СТОЛИЦА — КИЕВ С 882 ГОДА		
912 — 945	Игорь	? — 945
945 — 966	Ольга Святая	? — 969
966 — 972	Святослав Игоревич	ок. 942 — 972
972 — 980	Ярополк I Святославич	ок. 961 — 980
980 — 1015	Владимир Святославич Святой	ок. 960 — 1015
1015 — 1019	Святополк I Владимирович Окаянный	ок. 980 — 1019
1019 — 1054	Ярослав I Владимирович Мудрый	ок. 978 — 1054
1054 — 1068	Изяслав I Ярославич	1024 — 1078
1068 (8 мес.)	Всеслав Брячиславич Полоцкий	? — 1101
1069 — 1073	Изяслав I Ярославич	1024 — 1078
1073 — 1076	Святослав II Ярославич	1027 — 1076
1077 — 1078	Изяслав I Ярославич	1024 — 1078
1078 — 1093	Всеволод I Ярославич	1030 — 1093
1093 — 1113	Святополк II Изяславич	1050 — 1113
1113 — 1125	Владимир II Всеволодович Мономах	1053 — 1125
1125 — 1132	Мстислав Владимирович Великий	1076 — 1132
1132 — 1139	Ярополк II Владимирович	1082 — 1139
1139 — 1146	Всеволод II Ольгович	? — 1146
1146 — 1146	Игорь Ольгович	? — 1147
1146 — 1149	Изяслав II Мстиславич Владимиро-Волынский	1097 — 1154
1149 — 1151	Юрий I Владимирович Долгорукий	1090 — 1157
1151 — 1154	Изяслав II Мстиславич Владимиро-Волынский	1097 — 1154
1154 — 1155	Ростислав Мстиславич Смоленский	? — 1168
1155 — 1157	Юрий I Владимирович Долгорукий	1090 — 1157
1157 — 1159	Изяслав III Давидович Черниговский	? — 1162
1159 — 1167	Ростислав Мстиславич Смоленский	? — 1168
1167 — 1169	Мстислав Изяславич Владимиро-Волынский	? — 1170
СТОЛИЦА — ВЛАДИМИР С 1169 ГОДА		
1169 — 1174	Андрей Юрьевич Боголюбский	1111 — 1174
1174 — 1175	Михаил Юрьевич	? — 1176
1175 — 1175	Ярополк III Ростиславич	? — ок. 1181
1175 — 1176	Михаил Юрьевич	? — 1176
1176 — 1212	Всеволод III Юрьевич Большое Гнездо	1154 — 1212
1212 — 1216	Юрий II Всеволодович	1188 — 1238
1216 — 1218	Константин Всеволодович Добрый	1186 — 1218
1218 — 1238	Юрий II Всеволодович	1188 — 1238
1238 — 1246	Ярослав II Всеволодович	1191 — 1246
1246 — 1247	Святослав Всеволодович	1196 — 1252
1248 — 1248	Михаил Ярославич Храбрый	? — 1248
1249 — 1252	Андрей Ярославич	1221 — 1264
1252 — 1263	Александр Ярославич Невский	1220 — 1263
1263 — 1271	Ярослав III Ярославич	1230 — 1271
1272 — 1276	Василий Ярославич Костромской	1241 — 1276
1276 — 1283	Дмитрий Александрович Переяславский	1250 — 1294
1283 — 1284	Андрей Александрович Городецкий	? — 1304
1284 — 1293	Дмитрий Александрович	ок. 1250 — 1294
1293 — 1304	Андрей Александрович	? — 1304
1305 — 1317	Михаил Ярославич Святой Тверской	1271 — 1318

1317 — 1322	Юрий III Данилович	1281 — 1325
1322 — 1326	Дмитрий Михайлович Грозные Очи	1299 — 1326
1326 — 1327	Александр Михайлович Тверской	1301 — 1339
	СТОЛИЦА — МОСКВА С 1328 ГОДА	
1328 — 1340	Иван I Данилович Калита	? — 1340
1340 — 1353	Семен Иванович Гордый	1316 — 1353
1353 — 1359	Иван II Иванович Красный	1326 — 1359
1359 — 1368	Алексей Федорович Бяконт митрополит	1293 — 1378
1368 — 1389	Дмитрий Иванович Донской	1350 — 1389
1389 — 1425	Василий I Дмитриевич	1371 — 1425
1425 — 1432	Софья Витовтовна Литовская	1371 — 1453
1432 — 1446	Василий II Васильевич Темный	1415 — 1462
1446 — 1447	Дмитрий Юрьевич Шемяка	1420 — 1453
1447 — 1462	Василий II Васильевич Темный	1415 — 1462
1462 — 1505	Иван III Васильевич	1440 — 1505
1505 — 1533	Василий III Иванович	1479 — 1533
1533 — 1538	Елена Васильевна Глинская	? — 1538
1538 — 1548	Бояре Шуйские, Бельские	
1547 — 1574	Иван IV Васильевич Грозный	1530 — 1584
1574 — 1576	Семен Бекбулатович Касимовский	? — 1616
1576 — 1584	Иван IV Васильевич Грозный	1530 — 1584
1584 — 1587	Федор Иванович Блаженный	1557 — 1598
1587 — 1605	Борис Федорович Годунов	1552 — 1605
1605 — 1605	Федор Борисович Годунов	1589 — 1605
1605 — 1606	Лжедмитрий I (Отрепьев Григорий)	? — 1606
1606 — 1610	Василий IV Иванович Шуйский	1552 — 1612
1610	Семибоярщина	
1610 — 1613	Владислав IV Ваза Сигизмундович Польский	1595 — 1648
	РОМАНОВЫ	
1613 — 1645	Михаил Федорович Кроткий	1596 — 1645
1645 — 1676	Алексей Михайлович	1629 — 1676
1676 — 1682	Федор Алексеевич	1661 — 1682
1682 — 1689	Софья Алексеевна	1657 — 1704
1689 — 1703	Петр I Алексеевич Великий	1672 — 1725
	СТОЛИЦА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ С 1703 ГОДА	
1703 — 1725	Петр I Алексеевич Великий	1672 — 1725
1725 — 1727	Екатерина I Алексеевна (Марта Скавронская)	1684 — 1727
1727 — 1730	Петр II Алексеевич	1715 — 1730
1730 — 1740	Анна Ивановна, племянница Петра I	1693 — 1740
1740 — 1741	Иван VI Антонович, правнук Ивана IV	1740 — 1764
1741 — 1761	Елизавета Петровна	1709 — 1761
1761 — 1762	Петр III Федорович, внук Петра I	1728 — 1762
1762 — 1796	Екатерина II Алексеевна Великая	1729 — 1796
1796 — 1801	Павел I Петрович	1754 — 1801
1801 — 1825	Александр I Павлович Благословенный	1777 — 1825
1825 — 1825	Константин Павлович	1779 — 1831
1825 — 1855	Николай I Павлович	1796 — 1855
1855 — 1881	Александр II Николаевич	1818 — 1881
1881 — 1894	Александр III Александрович	1845 — 1894
1894 — 1917	Николай II Александрович	1868 — 1918

	ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД	
1917 — 1917 1917 — 1917	Георгий Евгеньевич Львов Александр Федорович Керенский	1861 — 1925 1881 — 1970
	СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД **СТОЛИЦА — МОСКВА** **С 12.03 1918**	
1917 — 1923 1923 — 1953 1953 — 1953 1953 — 1964 1964 — 1982 1982 — 1984 1984 — 1985 1985 — 1991	Владимир Ильич Ульянов (Ленин) Иосиф Виссарионович Джугашвили (Сталин) Георгий Максимилианович Маленков Никита Сергеевич Хрущев Леонид Ильич Брежнев Юрий Владимирович Андропов Константин Устинович Черненко Михаил Сергеевич Горбачев	1870 — 1924 1879 — 1953 1902 — 1988 1894 — 1971 1906 — 1982 1914 — 1984 1911 — 1985 род. 1931
	ПРЕЗИДЕНТ **РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**	
1991 —	Борис Николаевич Ельцин	род. 1931

ПОСЕЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

ГОРОДИЩЕ ПОД ВОДОЙ

Подводными археологами в зоне Таманского залива летом 1991 года обнаружены следы древнего греческого городища Патреи, основанного в шестом веке до нашей эры. Впервые гипотеза о существовании под водой древнего города получила материальное подтверждение: найдены колодец, кладки стен, остатки фундамента, которые находились, по-видимому, у въезда в город. Обилие обнаруженных амфор проливает свет на торговые связи Патреи с другими регионами Эгейского моря.

САМАЯ ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА

Самая древняя из столиц стран Содружества — это столица Армении Ереван. Раскопки крепости Эребуни, расположенной на его окраине, показали, что она была построена царем государства Урарту Аргишти в 782 году до н. э. В 1968 году Еревану исполнилось 2750 лет. В ознаменование этой даты в Ереване построили фонтан, у которого било вверх 2750 мощных водяных струй.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ

Мурманск — самый крупный в мире город, расположенный за Полярным кругом. Не случайно его называют «Ворота в Арктику» или «Начало Северного морского пути».

САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ГОРОД

Самым северным городом с населением более 2 тысяч человек является арктический порт Диксон (73 градуса 32 минуты северной широты).

САМОЕ СЕВЕРНОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Морская полярная станция на острове Рудольфа в архипелаге Земли Франца-Иосифа (81 градус 48 минут северной широты) является самым северным поселением России.

САМОЕ ЮЖНОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Самым южным поселением в странах СНГ (35 градуса 8 минут северной широты) является село Чальдухтер, около города Кушка (Туркмения) у границы с Афганистаном.



Это уже Диксон

САМЫЙ ВЫСОКОГОРНЫЙ НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ

Самый высокогорный населенный пункт на Европейском континенте — аул Куруш в Дагестане, расположенный на высоте 2500 метров над уровнем моря.

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ГОРОД

Самый длинный город России — Волгоград. Он протянулся вдоль правого берега Волги на 70 километров. До 1925 года город назывался Царицын, с 1925 по 1961-й — Сталинград. Основан в 1589 году, один раз «переезжал», а с 1615 года — на нынешнем месте.



Город у Мамаева кургана

САМЫЙ ГУСТОНАСЕЛЕННЫЙ ГОРОД

Москва (с поселками, подчиненными мэрии) является самым населенным городом на территории Содружества Независимых Государств. На площади 994 квадратных километра проживает свыше 9 миллионов человек.

ЭКОНОМИКА

Рекордное число бирж, зарегистрированных на территории России, является следствием изменившейся экономической ситуации в стране. К середине 1992 года их количество превысило 500, что в несколько раз больше численности бирж во всем остальном мире. Среди них — товарные, фондовые и товарно-фондовые биржи. 11 бирж достигли оборота более миллиарда рублей. Безусловным лидером стала Российская товарно-сырьевая биржа (РТСБ) с оборотом 18 миллиардов рублей. Малый бизнес в России представлен 200 тысячами малых предприятий (30 процентов — в частной собственности). Число кооперативов достигло 111 тысяч, в них занято 3 миллиона человек. На 18,4 миллиарда рублей выпустили продукции 1168 совместных предприятий. К середине 1992 года количество акционерных обществ и товариществ с ограниченной ответственностью перевалило за 75 тысяч. Начался процесс возрождения предпринимательства.

ПЕРВАЯ РУССКАЯ БИРЖА

По указанию Петра Великого первая русская биржа была учреждена в Санкт-Петербурге в 1704 году. Через два года для нее построили специальное здание у Троицкой пристани (позднее биржа была перенесена на стрелку Васильевского острова). Новое специальное здание для биржи было заложено в 1805 году, а торжественное ее открытие состоялось через шесть лет. Здание напоминало античный храм, окруженный 44 колоннами. Внутри огромный зал (41,35х21,38 метра), рядом 32-метровые ростральные колонны со светильниками наверху. В 1917 году биржа прекратила работу. С 1940 года ее помещение занимает Центральный военно-морской музей.

СТАРЕЙШАЯ ФИРМА РОССИИ

В старинном русском городе Ельце и поныне действует кожевенный завод, основанный в 1781 году Василием Валуйским и четырьмя его подмастерьями. Через 100 лет здесь уже трудилось 1500 рабочих, выделывавших шевро, юфть, козловый сафьян — и обувь, и уздечки, завоевывавшие на выставках в Париже и Лондоне призы и медали. Потомки основателя завели в Ельце и первую в России добровольную пожарную дружину, которая спасала город от огня за 25 лет 148 раз. Здесь же усилиями братьев Валуйских был открыт Елецкий коммерческий банк. Особым царским указом за заслуги перед городом и Отечеством Валуйским было пожаловано потомственное почетное гражданство.

Род Валуйских не искал судьбы у чужих берегов, а прошел со страной весь ее тяжкий путь. Ныне потомок славного рода Николай Валуйский создал в Санкт-Петербурге малое предприятие «Платон», названное так в честь прадеда, и намерен вновь соединить родовое имя со старейшим кожевенным заводом в Ельце, возродив его прежнюю марку и славу.



Товарный знак фирмы Валуйских

КОНТРАКТ НА ВЕК

17 апреля 1991 года в Моссовете подписано соглашение с британской фирмой «Кэрол груп оф компаниз», по условиям которого совместное предприятие «Москоу — Кэрол» получило 2,2 гектара территории в районе Красной Пресни в аренду на 99 лет под строительство советско-британского центра. Это первый контракт в нашей стране с 1917 года, заключенный с западной фирмой на долгосрочную аренду.

НАИВЫСШИЙ НАЛОГОВЫЙ ВЗНОС

Среди новых экономических структур России самый большой налог был выплачен «компанией номер один», как называют «Российский дом». По результатам коммерческого 1991 года, компания перечислила в российский бюджет более 130 миллионов долларов, не считая рублей.

ДВЕ СЕНСАЦИИ БИРЖИ

Первые торги Челябинской универсальной биржи (ЧУБ) в Магнитогорске в 1991 году принесли небывалый до того результат: объем продаж составил 522 миллиона 118 тысяч рублей. Таков абсолютный рекорд среди бирж России по объему сделок в течение одного дня. Всего же заявок участники подали на 565,5 миллиона. Отсюда и вторая сенсация — невиданный до сих пор объем реализации в 92,3 процента.

ПЕРВОЕ ПОСОБИЕ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ

1 июля 1991 года в России был официально зарегистрирован первый безработный. Именно в этот день вступило в силу право на получение пособия по безработице, которое не признавалось в течение более 60 лет.

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ БИЗНЕС-ЦЕНТР

Он был создан в 1990 году на базе пионерлагеря, где большинство вожатых — студенты и сотрудники МВТУ имени Н. Э. Баумана (ныне Технический университет), при финансовой поддержке межбанковского объединения «Менатеп». Во время зимних каникул была проведена первая экономическая игра среди школьников «Менеджер». Детям предложили пожить в условиях рыночной экономики. За каждую выполненную работу они получали деньги, названные в честь спонсора «тепами». На них можно было купить игрушки, сладости, соки, фрукты, сходить в видеосалон, поиграть на компьютере или положить деньги в банк под проценты.

Летом 1991 года была осуществлена экономическая программа «Менеджер-2». Лагерем управлял детский сенат, взрослые занимали должности коммерческих директоров и советников.

Банкиры, сенаторы, президенты и служащие фирм — дети от 9 до 14 лет. Результат превзошел все ожидания. Даже самые пассивные и застенчивые стали энергичными и предприимчивыми, с удовольствием брались за любую работу и делали ее на совесть. «Баумановец» первым начал готовить новое поколение бизнесменов — раскованных, знающих, свободных.

ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ БИРЖЕВИК

В ноябре 1991 года в Москве родилась первая детская биржа труда «Класс-биржа». Ее директором стал ученик десятого класса средней школы Максим Казарновский. Его клиенты — подростки от 11 до 17 лет, которым биржа подбирала временную работу.

ПЕРВОЕ КАЗИНО

Совсем недавно о казино и рулетке у нас могли судить только по западным фильмам и произведениям русских классиков. Однако спрос рождает предложение, игорный бизнес развивается стремительно. Первое казино было открыто в московской гостинице «Ленинградская» в середине 1990 года. Американская и французская рулетка, а также карточная игра «Блек Джек» (у нас более известная как «очко») — в небольшом уютном зале, хороший ресторан и обученный персонал были к услугам посетителей, обладающих валютой. Большую их часть вначале составляли иностранцы. Но в последнее время их все решительнее теснит отечественная финансовая элита. Здесь бывает 300—500 человек ежедневно (вернее, еженощно), что позволило окупить затраты за три месяца. Учредителями первого казино стали «Мосресторансервис» и западногерманская фирма «Модерн геймс»

СУПЕРБИЗНЕСМЕН РОССИИ

Впервые проведенный конкурс «Российский бизнесмен-91» назвал имена самых авторитетных и популярных предпринимателей. Гран-при конкурса получил 40-летний Валерий Неверов, президент АО «НТЦ «Гермес» и К°», председатель совета директоров Тюменско-Московской биржи «Гермес» и т. д. — всего 16 должностей. Кандидат физико-математических наук, доцент. А начинал Валерий когда-то в старательской артели «Печора». Ныне сфера его деятельности — биржевая и банковская, транспортировка нефти, выпуск машиностроительной продукции, торговля.

Кроме Неверова, в «пятерку лучших» вошли председатель кооператива «Волхов» Марк Масарский (1-е место), директор центра «Вечная память солдатам» Николай Петров (2-е место), генеральный директор АО «Аэлита» Ирина Зленко и генеральный директор ПО «Союзинтерпром» Михаил Юрьев (поделили 3-е место).

ЧАСТНАЯ ДОРОГА

Первая в новой России частная железная дорога появилась в начале 1990-х годов в Ярославской области. Эта узкоколейка протяженностью в 170 километров с семью остановками является практически единственным средством связи с райцентром для жителей нескольких деревень Ярославщины. Принадлежит дорога кооперативу «Декор».

ДЕНЬГИ

ПЕРВАЯ ДРЕВНЕРУССКАЯ МОНЕТА

В 1792 году была найдена первая древнерусская монета — серебряник князя Ярослава Мудрого, отчеканенный на очень тонком серебряном кружке. Средний вес монет от 2,9 до 3,3 грамма. Установлено, что чеканка первых монет на Руси началась при князе Владимире в конце X века.

МОНЕТЫ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

Массовая чеканка монет в Древней Руси начата в XIV веке. Русь, только что одержавшая первую знаменательную победу над Золотой Ордой на Куликовом поле в 1380 году, стремилась закрепить этот успех выпуском собственных денег. Имя князя Дмитрия Донского декларировало факт образования политического союза русских княжеств во главе с Москвой. Русские монеты представляли собой серебряные неправильной формы небольшие пластинки весом около 1 грамма с разнообразными изображениями: всадниками, воинами с оружием в руках, фантастическими четвероногими животными, петухами, изображениями человеческой головы и т. п. А слово «деньга» — серебряная монета в Древней Руси — произошло от татарского «таньга».

ПЕРВАЯ ЗОЛОТАЯ МОНЕТА

Первая русская золотая монета — это златник князя Владимира, чеканившаяся в Киевском княжестве в конце X — начале XI века. Сейчас в музеях страны находятся 10 златников. Вес монеты около 4 граммов. От златника произошла русская единица веса — золотник — 4,266 грамма.

РОЖДЕНИЕ РУБЛЯ

Слово «рубль» впервые упоминалось в новгородской берестяной грамоте, датируемой 1281 — 1299 годами. Рубль (от слова «обрубок»), по-видимому, происходит от серебряной гривны — древнейшей единицы веса и денежного счета. Вес ее был 409,5 грамма. Серебряные слитки в старину разрубали на части. Так появился рубль весом 204,8 грамма.

ПЕРВЫЙ СЕРЕБРЯНЫЙ РУБЛЬ

Первый русский серебряный рубль отчеканили в 1654 году на Московском денежном дворе во время царствования Алексея Михайловича, отца Петра I. На лицевой стороне монеты изображен скачущий на коне царь в накинутой на плечи шубе, на оборотной стороне — двуглавый орел, увенчанный короной.

КОПЕЙКА

Летописи сообщают, что в 1535 году при малолетнем Иване IV были выпущены новые деньги. Они представляли собой серебряные монеты с изображением: «князь великий на коне, а имел копье в руце и оттоле прозвавша денги копеиные». Так появилось название «копейка».



«Денги копеиные»

САМЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ ЗОЛОТЫЕ МОНЕТЫ

Самые тяжелые золотые монеты чеканились в Вильно (Вильнюс) в 1562 году во время правления Жигимантаса Аугустаса. Португалы весом 34,82 грамма диаметром 37 миллиметров являются нумизматической редкостью и хранятся лишь в музеях Австрии, Германии, Польши и России. В период царствования Екатерины II была выпущена самая тяжелая русская золотая монета — империал. По своему достоинству он был равен 10 рублям и весил 11,61 грамма.

САМЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ

Талеры образца 1564 — 1565 годов, которые чеканились во время правления Жигимантаса Аугустаса, имели вес 27,85 грамма. Известны только две серебряные монеты образца 1565 года. Обе хранятся в Каунасском художественном музее имени М. К. Чюрлениса. Монет же предыдущего года выпуска сохранилось гораздо больше.

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ И ЛЕГКАЯ МОНЕТА

Самая маленькая по достоинству и весу русская монета — полушка, или полуденьга. Она впервые появилась на Руси в XV веке. После унификации монетной системы в первой половине XVI века полушка стала равняться 1/4 копейки (ее вес составлял всего 0,17 грамма). До середины XVIII столетия выпускались серебряные полушки, а затем вплоть до 1916 года чеканились медные.

САМАЯ ТЯЖЕЛАЯ МОНЕТА

Самая тяжелая русская монета — медный рубль весом 1,6 килограмма. Медные рубли выпускались в 1725 — 1726 годах. Они имели форму квадратной пластины с оттисками гербов по углам. Цена монеты и год выпуска были оттиснуты в центре. Десять таких «монеток» весили пуд.

САМАЯ КРУПНАЯ МОНЕТА

Самая крупная русская монета была выпущена по приказу Екатерины I в 1725 году. Это огромный квадратный медный рубль размером 18x18 сантиметров и толщиною в 5 миллиметров. Весила монета 1 килограмм 636 граммов! В углах рубля был вытеснен государственный герб, а в центре по кругу надпись: «Цена рубль. Екатеринбурх 1725». Монета является нумизматической редкостью. Еще полвека назад она оценивалась в 2 тысячи рублей.

КОЖАНЫЕ ДЕНЬГИ

В начале прошлого века Российско-Американская компания на Аляске выпустила... кожаные деньги. Первый выпуск — в количестве 10 тысяч единиц на сумму 42 тысячи рублей — был отпечатан на тюленьей коже и находился в обращении с 1816 по 1826 год. Последний выпуск кожаных денег состоялся в 1834 году. В 1867 году Россия продала свои владения США, а в следующем году была ликвидирована и компания. Находящиеся в ее обороте кожаные деньги были обменены на русские государственные. Сейчас один кожаный денежный знак стоит столько же, сколько такое же по весу количество золота.

ПЕРВЫЕ БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ

Впервые вопрос о выпуске русских бумажных денег был поднят при Елизавете Петровне. Однако сенат отклонил проект. При Петре III 25 мая 1762 года последовал указ сенату «наделать как наискорее банковых билетов на 5 милл.р.». Но заготовленные ассигнации были уничтожены ввиду происшедшего в том же году государственного переворота. К идее выпуска бумажных денег вернулись при Екатерине II, когда государственные расходы грозили крупным дефицитом. Фактическое обращение ассигнаций началось 12 января 1769 года. Заготовлены они были на «нарочно для того сделанной бумаге» достоинством в 25, 50, 75 и 100 рублей.



Так выглядели первые бумажные деньги

ЗОЛОТОЙ СОВЕТСКИЙ ЧЕРВОНЕЦ

Первые золотые монеты в советское время чеканились в 1923 году. Это был золотой червонец с изображением крестьянина-сеятеля.

КРЕСТЬЯНИН С «ТРИДЦАТИРУБЛЕВКИ»

Изображение реального крестьянина сибирской деревни Прыговая Шадринского уезда Киприяна Авдеева печаталось на деньгах. Его портрет работы известного скульптора Ивана Шадра украшал выпущенный в 1924 году казначейский билет достоинством в три червонца.

Иван Шадр (Иванов), получивший заказ от Гознака, специально приезжал из Москвы «лепить мужиков» для новых денег. Его внимание привлек тридцатилетний красавец Киприян Авдеев.

Когда в деревню пришли новые деньги, жители Прыговой сразу узнали в изображенном на банкноте крестьянине с лукошком своего земляка. Трагична судьба Киприяна Авдеева. Первый председатель колхоза в деревне Прыговой, в 1937 году он был арестован и превращен в пыль ГУЛАГа.

ПАМЯТНЫЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ

Первая памятная монета достоинством в один рубль была выпущена в обращение Госбанком СССР в 1965 году. Ею отмечено 20-летие Победы над фашистской Германией. Затем было еще несколько юбилейных выпусков, а с 1978 — 1979 годов коллекционеры получили возможность регулярно пополнять свои собрания новыми монетами. Самый большой тираж — сто миллионов памятных металлических рублей — был отчеканен к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Однако это чрезмерно насытило денежное обращение, потому тиражи монет, начиная с памятных олимпийских, стали корректироваться (в пределах 2—4 миллионов). Кроме таких направлений тематики выпусков, как выдающиеся люди и выдающиеся события в жизни государства, разрабатывается еще одно — памятники архитектуры, истории, культуры. В 1991 году выпущена памятная монета достоинством в пять рублей с изображением собора Покрова на рву, который больше известен как храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве.

САМЫЙ КРУПНЫЙ ВЫИГРЫШ

Костромской коллекционер А. Соболев собирает лотерейные билеты. Большой интерес представляет лотерейный билет, на котором написано: «Главный выигрыш 200 миллиардов рублей». Правда, было это в 1923 году, когда номер газеты стоил 2,5 тысячи рублей. Деньги, вырученные от продажи лотерейных билетов, использовались государством на ликвидацию последствий разрухи и голода.



Кому же удалось стать миллиардером?

РАКЕТНЫЕ ДЕНЬГИ

В память о подписании в 1987 году советско-американского договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности в 1991 году выпущена коллекционная партия монет из 170 тысяч штук. Изготовлены монеты из металла советских ракет, предназначенных к уничтожению в соответствии с договором по РСРД. А выпустили серию совместно американская сталелитейная компания «Интерлейк стил корпорейшн» и Московский монетный двор. На каждой монете есть регистрационный номер и надпись на русском и английском языках, которая гласит: «Один доллар разоружения. Сделан из металла ракеты. Является символом мира».

САМАЯ ОРИГИНАЛЬНАЯ ПОДДЕЛКА

Фальшивые купюры 25-рублевого достоинства были обнаружены в Ульяновской области. Даже банковские служащие, принявшие деньги, не заметили искусно выполненной надписи. Там, где обычно ставилось стоимостное название купюры на всех языках народов бывшего СССР, было написано: «Да здравствует новое мышление, перестройка, гласность, демократизация общества, вскрывающие негативные стороны нашей жизни как в прошлом, так и в настоящем...» Фальшивомонетчик из Сангилеевского района обнаружил помимо высоких художественных способностей еще и незаурядное чувство юмора. Двадцатипятирублевка пополнила коллекцию фальшивых монет ульяновского криминалиста Валентины Скобелевой.

ПОЛИТИКА

ПЕРВАЯ ЛЕГАЛЬНАЯ ПАРТИЯ В РОССИИ

Конституционные демократы (кадеты) организовали первую в России легальную партию. Учредительный съезд партии собрался в Москве в октябре 1905 года. Конституционно-демократическая партия опиралась в основном на либеральную интеллигенцию и цивилизованных предпринимателей.

Нелегальные партии уже много лет существовали подпольно в России. Лишь в 1905 году, благодаря революции, вынудившей царское правительство опубликовать Манифест о конституционных гарантиях, они вышли из подполья. Кадеты же от рождения были легальными.

За несколько месяцев партия кадетов стала одной из наиболее влиятельных политических сил, насчитывая к 1907 году 70—100 тысяч членов. Кадеты приняли активное участие в выборах в I Государственную думу. Председателем I Думы единодушно был избран член ЦК партии С. А. Муромцев. Программа, с которой партия кадетов победила на выборах, включала такие положения, как равенство всех граждан перед законом, свобода совести и вероисповедания, митингов и демонстраций, слова и печати, объединения в союзы и общества, неприкосновенность личности и жилища, свобода передвижения и выбора места жительства, свобода экономической деятельности, защита собственности и т. д. Эти положения полностью соответствуют принятой почти полвека спустя всеобщей Декларации прав человека.

ГОЛОСОВАНИЕ КНОПКОЙ

В 1905 году русский инженер П. М. Аваев сконструировал электрический прибор для голосования в российском парламенте. Члены Государственной думы (первая была созвана в апреле 1906 года) могли голосовать, не сходя с мест, при помощи простого нажатия кнопки. Общий подсчет голосов осуществлялся особым прибором. Таким образом, нынешние парламентарии лишь повторяют опыт своих предшественников, но только на уровне электроники.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ПРЕЗИДЕНТ СССР

Внеочередной третий Съезд народных депутатов СССР 15 марта 1990 года избрал первого Президента Союза Советских Социалистических Республик Михаила Сергеевича Горбачева (род. 1931). Родом из крестьянской семьи, вырос на Ставрополье. Имеет два высших образования, большой стаж комсомольской и партийной работы, с 1985 года — Генеральный секретарь ЦК КПСС. 25 мая 1989 года был избран Председателем Президиума Верховного Совета СССР. После августовского путча 1991 года Горбачев сложил с себя полномочия генсека. 25 декабря 1991 года в 19 часов он в последний раз в качестве Президента выступил по телевидению с обращением к народу и объявил о своей отставке. В истории М. С. Горбачев останется навсегда как первый и последний Президент уже не существующего Советского Союза.



Первый, единственный, последний — в одном лице. М. С. Горбачев

ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

10 июля 1991 года Борис Николаевич Ельцин (род. 1931) вступил в должность первого Президента Российской Федерации. Он был избран большинством голосов при всенародном голосовании. Еще ранее, в ходе выборов в Верховный Совет СССР 26 марта 1989 года, Ельцин стал обладателем своеобразного рекорда — он получил беспрецедентный перевес голосов избирателей (89,44 процента).



Б. Н. Ельцин

НОВОЕ СОДРУЖЕСТВО

8 декабря 1991 года главами трех бывших союзных республик (России, Украины и Беларуси) было заключено соглашение о создании Содружества Независимых Государств. А 21 декабря в Алма-Ате собрались уже 11 президентов суверенных государств, образовавшихся на месте бывших советских социалистических республик. На встрече не присутствовали только высшие руководители государств Прибалтики и Грузии. Открывая заключительную пресс-конференцию, Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев сделал «заявление века» о том, что СССР больше не существует. Таким образом было официально провозглашено образование Содружества Независимых Государств (СНГ).

СТАРЕЙШИЙ ДЕПУТАТ

Среди российских народных депутатов нет никого старше Никиты Алексеевича Толстого, 1917 года рождения, профессора Санкт-Петербургского государственного университета.

САМЫЙ МОЛОДОЙ ДЕПУТАТ

Самый молодой из российских депутатов — Заргишиев Мурад Расильевич, 1969 года рождения, студент Дагестанского государственного университета.

НОВЫЕ РОССИЙСКИЕ ПАРТИИ

НА ИЮЛЬ 1992 ГОДА МИНИСТЕРСТВОМ ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ БЫЛО ЗАРЕГИСТРИРОВАНО 25 ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ И 16 ДВИЖЕНИЙ

Наименование партии	Количество членов при регистрации
Демократическая партия России	28608
Социал-демократическая партия Российской Федерации	5089
Республиканская партия Российской Федерации	более 5000
Крестьянская партия России	2143
Партия Российское Христианское Демократическое Движение	6027
Народная партия «Свободная Россия»	5233
Российская христианско-демократическая партия	2356
Народная партия России	1318
Конституционно-демократическая партия (Партия Народной Свободы)	2079
Российская буржуазно-демократическая партия	1771
Российская партия демократических преобразований	637
Социалистическая партия трудящихся	2500
Российская партия свободного труда	1734
Христианско-демократический союз России	1395
Российская коммунистическая рабочая партия	более 6000
Консервативная партия	1399
Партия конституционных демократов Российской Федерации	660
Национально-республиканская партия России	5037
Европейская либерально-демократическая партия	5890
Свободная демократическая партия России	1696
Политическая партия «Новые левые»	115
Республиканская гуманитарная партия	139
Российская социально-либеральная партия	348
Российская партия коммунистов	более 2900
Партия экономической свободы	662

САМЫЙ СТАРЫЙ ДИПЛОМАТ

Главой представительства Литвы в Лондоне в марте 1991 года назначен 87-летний дипломат Винчас Баличкас, супердолгожитель при Сент-Джеймском дворце. Первое свое назначение он получил в литовское посольство в Альбионе в 1938 году, совсем молодым человеком. Когда Литва была присоединена к Советскому Союзу, Британия не поддержала этого. Посольство Литвы и занимаемый им особняк и персонал сохранились в прежнем качестве. Литовская община поддерживала посольство материально в течение нескольких десятилетий. Когда Литва провозгласила свою независимость, старая миссия получила новый статус. В январе 1992 года последовало официальное признание литовского посла со стороны Великобритании.

ПЕРВЫЙ ДОГОВОР НОВОЙ РОССИИ

20 января 1992 года в Хельсинки подписан первый договор Российской Федерации с западным иностранным государством. Практически все послевоенные десятилетия отношения между народами нашей страны и Финляндии определялись Договором о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи от 1948 года. Им закреплялась практика «согласований» и постоянного оглядывания формально нейтральной Финляндии на «большого соседа», что вовсе не способствовало улучшению взаимоотношений. Новый политический документ определяет отношения между государствами, основанные на принципах равенства, невмешательства, признания территориальной целостности и мирного решения спорных вопросов, уважения прав человека.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КЛУБ МЕЦЕНАТОВ

Впервые в России создан Международный клуб меценатов, главная задача которого — оказание помощи детям-сиротам, выявление одаренных и талантливых среди них. Инициатором создания клуба выступил международный неправительственный фонд «Дом детей-сирот», утвержденный Президентом России Борисом Ельциным. В состав учредителей МНФ, кроме многих известных людей, входят внешнеэкономическая ассоциация «Интерагро», Международная ассоциация предпринимателей стран Восточной Европы и Азии, римско-католическая община святой Ольги в Москве.

РОССИЙСКИЕ АРИСТОКРАТЫ

В январе 1991 года в Москве был создан «Союз потомков российского дворянства». Основан он по инициативе А. К. Голицына и первоначально насчитывал всего лишь 30 человек. Через год в нем состояло уже 815 членов, а вместе с семьями «Союз потомков...» объединяет около двух тысяч человек. Голицыны, Орловы, Волконские и другие наследники аристократических родов занимаются просветительской деятельностью, реконструкцией памятников истории и архитектуры. В честь годовщины объединения был дан аристократический бал-маскарад, чего в России не было долгие десятилетия.

ГИЛЬДИЯ РОССИЙСКИХ КУПЦОВ

Российский купеческий союз (РКС), создан в феврале 1991 года. Он призван возродить славные традиции третьего сословия — отечественных предпринимателей, живших по нравственным законам: верность слову, добропорядочность, благотворительность и меценатство, готовность поделиться нажитым состоянием. Как это делали в свое время предки председателя РКС Ольги Грачевой чаеторговцы Иконниковы или члена гильдии Льва Елисеева, потомка владельца знаменитого Елисеевского магазина. Только в одной Москве, например, Боткинскую больницу строил купец Солдатенков, Преображенский монастырь — купец Кавылин. Купец Леденцов завещал свои деньги на развитие отечественной науки. А Третьяков подарил миру знаменитую Третьяковскую галерею. Воссозданный купеческий союз насчитывает уже около трех тысяч энтузиастов, в чьих жилах течет кровь Смирновых, Морозовых, Бахрушиных, Мамонтовых и многих иных светлой памяти патриотов России.

ПЕРВАЯ ПОСТСОВЕТСКАЯ МАСОНСКАЯ ЛОЖА

Заседание первой масонской ложи состоялось 28 апреля 1991 года в Подмосковье. Эта российская ложа, воссозданная «Великим Востоком Франции», получила название «Северная звезда». Главой российской масонской ложи стал 42-летний интеллектуал, прадед которого также был масоном. При поддержке «Северной звезды» намечено создание еще одной, связанной с «Великим Востоком Франции», российской ложи — «Свободной России», а в конечном итоге — строительство масонской организации «Великий Восток России».

КАЗАЧЕСТВО — ФЕНОМЕН ПЛАНЕТЫ

Возрождение казачества в новой России началось в конце 1980-х годов. Все более трансформируясь из культурно-исторических объединений в национально-политическое движение, казачество вступило в последнее десятилетие XX века организационно объединенным в Союз казаков, собравшим все союзы, круги и землячества российского казачества.

Главной чертой его социально-политической доктрины, как и сто, и двести, и триста лет назад, является «государство», «собирание Земли Российской». «Вся история России сделана казаками» — эти слова Л. Н. Толстого по новому воспринимаются в наше время. Особое пограничное служение Российскому государству, постоянное пребывание «на стороже», не только выработали своеобразный тип психологии казака как государственного служилого человека, но закрепили подобный державный менталитет в социальных генах казачества.

Одна из наиболее характерных черт российского казачества — его интернациональность. Эта его особенность подчеркивается еще в приказе известного русского генерала А. П. Ермолова: « ...А к Гребенскому войску уже причислилось 70 душ грузин, водворившихся более 40 лет назад в станице Новогладовской, а к Кизлярскому Терскому войску причислить Окоченских татар 7351 душу». Там же шла речь о кабардинцах и абазинцах. В ходе многовековых контактов с соседними народами казачество образовало своеобразное «буферное государство», соединившее Восток и Запад не только сетью своих поселений, но и многочисленными кунацкими связями, межнациональными браками, знанием и почитанием культуры, традиций и обычаев этих народов. В казачество добровольно входили многие национальные образования. Прославились своим служением Отечеству калмыцкие, бурятские, башкирские, якутские казаки.

Подобного феномена в этнографии невозможно отыскать на Земле. 11 казачьих войск, 11 культурно-этнических укладов, 11 разновидностей костюма и фольклора. И в то же время единый и неповторимый субэтнос — российское казачество. 15 июня 1992 года президент России Борис Ельцин подписал Указ о реабилитации казачества, восстановлении казачьего самоуправления и военной службы казаков — по согласованию с Министерством обороны России. Российское казачество наконец восстановлено в правах, которые были уничтожены в итоге печально известного «расказачивания» 1919 года.

РОССИЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АРМИИ СПАСЕНИЯ

Первые 20 российских солдат пополнили в январе 1992 года ряды всемирно известной Армии спасения. Официально российское отделение АС в Санкт-Петербурге открылось летом 1991 года. С тех пор оно уже успело организовать детскую воскресную школу и разработать свою продовольственную программу, основная часть которой финансируется из Норвегии. Солдаты Армии спасения за свою деятельность зарплаты не получают и трудятся на ниве благотворительности без отрыва от основного производства. В России отделение Армии спасения существовало в Санкт-Петербурге с 1913 по 1923 год, после чего большевики вынудили иностранных миссионеров покинуть страну, а своих «советских» бойцов просто разогнали. Спустя почти 70 лет норвежские офицеры, прибывшие в Санкт-Петербург с гуманитарной помощью, вновь основали в России отделение Армии спасения. Приписаны питерское и новорожденное московское отделения пока к норвежскому штабу армии.

РЕЛИГИЯ

Самой распространенной религией на территории бышего Советского Союза является христианство, которое появилось сначала в Армении и Грузии (IV век). В конце X века в христианство было обращено население Киевской Руси. Ислам стал распространяться с VII века. Указом императрицы Елизаветы Петровны в 1741 году в России был официально признан буддизм, одна из трех мировых религий.

За последние годы произошли радикальные перемены в отношении нашего общества к религии и атеизму. Многие религиозные объединения и церкви вышли из подполья, значительно возросло число верующих. Люди получили возможность свободно и открыто исповедовать любую религию, приобщать к своей вере детей. Развивается экуменическое движение — общение, объединение верующих различных конфессий.

КРЕЩЕНИЕ РУСИ

В 988 году по распоряжению великого князя киевского Владимира I Святославича (960 — 1015), известного также как Владимир Красное Солнышко, были обращены в христианство жители Киева — столицы Древней Руси. Крещение проводилось на Днепре, куда княжеская дружина сгоняла жителей. Следующим крестили Новгород (989). За ними последовали другие города Киевской Руси. Процесс растянулся на несколько столетий.

ДРЕВНЕЙШИЙ МОНАСТЫРЬ

Древнейший монастырь на территории России, упоминавшийся в летописи 1119 года, — Юрьев монастырь, расположенный у самого истока реки Волхов близ Ильмень-озера. В начале 1992 года состоялась торжественная церемония передачи монастыря Русской православной церкви. Помимо возрожденной иноческой обители, там будет открыто духовное училище.

ПЕРВЫЙ МОНАСТЫРЬ В МОСКВЕ

Не позднее 1282 года московский князь Даниил (сын прославленного Александра Невского) основал на правом берегу Москвы-реки, в пяти верстах от Кремля, первый в Москве мужской монастырь. В монастыре был воздвигнут деревянный храм во имя Даниила Столпника — небесного покровителя князя. Много пережил Данилов монастырь на протяжении своей истории: и 200-летнее запустение, и набеги татарских орд, и поджоги, и национализацию в советский период. В 1983 году правительство приняло решение о передаче Московскому патриархату архитектурного ансамбля Свято-Данилова монастыря для создания в нем Духовно-административного центра Русской православной церкви. В 1987 году восстановление комплекса Данилова монастыря было в основном завершено — ему возвращен облик, исторически сложившийся в XVII — XIX веках.

ДРЕВНЯЯ ПЕЧАТЬ

Редчайшая свинцовая печать, принадлежавшая епископу Галицкому Козьме, найдена в Новгороде. Науке были известны две печати епископа, жившего в XII веке, но обе безвозвратно утрачены из фондов львовского музея в годы Великой Отечественной войны. Так что найденный новгородский экземпляр теперь единственный. На лицевой стороне хорошо сохранилось четко выполненное изображение Богоматери «Знамение». По мнению ученых, это образец византийского искусства. На обратной стороне — надпись на греческом языке: «Господи, помоги епископу Козьме Галицкому».

РОССИЙСКИЕ ПАТРИАРХИ



Патриарх Иов
В миру — Иоанн
Годы правления 1589 — 1605



Патриарх Ермоген
В миру — Ермолай
Годы правления 1606 — 1612



Патриарх Филарет
В миру Федор Никитич Романов-Юрьев
Годы правления 1619 — 1633



Патриарх Иоасаф I
Годы правления 1634 — 1640



Патриарх Иосиф
Годы правления 1641 — 1652



Патриарх Никон
Годы правления 1652 — 1666



Патриарх Иоасаф II
Годы правления 1667 — 1672



Патриарх Питирим
Годы правления 1672 — 1673



Патриарх Иоаким
В миру Савелов
Годы правления 1674 — 1690



Патриарх Адриан
Годы правления 1690 — 1700



Патриарх Тихон
В миру Василий Иванович Белавин
Годы правления 1917 — 1925



Патриарх Сергий
В миру Иван Николаевич Страгородский
Годы правления 1943 — 1944

РОССИЙСКИЕ ПАТРИАРХИ



Патриарх Алексий
В миру Сергей Владимирович Симанский
Годы правления 1945 — 1970



Патриарх Пимен
В миру Сергей Михайлович Извеков
Годы правления 1971 — 1990



Патриарх Алексий II
В миру Алексей Михайлович Ридигер
Годы правления 1990 по настоящее время

После кончины патриарха Адриана Петр I не допустил избрания нового патриарха, опасаясь встретить в его лице противника проведения дальнейших реформ. Более двух веков русской православной церковью управлял Святейший Синод.

ПЕРВЫЙ СВЯТОЙ НОВОГО ВРЕМЕНИ

В октябре 1989 года Архиерейский собор Русской православной церкви причислил к лику святых российского патриарха Тихона. Кончина патриарха 7 апреля 1925 года стала итогом семилетней жестокой травли его со стороны нового режима и серии покушений на иерарха Русской православной церкви. Мощи новомученика покоятся в Донском монастыре в Москве, где до самой смерти Тихон находился под домашним арестом.

Обретение мощей состоялось лишь в феврале 1992 года. Бытовало несколько версий о захоронении патриарха Тихона. Одна из них гласила, что в 1927 году чекисты тайно извлекли тело и сожгли. По другой — оно перезахоронено на Немецком кладбище по согласованию с чекистами. Оправдалось третье предположение — о тайном перезахоронении мощей монахами в Донском монастыре. Когда вскрыли гробницу, она оказалась пуста. Но при дальнейших раскопках под склепом обнаружили могилу с дубовым гробом. Под крышкой гроба покоились мощи святителя Тихона, завернутые по монашескому уставу в бархатную архиерейскую мантию. Здесь же была и митра с патриаршим крестом.



Обретение мощей патриарха Тихона

ПЕРВАЯ ЛИТУРГИЯ В КРЕМЛЕ

23 сентября 1990 года Патриарх Московский и всея Руси Алексий II впервые за многие советские десятилетия отслужил в Успенском соборе Московского Кремля Божественную литур-



Первый крестный ход по московским улицам спустя десятилетия



Патриарх Всея Руси Алексий II во время литургии в Кремле

гию. На богослужении присутствовали представители Советской власти — Председатель Верховного Совета СССР, Председатель Совета Министров РСФСР и Председатель Моссовета. После службы православные прошествовали крестным ходом по московским улицам к церкви Большого Вознесения у Никитских ворот. Патриарх произнес речь и освятил храм, в котором венчался великий русский поэт Александр Пушкин.

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ БИБЛИИ

Первый в истории нашей страны Институт изучения Библии открылся в Москве в 1991 году при помощи американской религиозной организации «Новая жизнь». Среди преподавателей — лучшие проповедники Библии со всего мира. Лекции о деятельности апостолов, о духовной жизни и на другие не очень привычные темы станут и для наших слушателей обыденным явлением.

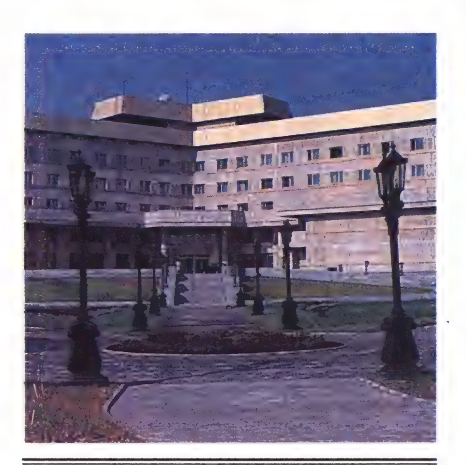
ЦЕРКОВНЫЕ ОРДЕНА

Первые ордена Русской православной церкви были учреждены в пятидесятые годы нашего столетия: орден Святого Равноапостольного князя Владимира (при котором произошло крещение Руси) и орден Преподобного Сергия Радонежского.

К 1000-летию крещения Руси были учреждены еще три ордена: Святого Андрея Первозванного, Святой Равноапостольной княгини Ольги, Святого князя Московского Даниила. Этими орденами награждаются преимущественно лица духовного звания, но не исключено награждение и светского лица.

ПЕРВАЯ ЦЕРКОВНАЯ ГОСТИНИЦА

Комиссия Московской патриархии в декабре 1991 года приняла от строителей первую в стране церковную гостиницу в 5 этажей с 92 одно- и двухместными номерами. Есть в ней медпункт, парикмахерская, сауна, комнаты быта и конференц-зал, оборудованный по последнему слову техники. В номерах телевизоры, телефоны, радио — как везде. Но существует несколько особенностей: здесь запрещено курить и в холлах висят иконы. Предполагается, что отель станет международным, где верующие разных конфессий смогут собраться на конференцию или симпозиум.



Первая церковная гостиница в Москве

ЦЕРКОВНАЯ БОЛЬНИЦА

Впервые после семнадцатого года в нашей стране появилась церковная благотворительная больница. Это больница Святой Ксении Петербургской, покровительницы калек, убогих, лишенных домашнего крова и очага. Первая церковная больница открылась в сентябре 1990 года в Санкт-Петербурге. Она предназначена только для людей преклонного возраста и рассчитана на 55 больных. В штате больницы — кроме традиционных медработников — сестры милосердия. Пациенты, помимо лечения, могут совершать здесь церковные обряды: причащения, исповеди, соборования. Большую помощь в создании больницы оказали церкви Сиэтла (США), приславшие в Санкт-Петербург больничные койки.

ПЕРВЫЙ СУДОВОЙ СВЯЩЕННИК

Архимандрит Санкт-Петербургской духовной академии Августин (Дмитрий Никитин) стал первым в наше время духовным отцом, которому выписали морской паспорт и зачислили на судно.

В рамках миссии «Золотой век» отец Августин принял участие в экспедиции «Паломничество», организованной петрозаводским клубом «Полярный Одиссей». Три деревянные ладьи, созданные по древнерусским образцам — «Вера», «Надежда», «Любовь», — посетили летом 1990 года 15 портов пяти средиземноморских стран. Паломники побывали у Храма Господня, получили возможность прикоснуться к истокам древнегреческой, древнеримской культуры и христианской религии. Все путешественники были крещены во время плавания отцом Августином.

Его участие в экспедиции не было случайным. Каждый отпуск священнослужитель проводил на реках Забайкалья — сплавлялся на байдарке. В честь 1000-летия крещения Руси отец Августин совершил восхождение на Эльбрус, став первым и здесь среди лиц духовного звания.

ЖУРНАЛИСТЫ В РЯСАХ

Впервые в истории МГУ в 1991 году произведен набор студентов в группу церковной журналистики. Инициатором ее создания выступила Московская патриархия. В свою очередь вуз сделал первый шаг к западному типу университетов, готовящих профессионалов в любых областях знаний. На первый курс специализированной группы факультета журналистики зачислены 13 верующих абитуриентов, прошедших вступительные экзамены на общих основаниях. Программа обучения включает обязательные общеобразовательные и специальные дисциплины.

САМЫЙ ДЛИННЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

23 июля 1991 года ровно в 15 часов 30 минут начался крестный ход от стен патриаршего Богоявленского собора в Москве с мощами преподобного Серафима Саровского. Цель маршрута — Дивеевский монастырь (Нижегородская область), куда были перенесены мощи святого. Участники шествия прошли пешком 700 километров. Русская православная церковь провела эту акцию с целью объединения народа страны.

ЦЕРКОВНЫЙ АЭРОКЛУБ

Учредителем аэроклуба в городе Пржевальске (Кыргызстан) стала православная церковь. Местные подростки давно мечтали о своем аэроклубе и долгие годы обивали пороги партийных, советских органов и ДОСААФ. Везде обещали, брали на заметку, но ничего не делали. Потеряв надежду, ребята обратились за помощью в церковь. И здесь им пошли навстречу. Теперь местная церковь имеет свой официально зарегистрированный аэроклуб.

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЮ — 12 ЛЕТ

Тараси Шавшишвили было всего три года, когда он попросил бабушку, прислуживавшую в Дидубийской церкви, сшить ему рясу. Облачившись в нее, мальчик проводил дома богослужения. А когда подрос — стал служителем Кашветской церкви Святого Георгия в Тбилиси, где является учеником-послушником настоятеля отца Сократэ.

Тато, как с любовью зовут его знакомые, учится в тбилисской 23-й средней школе. Родители мальчика — педагоги. Они стараются не мешать сыну искать себя и идти своей дорогой.



Крестный ход с мощами Серафима Саровского

ПЕРВАЯ БУДДИСТСКАЯ ШКОЛА

Самый молодой в России ректор — лама Чой Доржи Будаев возглавил новое учебное духовное заведение, открытое в Забайкалье на территории старинного буддистского монастыря — Иволгинского дацана. После экзаменов, проведенных на конкурсной основе, шестьдесят абитуриентов из Бурятии, Калмыкии, Тувы, Читинской и Московской областей, Дальнего Востока, Средней Азии и Москвы стали учениками школы. В течение трех лет им предстоит изучать не только богословские науки, но и правоведение, медицину, историю. Лучшие продолжат учебу в высших духовных учебных заведениях Индии, Китая, Монголии.

ПЕРВАЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ ШКОЛА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

С января 1992 года начались занятия в богословской коллегии имени святого Фомы Аквинского. После более чем семидесятилетнего перерыва она представляет собой первую католическую школу на территории России. Подобные учебные заведения существовали в нашей стране до революции. Однако преподавание там велось на языках европейских католиков (поляков, французов, немцев). В богословской коллегии имени св. Фомы Аквинского лекции и семинарские занятия будут проводиться на русском языке. Предусмотрены две формы преподавания — вечерняя и заочная. Программа рассчитана на трехгодичный срок обучения, диплом коллегии дает квалификацию учителя Закона Божьего. Возрастной ценз для студентов отсутствует. Единственным ограничением является требование об окончании средней школы.

ПРОФСОЮЗ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ

Летом 1991 года впервые на Украине создана профсоюзная организация священнослужителей. Она объединила священнослужителей Мукачевской епархии греко-католической церкви. Члены профсоюза наравне с другими гражданами могут иметь право на социальное страхование, пользоваться санаторно-курортным лечением, домами отдыха и прочими благами.

ПЕРВАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

31 мая 1991 года в эфире впервые прозвучали позывные первой отечественной религиозной радиостанции «Радонеж», созданной при одноименном братстве православных христиан. В двухчасовой ежедневной программе — передачи об основе веры и богослужения, о православных святынях, об истории и современной жизни Церкви, лучшие образцы церковной музыки.

ЧУДО ПОД ТАРУСОЙ

В поселке Заокском, неподалеку от Тарусы, студенты семинарии адвентистов седьмого дня во главе с ректором Михаилом Кулаковым выращивают урожаи, фантастические по своему изобилию и экологической чистоте. Они практически доказали, что в средней полосе России даже в непогожий год можно вырастить выдающийся урожай независимо от исходного качества почв, в том числе и на землях, выведенных из сельскохозяйственного оборота.

Они используют метод профессора Миттлайдера, суть которого — в создании искусственной двухслойной почвы (нижний слой — естественный грунт, а верхние 20 см составляются чаще всего из песка и опилок) и сбалансированном питании растений. Пример семинаристов стал реальным вкладом верующих не только в сферу духовного возрождения родины, но и в восстановление нашего разрушенного хозяйства.

ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕРВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РОССИИ

12 января 1755 года был открыт первый в России Московский университет. Инициатор его основания — Михаил Васильевич Ломоносов (1711 — 1765), который принимал активное участие в определении состава студентов и порядке их приема. Ломоносов стремился к тому, чтобы в университет могли поступить все наиболее способные молодые люди, включая детей крепостных крестьян.

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ВУЗ

Каунасская духовная семинария была основана в 1940-е годы. Во время советской власти поступление в это учебное заведение было ограничено и поэтому в течение 1944 — 1990 годов ее смогли закончить немногим более 500 выпускников. Наименьшее количество слушателей в Каунасской духовной семинарии насчитывалось в 1965 году — всего 23 человека.

УЧЕНЫЕ СТЕПЕНИ В РОССИИ

Ученые степени (доктора, магистра и кандидата) были учреждены в российских университетах в 1803 году. В течение XIX столетия правила и порядок присвоения этих степеней неоднократно менялись.

Процедура получения ученых степеней была многоэтапной и сложной. Первая степень (кандидата) присваивалась при наличии рукописной диссертации, что соответствует современной дипломной работе. В 1884 году кандидатская степень была отменена.

Степень магистра являлась промежуточным звеном между кандидатской и докторской. Процедуры защиты диссертаций на звание магистра и доктора мало чем отличались друг от друга: сдавались экзамены, представлялась работа, после чего, если факультет считал работу достойной искомой степени, разрешалась защита.

Самой интересной была публичная защита, на которой выступали как официальные, так и неофициальные оппоненты. Нередко в диспуте принимало участие до пяти неофициальных оппонентов, и некоторые из них использовали университетскую защиту как трибуну для пропаганды передовых идей своего времени.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-АКАДЕМИК

Первой женщиной-академиком в России стала... француженка Мари Колло (1748 — 1821), ученица скульптора Э. М. Фальконе. Мари родилась в Париже. С 1766 по 1778 год работала вместе с Фальконе в России. За вылепленную к памятнику Петру I модель головы царя в 1767 году (в 19-летнем возрасте!) Колло стала членом Петербургской Академии художеств.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА — ПРЕЗИДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК

Значительное место в становлении и развитии российской науки занимает княгиня Екатерина Романовна Дашкова, урожденная графиня Воронцова (1744 — 1810).

Будучи в 1783 — 1796 годах первой женщиной — директором Петербургской Академии наук и президентом Российской Академии, она способствовала изданию научных трудов и чтению публичных лекций. Ее «Записки» изданы на русском языке А. И. Герценом в 1859 году. Дашкова сыграла значительную роль в дворцовом перевороте 28 июня 1762 года, который привел на престол Екатерину II.



Екатерина Романовна Дашкова

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА — ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК

1864 году в России был издан указ, запрещающий женщинам иметь специальное образование. Восемнадцатилетняя девушка из Орловской губернии Зинаида Окунькова, одержимая страстной тягой к медицине, посещала занятия в Военно-хирургической академии переодетой в мужской костюм. Позже она уехала из Петербурга в Цюрих, где поступила в университет. Затем продолжила образование на медицинском факультете в Париже. Там же в 1877 году Зинаида Николаевна первой из русских женщин-врачей блестяще защитила диссертацию на степень доктора медицинских наук.

Вернувшись на родину, доктор Окунькова практиковала в Москве. Была членом Московского медицинского общества и Московского общества русских врачей. Умерла в 1938 году.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА — ПРОФЕССОР И ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Русский математик и писательница Софья Васильевна Ковалевская (1850 — 1891) к концу своей короткой жизни преподавала в Стокгольмском университете, стала там первой женщиной — профессором (1884), а в 1889 году — членом-корреспондентом Петербургской Академии наук. Основные ее труды посвящены математическому анализу, механике и астрономии. Но мало кто знает, что ее перу принадлежат и беллетристические произведения — повесть «Нигилистка» и семейная хроника «Воспоминания детства».

В ПЯТЕРКЕ ЛУЧШИХ

В 1991 году впервые школьники Советского Союза приняли участие в тестировании для международного исследования качества подготовки учащихся. Оно проводилось в школах с обучением на русском языке в 13 республиках (кроме Грузии и Узбекистана). В марте 1992 года были подведены итоги этого исследования. Оказалось, что несмотря на все обрушившиеся на наше просвещение перемены, качество преподавания заслуживает самых высоких оценок. Наши школьники вошли в пятерку лучших по качеству знаний, а по математической подготовке были на четвертом месте (после учащихся из Южной Кореи, Тайваня и Швейцарии).

МЕДИЦИНА

ПЕРВАЯ АПТЕКА

В России первая аптека была открыта в 1581 году в царствование Ивана Грозного. Она снабжала лекарствами только царскую семью.

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ДОНОР

Первым русским донором был 19-летний крестьянин Ефим Михайлов. В 1869 году его кровь спасла жизнь женщине-роженице. Первый институт переливания крови был создан в Москве в 1926 году.

АППАРАТ ИСКУССТВЕННОГО КРОВООБРАЩЕНИЯ

Первый в мире аппарат искусственного кровообращения (автожектор) изобрел бывший военный врач Сергей Сергеевич Брюхоненко (1890 — 1960). Первое испытание автожектора проведено в Москве в 1924 году. С помощью стеклянного резервуара с кровью, системы резиновых трубок и насосов, из которых состоял аппарат, в течение получаса удавалось сохранять признаки жизни в изолированной голове собаки. Через три года в автожектор добавили механические легкие. А в июне 1928 года в Московском университете с помощью аппарата ученым удалось оживить отделенную от туловища голову собаки.

БОЛЬНИЦА ПОД ЗЕМЛЕЙ

В одной из выработанных соляных шахт Солигорска (Беларусь) открыто отделение Центральной городской больницы. На глубине 420 метров размещено 60 коек. Здесь лечатся люди, страдающие бронхиальной астмой и другими хроническими заболеваниями органов дыхания. Курс лечения — до 20 спелеопроцедур, каждая из которых длится от 8 до 21 часа. Сон в специфических условиях подземной среды, стабильный микроклимат, благоприятный газовый и ионный состав воздуха положительно воздействуют на организм человека. После лечебного сна больные возвращаются в наземный стационар, где при необходимости получают дополнительное медицинское лечение.

ПЕРВАЯ ПЕРЕСАДКА ПОЧКИ

Первую в мире операцию по трансплантации почки провел хирург Ю. Ю. Вороной (1895 — 1961). 26-летней женщине 3 апреля 1933 года была пересажена почка скончавшегося 60-летнего мужчины. Больная прожила с чужой почкой более двух суток.

САМООПЕРИРОВАНИЕ

В 1961 году на советской антарктической станции Новолазаревская у врача Леонида Рогозова начался острый приступ аппендицита. Рогозов решился на, казалось бы, невозможное, заявив: «Придется оперировать самому». Через полтора часа все приготовления были завершены. Потом 90 минут шло самооперирование. После окончания операции Рогозов спокойно сказал: «Все, можно убирать инструменты».

С ЧУЖИМ СЕРДЦЕМ

4 ноября 1968 года группа врачей Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова и Института хирургии имени А. В. Вишневского под руководством профессора В. А. Шумакова впервые в СССР произвела операцию по пересадке сердца 25-летней женщине. Больная прожила с трансплантированным сердцем лишь около полутора суток.

ЗАМОРОЖЕННЫЙ

Этот случай известен как «феномен В. И. Харина». В марте 1960 года в одну из больниц Актюбинской области был доставлен человек: почерневшее тело в обледеневшей одежде, без головного убора и обуви. При простукивании по телу — глухой звук, как от удара по дереву. Температура поверхности тела ниже нуля градусов. Сердцебиение и дыхание не прослушивались. Поставлен диагноз: общее замерзание, клиническая смерть. Пострадавшего поместили в горячую ванну. Его начали возвращать к жизни с помощью комплекса реанимационных мероприятий. Через полчаса появились слабое дыхание и пульс. К вечеру того же дня больной пришел в сознание. Позднее стало известно, что В. И. Харин пролежал в снегу без валенок и головного убора 3—4 часа. Его сердце не билось 180 минут. Тем не менее «замороженный» не только остался жив, но и сохранил трудоспособность.

ТРАНСПЛАНТАЦИЯ ПЕЧЕНИ

Первая операция по пересадке печени произведена в 1989 году группой врачей Всесоюзного научного центра хирургии, ведущим хирургом которой стал профессор А. Бранишанцев. Она была единственным шансом на спасение пациентки, перенесшей за месяц до этого клиническую смерть. Операцию вели четыре бригады хирургов в течение 8 часов.

ОПАСНОЕ ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЕ

В феврале 1977 года военный летчик Юрий Козловский вынужден был катапультироваться над сибирской тайгой из терпящего бедствие самолета. Приземление было неудачным — открытые переломы обеих ног. В течение трех с половиной суток в двадцатиградусный мороз Козловский, преодолевая невыносимую боль, полз по тайге до тех пор, пока его не обнаружил экипаж спасательного вертолета.

Когда летчика доставили в госпиталь, температура его тела была 33,2 градуса. Для справки: от переохлаждения человек может умереть при снижении температуры тела до 35 градусов. Козловский остался жив. Спустя время после нескольких операций и длительного лечения он женился.

И СТАЛА ЖЕНЩИНА МУЖЧИНОЙ

В 1969 году латышский хирург Виктор Константинович Калнберз осуществил конечную операцию по трансформации женщины в мужчину. Это «превращение» было достигнуто проведением 13 последовательных операций в течение двух лет. К яичникам пациентки подсадили консервированные мужские половые железы, в результате стала расти борода, появилось оволосение тела, огрубение кожи... Женщина стала мужчиной.

ПРИШИЛИ РУКУ

Операция завершилась за несколько секунд до рокового предела, когда всякое хирургическое вмешательство уже теряло смысл. Впервые в мировой практике человеку пришили отрезанную руку, которую тот сам привез хирургам после многочасового путешествия.

Это случилось в марте 1990 года с липецким механизатором Валерием Вдовиным. Его левая рука была оторвана почти у плеча машиной для известкования почвы. В этот момент тракторист находился в поле, совершенно один... Собрав всю свою волю, Валерий остановил кровотечение, присыпал отрезанную руку снегом и завернул ее в обрывки рубахи. Сев за руль трактора, он направился в родное село. Там пересел в «газик» и — в районную больницу. По счастью, рядом с больницей в тот момент стоял вертолет липецкой санитарной авиации, который и доставил Валерия в Воронеж в клинику госпитальной хирургии.

Нерв за нервом, сосуд за сосудом пришивали воронежские микрохирурги. Спустя шесть часов после беды рука Валерия вернулась на прежнее место. Врачи уверяют, что невозможное стало возможным лишь благодаря мужеству и находчивости пострадавшего, сделавшего для руки «холодильник». Ныне левая рука у Валерия совершенно здорова и действует не хуже правой.

ВДВОЕ БОЛЬШЕ РУК И НОГ...

Когда Верочка родилась, у нее было четыре руки, четыре ноги, два кишечника и пять почек, но одна голова и одно сердце. В таком виде девочка поступила в Ставропольскую краевую больницу. Перед хирургами встала задача — сделать ее полноценным человеком. Вначале удалили из организма девочки плечевой пояс приросшего туловища, нашли и перевязали питавшие его кровеносные сосуды. Очень сложная, единственная в своем роде операция закончилась благополучно.

УДЛИНИЛИ НОГУ НА ПОЛМЕТРА

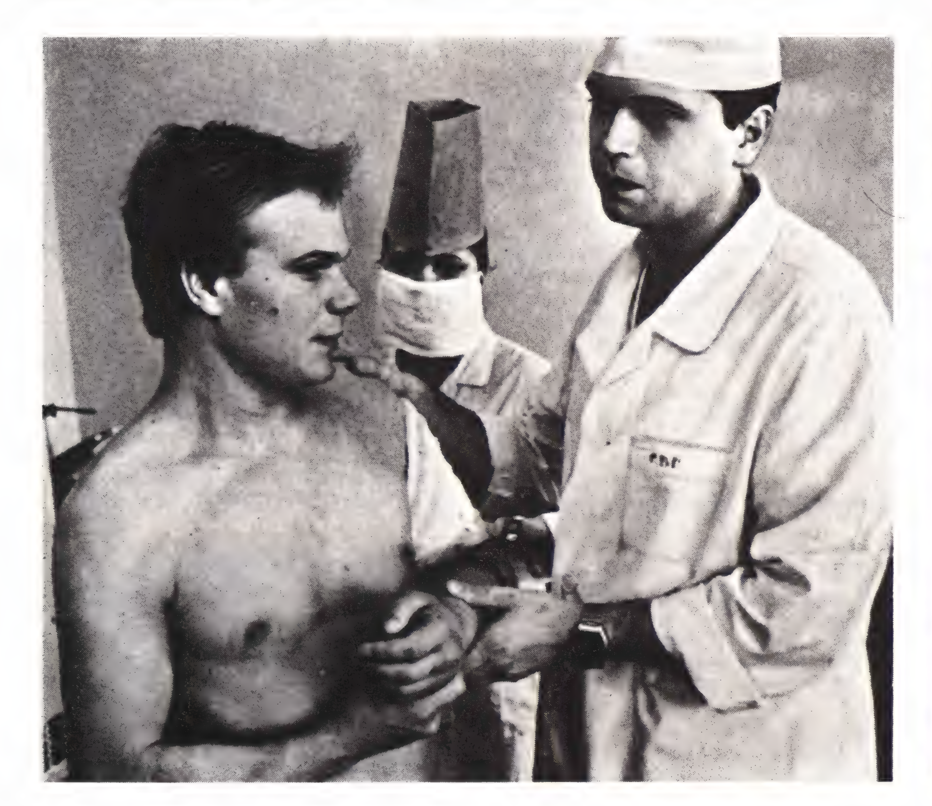
Житель города Хмельницкого М. Горовой с детства болел остеомиелитом: правая нога была значительно короче левой. В клинике Винницкого филиала Днепропетровского института восстановления и экспертизы инвалидов ему сделали сложнейшую операцию, в результате которой укороченная нога «выросла» почти на полметра.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДОКТОР

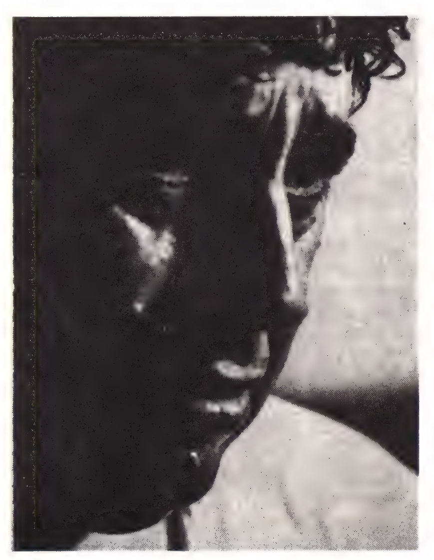
К доктору из украинского райцентра Кобеляки Николаю Касьяну обращаются страдающие остеохондрозом — распространенным заболеванием позвоночника. Обращаются те, кому уже не в состоянии помочь традиционная медицина. И Касьян творит чудеса...

За несколько секунд, проведя пальцами от первого до последнего позвонка, он устанавливает безошибочный диагноз без рентгена и всевозможных консилиумов. Сама процедура «руколечения» занимает обычно не более 2 минут. Из-за большого наплыва больных доктор спит 2—3 часа в сутки. Прием пациентов обычно начинается в 5 утра и продолжается до позднего вечера. В сутки Николай Андреевич принимает 200—250 пациентов.

В 1986 году в издательстве «Медицина» вышла первая монография Касьяна «Мануальная терапия при остеохондрозе позвоночника», в которой он изложил свой метод и приемы лечения. Благодаря Касьяну в ряде городов СНГ появились кабинеты мануальной терапии, в которых работают его ученики. А в Кобеляках наконец-то появилась клиника мануальной терапии.



Пришитой рукой Валерий владеет не хуже здоровой



Как никто другой, доктор Касьян чувствует чужую боль

КИСТЬ ПРИРОСЛА НАДЕЖНО

Семь часов не отходили от операционного стола хирурги, анестезиологи, сестры окружного военного госпиталя в Чите. Впервые в Забайкалье была проведена сложнейшая операция по приживлению кисти руки рабочему мясокомбината В. Карнауху. При разделке мясных туш его рука попала под нож дисковой спектропилы. Кисть держалась только на полоске кожи. Ни в одной городской больнице приживить кисть было невозможно: нет ни инструмента, ни специалистов. Операцию взялись провести военные хирурги. Успех превзошел все ожидания — кисть приросла надежно.

ГРАНАТА ИЗВЛЕКАЕТСЯ СКАЛЬПЕЛЕМ

Военврач, полковник медицинской службы Юрий Волков сделал в 1991 году уникальную операцию — извлек неразряженную гранату из тела Виталия Грабовенко, солдата ограниченного контингента советских войск в Афганистане.

СУДНО-КЛИНИКА

Плавучая офтальмологическая клиника была оборудована на корабле «Петр Первый» в 1989 году. Одним из учредителей работающего на борту лечебного предприятия «Флокс» стал профессор Святослав Николаевич Федоров, руководитель МНТК «Микрохирургия глаза». Небольшой коллектив клиники выполняет операции за рубежом, тем самым высвобождая места на родине для отечественных больных.

«ДОМАШНИЙ ГИНЕКОЛОГ»

Определить точные сроки беременности без врача помогает уникальный прибор индивидуального пользования, созданный доктором медицинских наук М. Вербицким. Результат определяется на основании анализа биологического состава слюны.

ЛЕЧЕБНАЯ ПЕЩЕРА В ПОЛИКЛИНИКЕ

В поликлинике имени Н. А. Семашко в Москве открылась... пещера. И в самых что ни на есть лечебных целях. Более всего она походит на комнату, где стены, пол и потолок «обиты» пластами калийной соли. На «отделку» ушло 25 тонн соли. Пребывание в этой пещере поможет астматикам, легочным больным существенно поправить здоровье.

ПЕРВЫЙ ХОСПИС

Хоспис — так называется заведение для безнадежно больных (в основном раком), призванное облегчить их страдания. Первый в России хоспис открыт в Санкт-Петербурге осенью 1990 года по инициативе английского журналиста Виктора Зорзы. Положив в основу территориальный принцип, Зорза пытается создать хосписы в каждом городе, в каждом районе. В восьми городах России англичанами уже подготовлен персонал для работы в этих последних приютах для умирающих.

НОУ-ХАУ КРИМИНОЛОГИЧЕСКОЙ ПСИХИАТРИИ

Несколько лет держал в страхе город Ростов-на-Дону насильник и убийца. Сотни тысяч родителей провожали и встречали своих чад у порога школ и детсадов. На розыск убийцы был задействован почти весь личный состав милиции области. Но приходил черный день — и в оперативной сводке опять появлялось сообщение об очередной жертве. Уголовное дело «Лесополоса» разрасталось, преступник оставался на свободе.

«Вычислить» его помог созданный с точностью до детали портрет преступника. Сделал это преподаватель кафедры психиатрии Ростовского медицинского института кандидат медицинских наук, президент лечебно-реабилитационного научного центра «Феникс» Александр Бухановский. Первое его заключение было на 7 машинописных листах, второе (двумя годами позже) — на 65. На основе теории формирования патологической системы академика Г. Н. Крыжановского Бухановским была разработана особая методика «Перспективный (обзорный) портрет преступника-патосексуала».

На основании портрета, созданного ученым, арестован гражданин Чикатило, которому предъявлено обвинение в насилии и зверском убийстве 56 детей и женщин. По мнению ученых и сотрудников уголовного розыска, методика Бухановского дает возможность пролить свет на многие особо опасные преступления, сократить затяжные поиски преступников.

ПОЧТОВАЯ СЛУЖБА

РЕГУЛЯРНАЯ ПОЧТОВАЯ СВЯЗЬ

Города Литвы имели регулярную почтовую связь уже в XVI веке. В 1562 году была организована первая международная почтовая линия Вильно — Краков — Вена — Венеция. В 1839 году через Вильно проведена первая линия оптического телеграфа.

ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ ПОЧТА

Первая в России городская почта была открыта в январе 1883 года в Петербурге. Город был разделен на 17 округов с 42 пунктами для приема почтовой корреспонденции.

ПОЧТОВЫЕ ЯЩИКИ

Первые почтовые ящики для писем появились на улицах Москвы и Санкт-Петербурга в 1848 году. Сохранившийся до нашего времени образец первого почтового ящика сделан из дюймовых досок и обшит снаружи листовым железом. Его высота — 58, ширина — 34, глубина — 32 сантиметра. На переднем скате, защищенном козырьком, изображен почтовый конверт с красной сургучной печатью. Этот рисунок сохранялся на всех почтовых ящиках вплоть до первых лет советской власти.

Часто злоумышленники уносили почтовые ящики вместе с письмами. Тогда попытались их утяжелить. На смену пришел почтовый ящик из чугуна. Весил он более 40 кг. Затем в обиход вошли железные почтовые ящики, которые накрепко прикреплялись к стенам домов.

На передней стенке ящика, датированного 1878 годом, — циферблат. Это новшество, введенное для регламентации работ почтальонов, не прижилось. В 1910 году конструктор П. Н. Шабаров разработал ящик с донной дверцей. Она открывалась механически, когда к ней прикладывали специальный ящик. Эта система используется и поныне.

ПЕРЕСЫЛКА ПОЧТЫ ЧЕРЕЗ ОКЕАН

Впервые в мире пересылку почты через океан совершили литовские летчики Стяпонас Дариус и Стасис Гиренас 15 — 17 июля 1933 года. Собственным самолетом «Литуаника» они перевезли письма общим весом 40 килограммов по маршруту Нью-Йорк — Каунас. Преодолев расстояние 6411 километров, они стали в то время первыми в мире по точности и вторыми по дальности полета.

ПЕРВАЯ МАРКА В РОССИИ

Первая почтовая марка в России 10-копеечного достоинства была утверждена 20 октября 1857 года. Она была прямоугольной формы, без зубцов, с изображением государственного герба в голубом овале на фоне мантии, увенчанной короной. В обращение марки были выпущены 1 января 1858 года.



История первой советской марки помогла ей остаться в истории

САМЫЕ РЕДКИЕ МАРКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Самыми редкими марками считаются выпущенная в 1869 году Котельнической земской управой Вятской губернии черно-желтая марка достоинством 3 копейки и марка Тифлисской городской почты 1857 года достоинством 6 копеек с изображением герба Тифлиса.

ПЕРВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Первые коллекционеры марок появились в России в 1884 году. Этот год считается годом рождения государственной коллекции почтовых марок. Ныне государственная коллекция хранится в Центральном музее связи имени А. С. Попова в Санкт-Петербурге. С 1858 по 1917 год в России было произведено 37 выпусков почтовых знаков, состоявших из 139 видов марок.

МАРКИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

В годы гражданской войны в обращении находились царские марки и две марки Временного правительства, снабженные соответствующими надпечатками. Крымское краевое «правительство» выпустило в тот период гербовую и почтовую марку в 50 копеек, которая одновременно являлась и денежным знаком. На обороте марки надпись: «Имеет хождение в качестве денежного знака».

ПЕРВАЯ СОВЕТСКАЯ МАРКА

Первая советская почтовая марка была выпущена в 1918 году. На ней была изображена рука с мечом, разрубающим цепь. Марка синего цвета стоила 35 копеек, коричневого — 70. С появлением этой серии связано немало легенд. Она обладает признаками, которых не было у почтовых знаков ни царской России, ни Советского Союза. Название страны «Россія» — написано по правилам старой орфографии. На марках отсутствует указание на их почтовую принадлежность, а в рисунок вплетены буквки Р и З. Эти странности серии дали основание утверждать, что марки были выпущены Временным правительством.

В 1918 году по инициативе А. В. Луначарского авторитетной комиссией было организовано рассмотрение проектов новых почтовых марок к годовщине Октябрьской революции. Но все проекты были отклонены. Вспомнили о конкурсе, проведенном вскоре после Февральской революции 1917 года. Жюри, в составе которого был известный русский художник А. Н. Бенуа, признало тогда наилучшим эскиз латышского графика Рихарда Зариньша «Меч, разрубающий цепь».

ПЕРВАЯ СОВЕТСКАЯ ОТКРЫТКА

Первая советская открытка увидела свет в Петрограде. Она была выпущена Выборгским районным комитетом РСДРП к 1 мая 1917 года. Художник нарисовал представителей рабочего класса, несущих красный стяг с портретами К. Маркса и Ф. Энгельса и призывами: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Да здравствует социализм! Война войне!»

ВОЕННОЕ ДЕЛО

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ СОЛДАТ

Когда Петру I было 11 лет, он издал «клич к охочим людям», собирая «потешную» Преображенскую роту, названную по имени села, в котором он тогда жил. Первым на этот призыв откликнулся 30 ноября 1683 года «побуждаемый собственною своею охотою» Сергей Леонтьевич Бухвостов. Петр почтил его званием «Первого российского солдата». Позднее Бухвостов первым вступил в бомбардирскую роту, которой командовал Петр в учрежденной тогда лейб-гвардии, дослужился до подпоручика. К концу службы был произведен в майоры артиллерии. По повелению Петра Б. Растрелли изваял бронзовый бюст солдата.

ПОГОНЫ В РУССКОЙ АРМИИ

В русской армии погоны были впервые введены в 1801 году. Они украшали тогда лишь одно (левое) плечо. С 1802 года погоны стали носить на обоих плечах. В 1807 году погоны были заменены эполетами. До этого офицеров отличали специальный нагрудный знак, трехцветный шарф с серебряными или золотыми кистями и шпага с вызолоченным эфесом.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-ОФИЦЕР

Знаменитая «кавалерист-девица», писательница Надежда Андреевна Дурова (1783 — 1866) была первой русской женщиной-офицером. Дочь гусарского ротмистра, 23-летняя Надежда покинула родной дом и, переодевшись в мужское платье, присоединилась к казачьему полку, проходившему через Сарапул, под именем помещичьего сына Александра Дурова. За беспримерную отвагу в войне с Францией (1807) произведена Александром I в офицеры под именем Александра Андреевича Александрова. Участвовала в Отечественной войне 1812 года и кампаниях 1813 — 1814 годов, служила ординарцем у самого М. И. Кутузова. Она же стала первой женщиной — Георгиевским кавалером. С 1816 года в чине штаб-ротмистра уволена в отставку.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА — МЕХАНИК-ВОДИТЕЛЬ ТАНКА

Узнав о гибели на фронте мужа, сыновей и смерти родителей, Мария Октябрьская перечислила личные сбережения — 50 000 рублей — на строительство танка «Боевая подруга» и стала его механиком-водителем; погибла в бою и похоронена у стен Смоленского кремля.

Оружие

ПЕРВЫЕ ПУШКИ НА РУСИ

В конце XIV века появились на Руси первые пушки. Летописцы того времени рассказывают, что их заряжали ядрами такого веса, «...яко можуху четыре мужи сильнии подъяти». Стреляли они «на полтора перестрела». По этим скупым сообщениям летописцев удалось определить калибр пушки и дальность стрельбы. Ядро, которое с трудом могли поднять четыре человека, должно было весить не менее 10 пудов (160 кг). А диаметр гранитного 10-пудового шара — примерно 40 сантиметров. Стреляли эти 400-миллиметровые пушки на 200—250 метров — в полтора раза дальше полета стрелы.

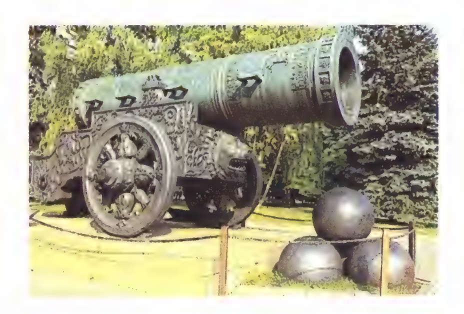
ПЕРВЫЕ ЗАЛПЫ

Первые огненные залпы были сделаны со стен Москвы в 1382 году при отражении приступа орд хана Тохтамыша. Этот факт установили ученые В. Г. Федоров (1874 — 1966) и В. В. Мавродин (1908 — 1987). Новое оружие пришло на Русь не с запада, как считалось ранее, а с востока. Об этом говорит восточное слово «тюфенг» — ружье. Русские переименовали его в «тюфяк». По-видимому, первые тюфяки были привезены в качестве военного трофея воеводой Боброком-Волынским. В 1376 году ведомое им войско совершило поход в Поволжье, где противник применял огнестрельное оружие. По подобию тюфяков русские умельцы отлили пушки.

«ЦАРЬ-ПУШКА»

«Царь-пушка» (мортира) — памятник русского литейного искусства XVI века. Отлита в 1586 году из бронзы мастером Андреем Чоховым (? — 1629) на пушечном дворе в Москве. Вес ствола — 40 тонн, длина — 5,34 метра, калибр — 890 миллиметров. Чугунный лафет для пушки был отлит в 1835 году на петербургском заводе Берда.

В старину пушка стояла в Китай-городе и предназначалась для обороны Кремля (защиты московской переправы и Спасских ворот). Наиболее веро-



«Царь-пушка» Андрея Чохова

ятно, что стрелять из нее можно было гигантскими каменными ядрами весом около 750 килограммов. В боевых действиях пушка участия не принимала, из нее вообще никогда не стреляли.

Название свое орудие получило из-за помещенного на его дульной части рельефного изображения последнего русского царя из династии Рюриковичей, сына Ивана IV — Федора Иоановича (1557 — 1598) верхом на коне. Было у этой пушки и другое название — «Дробовик Российский». Видимо, по мнению российских артиллеристов, она могла стрелять и дробом (кусками камня или металла). Ныне пушка находится на территории Московского Кремля.

СУПЕР-«ЦАРЬ-ПУШКА»

Но самая гигантская пушка находится в Перми. Отлита она уральскими мастерами. Лафет весит 98,3 тонны, на нем табличка: «20-дюймовая чугунная гладкоствольная пушка изготовлена на Пермском сталелитейном заводе в 1868 году. Вес ствола 2800 пудов, вес ядра — 30 пудов, вес порохового заряда — 4 пуда». Из этого орудия произвели на испытаниях свыше 300 выстрелов. И все успешные. Пушка-исполин предназначалась для обороны Балтийского побережья, но по неизвестным причинам осталась в Перми. Общий вес ствола и лафета пушки — 143,1 тонны.



Гигантская пушка, отлитая уральскими мастерами

СТОСТВОЛЬНАЯ ПУШКА

Многие орудия известного русского мастера Андрея Чохова до нашего времени не сохранились. Среди них — настоящий шедевр — стоствольная пушка необычной конструкции. Современник писал: «Я видел одно орудие, которое заряжается сотнею пуль и столько же дает выстрелов, оно так высоко, что мне будет по плечо, а пули его с гусиные яйца». Отлито это орудие было в 1588 году, вес его достигал 5300 килограммов.

ПУШКА... ДЕРЕВЯННАЯ

Дальневосточные партизаны в годы гражданской войны изготовляли пушки из дерева. Ствол лиственницы с высверленной сердцевиной для прочности стягивался стальными обручами и устанавливался на деревянные салазки. Огонь по противнику велся, как правило, свинцовой «сечкой». Один из образцов деревянного оружия из лиственницы хранится в Музее боевой славы войск Дальневосточного военного округа.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ МИНОМЕТ

Первый в мире миномет был создан в Порт-Артуре в русско-японскую войну осенью 1904 года. Его автор — русский артиллерист Леонид Николаевич Гобято (1875 — 1915).

ПЕРВЫЙ РЕАКТИВНЫЙ МИНОМЕТ

Первая батарея реактивных минометов, изготовленная на московском заводе «Компрессор», была отправлена на фронт в декабре 1941 года. В боевых порядках трех фронтов, перешедших в контрнаступление под Москвой, насчитывалось 415 установок, впоследствии названных «катюшами».

МИР ПИСТОЛЕТОВ И РЕВОЛЬВЕРОВ

Первые пистолеты появились на Руси в XVI веке. В то время на вооружении русской конницы находился заряжаемый с дула гладкоствольный пистолет калибром 14 миллиметров и длиной 40 сантиметров. Стреляли из него круглыми пулями. Пороховой заряд воспламенялся с помощью искр, высекаемых ударно-кремниевым замком. Такие замки использовались в стрелковом оружии многих армий вплоть до середины XIX века. В 1715 году в русской армии был принят на вооружение первый единый образец пистолета калибром 17,2 миллиметра с ударно-кремниевым замком усовершенствованной конструкции. Эти пистолеты имели очень малую скорострельность (один выстрел в 2—3 минуты), попасть из них в дальнюю цель было практически невозможно. Увеличилась скорострельность после введения бумажного патрона, в котором пуля и заряд пороха завертывались в небольшой лист бумаги и заклеивались.

В середине XIX века на смену кремневым пришли пистолеты с ударно-капсюльными замками, более простые и надежные. Скорострельность достигла двух выстрелов в минуту. В то же время интенсивно велась разработка нового вида оружия — револьвера. Его преимущества — многозарядность (запас патронов во вращающемся барабане), большая скорострельность. Талантливые русские оружейники Горюнов, Безбородов, Чагин, Голтяков предложили несколько оригинальных, превосходивших иностранные образцы конструкции револьверов. Однако военные чиновники не оценили их должным образом.

В русской армии в 1871 году ударный пистолет образца 1848 года был заменен шестизарядным револьвером Смита и Вессона калибром 10,76 миллиметра. А в 1895 году его сменил семизарядный револьвер бельгийца Нагана, обладающий лучшими боевыми и техническими данными. На Тульском оружейном заводе быстро наладили его производство, причем отечественные оружейники внесли в конструкцию ряд усовершенствований, повысив надежность оружия. Револьвер находился на вооружении нашей армии вплоть до Великой Отечественной войны.

В конце XIX и начале XX века появляются первые автоматические винтовки и пистолеты, пулеметы. В СССР работы по созданию автоматического пистолета были начаты в 1925 году. Спустя 5 лет был принят на вооружение пистолет Токарева (ТТ) — патрон калибра 7,62 миллиметра, емкость магазина — 8 патронов, скорострельность — 25—30 выстрелов в минуту. По своей надежности, безотказности и мощности ТТ занимал одно из первых мест среди всех существовавших тогда систем.

9-миллиметровый пистолет Макарова (ПМ), принятый на вооружение Советской Армией в послевоенные годы, по мнению специалистов, значительно превосходит по своим боевым качествам лучшие зарубежные образцы (кольт, вальтер и т. д.). Высокие боевые качества имеет и 9-миллиметровый автоматический пистолет Стечкина (АПС). Огонь из него можно вести одиночными выстрелами и очередями с примкнутой кобурой-прикладом. В первом случае боевая скорострельность пистолета равна 40 выстрелам в минуту, во втором — 90 выстрелам.

МИНИ-ОРУЖИЕ

В тульском Музее оружия есть особенный уголок, где люди склоняются над стеклом витрины, словно в ювелирном магазине, и вглядываются восхищенно и недоверчиво. Действительно, трудно поверить глазам. В раскрытом футлярчике меньше спичечного коробка лежит крохотный револьверчик с перламутровой рукоятью и ресничкой спускового крючка (весит всего 6 граммов), а рядом мелкие, как пшено, патрончики. В 1900 году на Всемирной выставке в Париже этот уникум получил Гран-при.

Миниатюры — извечная традиция оружейников. Охотничьи ружья со стволами не толще грифеля. Пистолеты, которые можно прикрыть трехкопеечной монетой. Несколько лет назад Б. М. Попов, житель города Алексина Тульской области, подарил музею серию мини-пушек. Есть в музее мишень над одной из витрин. По ней из изготовленного учащимися гарпунного ружья, умещающегося на ладони, стреляли космонавты Г. Т. Береговой и Е. В. Хрунов.



Шедевры тульских оружейников

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ТАНК

Первый в мире танк был спроектирован в 1911 году инженером В. Д. Менделеевым, сыном великого русского ученого-химика Д. И. Менделеева. Однако практическому осуществлению этого проекта помешали императорские чиновники. Танк впервые был применен английскими войсками во время первой мировой войны. Первый русский танк был построен в 1920 году.

ИЗОБРЕТЕНИЕ ТОРПЕДЫ

Есть все основания считать изобретателем торпеды нашего соотечественника конструктора И. Ф. Александровского. В 1865 году он предложил морскому министерству детальный проект самодвижущейся мины. Однако там сочли его преждевременным. Только через три года проект был рассмотрен вторично и изобретателю предложили построить мину на свои средства с последующим возмещением затрат в случае успеха. К этому времени приоритет в создании торпеды уже принадлежал англичанину Роберту Уайтхеду, который в 1866 году объявил о спроектированной им совместно с лейтенантом австрийского флота Иоганном Лупписом самодвижущейся мины, получившей название «торпеда». Ее скорость достигала в 1867 году 6 узлов. Александровскому удалось изготовить свою торпеду лишь в 1874 году. Она двигалась со скоростью 10 узлов.

Военные парады

ПЕРВЫЙ ПАРАД

Первым официальным парадом можно считать встречу русского войска после взятия 11 октября 1702 года крепости Нотебург (Орешек). Мясницкая улица Москвы была выстлана красным сукном. Петр I ехал в золоченой карете, за которой по земле волочились шведские знамена.



Парад 7 ноября 1941 года. С Красной площади его участники отправлялись прямо на фронт

САМЫЙ ГРАНДИОЗНЫЙ

Он состоялся близ селения Вертю после окончательного разгрома армии Наполеона. 150-тысячная русская армия встала в боевом порядке против высоты Монтэме. После приветствия русского и иностранного генералитета армия в считанные минуты перестроилась в гигантское каре. А после объезда генералами всех фасов также в очень короткое время перестроилась к церемониальному маршу.

ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ

Парад Красной Армии прошел 1 мая 1918 года на Ходынском поле. Участвовало около 30 тысяч красноармейцев. Принимал парад командующий войсками Московского военного округа Н. Н. Муралов, командовал — начальник Латышской дивизии И. И. Вацетис.

ОТМЕНЕННЫЙ ПАРАД

Незадолго до 7 ноября 1925 года скончался М. В. Фрунзе (1885 —1925). В знак траура парад не проводился.

ПАРАДЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

7 ноября 1941 года командовал парадом генерал-лейтенант П. А. Артемьев, а принимал парад маршал С. М. Буденный.

1 мая 1945 года прошел второй парад за годы войны.

24 июня 1945 года проведен Парад Победы. Командовал парадом маршал К. К. Рокоссовский (1896 — 1968), а принимал — маршал Г. К. Жуков (1896 — 1974).

ПОСЛЕДНИЙ ПАРАД

7 ноября 1990 года был проведен последний военный парад «в ознаменование 73-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции». В 1991 руководством страны было принято решение больше не проводить военных парадов.

НАГРАДЫ

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

Нобелевская премия присуждается наиболее выдающимся личностям года в области миротворческой деятельности, литературы, физики, химии, медицины и физиологии, экономики. Эту наиболее почетную и престижную премию нашего столетия учредили согласно предсмертной воле крупного шведского предпринимателя и ученого, изобретателя динамита и баллистита Альфреда Бернхарда Нобеля (1833 — 1896).

Оставленный им капитал руководство Нобелевского фонда вложило в акции, облигации и займы, причем в такие, которые в наименьшей степени подвергаются финансовому риску. До середины нынешнего века суммы наград были относительно невысокими. Лишь в 1950-е годы, когда правительство Швеции освободило доходы фонда от весьма высоких государственных налогов, это дало возможность выделять для поощрения лауреатов более значительные средства.

Правом избрания лауреатов премии по физике, химии и экономике Нобель наделил Шведскую Королевскую академию наук, по физиологии и медицине — Королевский Каролинский медико-хирургический институт, по литературе — Шведскую академию. Премию мира присуждает комитет из 5 человек, назначаемый норвежским парламентом. Это обстоятельство вызвано тем, что до 1905 года Швеция и Норвегия составляли одно государство.

Выбор лауреата, обсуждение кандидатур происходит в обстановке строгой секретности. Единственная из всех Премия мира может присуждаться не только отдельным личностям, но и организациям.

Лауреату Нобелевской премии вручается золотая медаль с изображением А. Нобеля, диплом и денежный чек. Торжественная церемония происходит 10 декабря, в день кончины Нобеля, в большом зале университета Осло в присутствии короля Норвегии.

ФИЗИКА

Тамм И. Е., Франк И. М. и Черенков П. А. (за разработку теории излучения быстродвижущихся в среде электронов) 1958 г.

Ландау Л. Д. (за исследования в области теоретической физики) 1962 г.

Басов Н. Г. и Прохоров А. М. (за создание первого квантового генератора) 1964 г.

Капица П. Л. (за фундаментальные изобретения и открытия в области физики низких температур) 1978 г.

ХИМИЯ

Семенов Н. Н. (за создание теории цепных реакций) 1956 г.

ФИЗИОЛОГИЯ И МЕДИЦИНА

Павлов И. П. (за книгу «Лекции о работе главных пищеварительных желез) 1904 г.

Мечников И. И. (за исследования по иммунитету) 1906 г.

ЭКОНОМИКА

Канторович Л. В. (за теоретические исследования по анализу оптимальных экономических моделей) 1975 г.

ЛИТЕРАТУРА

Бунин И. А. (по совокупности работ) 1933 г.

Пастернак Б. Л. (за роман «Доктор Живаго») (отказался от премии) 1958 г.

Шолохов М. А. (за роман «Тихий Дон») 1965 г.

Солженицын А. И. (по совокупности работ) 1970 г.

Бродский И. А. (по совокупности работ) 1987 г.

ПРЕМИЯ МИРА

Сахаров А. Д. (за выдающийся вклад в развитие дела мира и в борьбу за права человека) 1975 г.

Горбачев М. С. (за выдающийся вклад в процессы укрепления мира, которые происходят сейчас в важнейших областях жизни мирового сообщества) 1990 г.

САМЫЕ ДРЕВНИЕ НАГРАДЫ

Самыми древними известными наградами Киевской Руси являлись «золотые гривны», которыми удельные князья одаривали своих дружинников. Гривна служила первым знаком воинской доблести, и дружинники носили этот знак на шее как почетную награду.

ПЕРВЫЙ ОРДЕН В РОССИИ

Первый в России орден был учрежден в 1698 году. Это был орден Андрея Первозванного. Апостол Андрей Первозванный, один из ближайших учеников Христа, по свидетельству летописей, первый проповедник христианства в русских землях, был распят в Греции на косом кресте. Этот крест и стал отличительным знаком ордена. Награждались им за воинские подвиги и государственную службу «дабы взирая на сии явные знаки милости и преимуществ, ободрить и других к храбрым и верным услугам и к прочим подвигам в военное и мирное время».



Орден Андрея Первозванного

Первым кавалером ордена стал в 1699 году адмирал Николай Федорович Головин (? — 1745), отличившийся в боях со шведами.

ЖЕНСКИЙ... ОРДЕН

Петру I принадлежит идея создания одного из первых в мире орденов для женщин. Орден был учрежден в 1711 году в честь жены царя — Екатерины, которая сопровождала его в трудном Прутском походе и в решающий момент, когда армия была окружена во много раз превосходящими силами противника, не растерялась и помогла заключить столь нужный мир.

ПЕРВЫЙ ГЕОРГИЕВСКИЙ

Многие советские полководцы были награждены самыми почетными наградами русской армии — Георгиевскими крестами. Маршал Буденный имел четыре креста. Это было наивысшим солдатским отличием в ту пору. Маршал Георгий Константинович Жуков заслужил два креста, Василий Иванович Чапаев — четыре.

Первый из нижних чинов русской армии, награжденный солдатским Георгиевским крестом — унтер-офицер кавалергардского полка Егор Иванович Митюхин. Он получил эту боевую награду за отвагу в сражении под Фридляндом 14 июня 1807 года. Егор Митюхин родился 1 августа 1777 года в семье солдата. Он начал службу рядовым в Малороссийском кирасирском полку, затем переведен в кавалергардский полк, где 18 октября 1804 года произведен в унтер-офицеры. В составе этого полка Е. И. Митюхин сражался при Аустерлице.



Звезда, лента и знак ордена Святого Георгия 1-й степени



С мундира Полного кавалера солдатского Георгиевского креста (1, 2, 3 и 4-я степени)

В Отечественную войну 1812 года он блестяще проявил себя в боях под Витебском и Смоленском, Бородином и Малоярославцем. Митюхин участвовал и в знаменитом Кульмском сражении, за ходом которого наблюдал прусский король Вильгельм III. Восхищенный героизмом и доблестью русских солдат и офицеров, король сразу после боя наградил героев Железным крестом — высшим знаком отличия Пруссии, который в самой прусской армии имели к тому времени лишь несколько военнослужащих. Среди отличившихся был и Егор Митюхин. Он также участвовал в боях под Лейпцигом и брал Париж.

11 декабря 1817 года первый в нашем Отечестве Георгиевский кавалер был уволен «за ранами от службы с мундиром и пенсионом полного жалования».

ПЕРВЫЕ МЕДАЛИ В РОССИИ

Первые в России солдатские и унтер-офицерские медали стали выпускаться в 1708 — 1709 годах. Это были медали «За победу при Лесной» и «За Полтавскую битву».

ЕДИНСТВЕННАЯ ОРДЕНОНОСКА

Знак отличия Святой Ольги был учрежден накануне празднования 300-летия дома Романовых по предложению общества Святой Ольги. В разработке эскизов принимала участие императрица Александра Федоровна. Учрежден орден Николаем II в 1914 году. В числе заслуг, которые отмечались этим особым Знаком, был пункт: «... матерям героев, оказавших подвиги, достойные увековечения в летописях Отечества». Единственной женщиной, награжденной этим орденом, была Вера Николаевна Панаева, потерявшая в первой мировой войне трех сыновей. Все трое были Георгиевскими кавалерами.

САМАЯ БОЛЬШАЯ МЕДАЛЬ

Самая большая медаль в России весила 17 фунтов (6 килограммов 800 граммов). Существовала она во времена Петра I. Однако награжденные не радовались такой «награде». Ведь эту чугунную тяжесть вешали в порядке наказания. Поперек медали была выбита надпись: «За пьянство».

ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ОРДЕН

Первым советским орденом был орден Красного Знамени, учрежденный 16 сентября 1918 года для награждения воинов Красной Армии. Первым кавалером ордена Красного Знамени был Василий Константинович Блюхер (1890 — 1938).



Первый советский орден — Красного Знамени РСФСР



Высшая награда СССР

ВЫСШАЯ НАГРАДА

Высшей наградой СССР была Золотая Звезда Героя Советского Союза. Звание Героя Советского Союза установлено в 1934 году. Золотая Звезда под номером 1 была вручена летчику Анатолию Васильевичу Ляпидевскому (1908 — 1983), который при спасении челюскинцев посадил самолет на дрейфующую льдину. Вместе с ним награждены этой медалью и другие летчики, спасавшие челюскинцев: М. Т. Слепнев, В. С. Молоков, Н. П. Каманин, И. В. Доронин и М. В. Водопьянов.

ПЕРВАЯ ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ

Первая советская памятная медаль была выпущена в 1919 году Петроградским монетным двором в честь второй годовщины Октябрьской революции. На ней — портреты К. Маркса и В. И. Ленина. Этой медалью никто не награждался. Выпустили ее в малом количестве и вручали на память участникам штурма Зимнего дворца и некоторым активным деятелям революции.

МАТЕРИНСКИЙ ОРДЕН

До последних дней своего существования Советский Союз был единственной страной, где присуждались награды многодетным матерям. 8 июля 1944 года был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении ордена «Мать-героиня», которым награждаются матери, родившие и воспитавшие десять и более детей.

Первой награды была удостоена жительница поселка Мамонтовка Московской области Анна Савельевна Алексахина. 1 ноября 1944 года ей был вручен в Кремле орден №1.

ОРДЕН «ЗА ЛИЧНОЕ МУЖЕСТВО»

Первым орденом «За личное мужество» была награждена в начале 1989 года учительница школы №42 города Орджоникидзе (Владикавказ) Наталья Ефимова, ставшая вместе с учениками своего класса заложницей террористов. Все они были спасены в результате успешно проведенной операции «Гром».

ОРДЕН ОРЛА

Кавалерами новой российской награды — ордена Орла — стали победители конкурса «Деловой человек — формула успеха». Идея его проведения возникла у руководителей акционерной компании «Итем». К проекту подключилось несколько газет, государственных и общественных организаций. В числе победителей конкурса — 22 человека. Однако «Орлами» 1-й степени стали всего шестеро: Павел Бунич, Гарри Каспаров, Сергей Крикалев, Юрий Никулин, Валерий Неверов и Олег Попцов. На ордене Орла начертан латинский девиз: «Благо народа — высший закон». Торжественная церемония вручения первых орденов состоялась 2 мая 1992 года в Кремлевском Дворце съездов.

МИР ИСКУССТВА

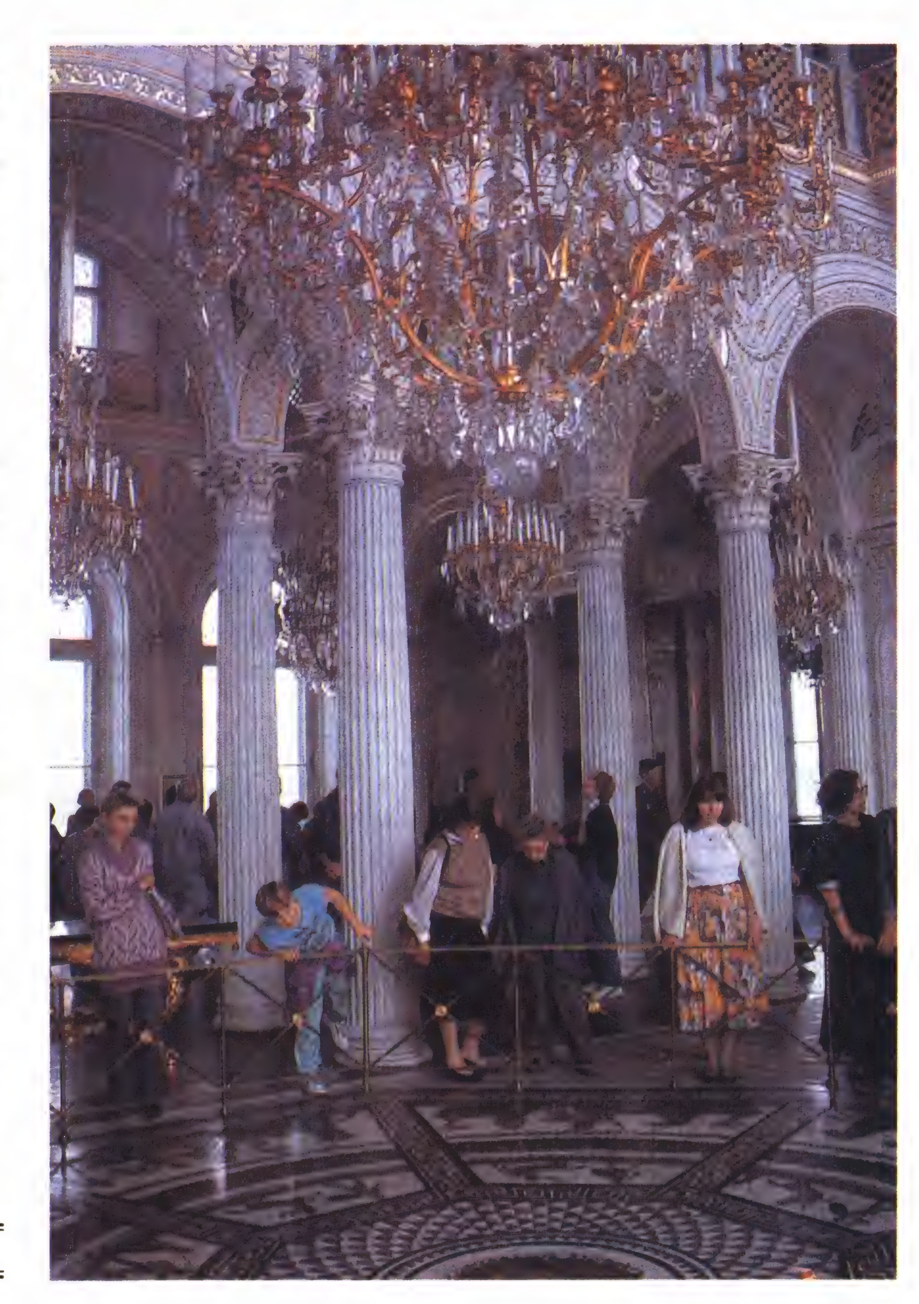
ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА

Живопись

САМАЯ БОЛЬШАЯ ГАЛЕРЕЯ

Зимний дворец в Санкт-Петербурге с прилегающим к нему Эрмитажем является самой крупной картинной галереей и самым большим музеем в России. Посетитель должен пройти 22 километра, чтобы осмотреть 400 залов, в которых экспонируется почти 2,5 миллиона произведений искусства и археологических объектов. Для того чтобы осмотреть все экспонаты музея, задерживаясь около каждого не более минуты, нужно затратить 11 лет. В этом грандиозном здании 1050 залов, 1945 окон, 1786 дверей, 117 лестниц.

Коллекцию Эрмитажа начали составлять еще в XVIII веке. Художест-



По залам Эрмитажа

венные ценности были собственностью русских царей и размещались в особых комнатах Зимнего дворца, получивших название «Эрмитаж», что означает в переводе с французского «уединенный уголок», «приют отшельника».

Датой основания Эрмитажа принято считать 1764 год, когда в Берлине у купца Гоцковского была куплена коллекция из 225 картин. Вслед за тем русскими царями были приобретены коллекции Кроза (Париж), Уолпола (Англия). В 1814 году была куплена часть коллекции императрицы Жозефины Богарне, первой жены Наполеона. После 1917 года музей пополнился богатыми собраниями картин и скульптуры, принадлежавшими ранее русским аристократам Строгановым, Юсуповым, Шуваловым... В 1922 году в Эрмитаж была передана из Академии художеств знаменитая Кушелевская галерея. После 1917 года коллекция Эрмитажа увеличилась почти в 4 раза.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В КВАРТИРЕ

Уникальную картинную галерею основал у себя дома рабочий Казанского завода точного машиностроения Владимир Корсуков. В ней представлены копии таких знаменитых шедевров, как «Даная» Рембрандта, «Отцелюбие римлянки» Рубенса, «Неизвестная» Крамского, «Девятый вал» Айвазовского... Все они, как и десятки натюрмортов, пейзажей и морских видов, которыми увешаны стены, начиная с прихожей, написаны рукой самого хозяина. Он — художник-копиист, однако не просто механически «фотографирует» шедевр, а как бы создает его заново, вкладывая в него душу и талант, мучаясь над подбором цветов и красок.

КАРТИНА-ГАРМОШКА

В 1838 году русские художники Григорий и Никанор Чернецовы отправились на дощатом суденышке в путешествие по Волге. Они плыли шесть месяцев, — где под парусом, где на веслах, и прибыли в Астрахань уже в ледостав, едва не погибнув среди льдин. Братья сделали 2000 эскизов берегов великой реки, зарисовали знаменитую Нижегородскую ярмарку, жигулевские дали и все типы тогдашних волжских судов. Эти наброски послужили материалом создания панорамы Волги — огромного полотна длиною в 746 метров, состоящего из 1982 листов, сложенных в «гармошку». Русский царь Николай I не проявил к этой титанической работе никакого интереса — просто велел отослать картину в Эрмитаж. Впоследствии ее долго не могли найти. И только после Великой Отечественной обнаружили в фондах ленинградской публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

САМАЯ ДЛИННАЯ КАРТИНА

Картину длиной 846 метров создал в конце прошлого века художник П. Пясецкий. Свернутую в свитки (до нашего времени их дошло девять) картину демонстрируют в Музее истории Западно-Сибирской железной дороги в Новосибирске словно киноленту. В оригинале уникальное полотно «Великий Сибирский путь» было еще внушительнее — 942 метра, но за давностью лет часть его оказалась утерянной. На Всемирной выставке в Париже в 1900 году картина Пясецкого получила Большую золотую медаль.

Художник проехал всю трассу, запечатлев укладку рельсов, вагон-церковь с колоколами и иконостасом, бархатные диваны, кресла и ванны в купе для состоятельных пассажиров. Разматывая с разной скоростью свитки, можно совершить увлекательное путешествие по Транссибу. Картина пока «приписана» к Эрмитажу.

МАРАФОН ПО РИСОВАНИЮ

15 — 16 декабря 1989 года московский график Сергей Арто за 24 часа 2 минуты 30 секунд непрерывной работы нарисовал с натуры 565 портретов разных людей.

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ПОРТРЕТ

Индийские микрорезчики гордятся тем, что могут создавать портрет на рисовом зерне. А вот украинский мастер Николай Сядристый изготовил портрет В. И. Ленина на торце волоса, размером в одну сотую квадратного миллиметра. Портрет Сядристого умещается на «рисовом» портрете 3000 раз.



Самая большая галерея — Эрмитаж

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ КАРТИНЫ МАСЛОМ

Ереванский микромастер Эдуард Казарян не только микротехник, но и хороший художник. На $^1/_8$ сантиметра человеческого волоса он нарисовал масляными красками 62 портрета армянских ученых, философов, композиторов, писателей и других известных деятелей.

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ ГРАВЮРЫ

Ереванский микромастер создал также неповторимый шедевр «Музей на спичечной головке». На головке спички Э. Казарян ухитрился поместить семь микрогравюр с изображением достопримечательностей Москвы: Спасской башни Кремля, храма Василия Блаженного, Большого театра, Московского государственного университета, Мавзолея В. И. Ленина, скульптуры «Рабочий и колхозница», главного павильона при входе на ВДНХ (ныне Всероссийский выставочный центр).

На рисовом зерне Казарян вырезал всех персонажей сказки «Репка». Мышонок получился не больше макового зерна, но хорошо видны и хвостик, и глазки, и оскаленные зубки.

Увлечение Э. Казаряна... концертмейстера Государственного симфонического оркестра Армении, широко известно за рубежом. В Пражском национальном музее демонстрируется созданная им гравюра с видами Праги и Еревана. Она вырезана из половины рисового зерна. В одном из германских музев (на территории бывшей ГДР) экспонируется пейзаж Араратской долины и озера Севан, выгравированный на виноградной косточке.

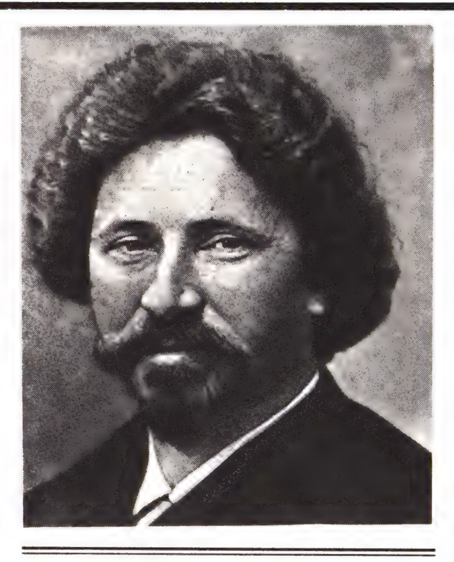
На $^1/_4$ части виноградной косточки Казарян выполнил портрет Шота Руставели. А на $^1/_{10}$ манной крупинки изобразил квартет Армянской государственной филармонии.

САМАЯ СТАРАЯ ГРАВЮРА

«Львов, южной Руси главный город, — славнейший склад восточных товаров». С такой надписью в 1618 году был издан в Кельне эстамп с гербами этого древнего города и известными его сооружениями. Специалисты считают, что это самая стародавняя гравюра. Выполнена она по рисунку инженера Аврелия Пасаротти, который в начале XVII века проектировал во Львове реконструкцию оборонных сооружений города. Хранится эстамп в местной научной библиотеке имени В. Стефаника.

ХУДОЖНИК-ДОЛГОЖИТЕЛЬ

Русский художник Илья Ефимович Репин прожил 86 лет (1844 — 1930). До последних дней своей жизни он неутомимо трудился. К старости у него стала плохо действовать правая рука, тогда он выучился писать левой. 83-летний художник начал работу над новой большой картиной «Гопак», которую посвятил горячо любимому им композитору М. П. Мусоргскому. Закончить картину Репину так и не удалось.



Работу над своей последней картиной Илья Ефимович Репин начал в 83 года

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭМАЛИ

Впервые за два последних столетия в истории русской культуры 3 марта 1992 года королева Англии Елизавета II позировала российским художникам. Идея создания миниатюрных эмалевых портретов знаменитых людей принадлежит Дирекции Государственных музеев Московского Кремля. Серия начата портретом ювелира Карла Фаберже к 150-летию его фирмы. Создатели уникальной серии — художники-ювелиры Алексей Максимов (род. 1952) и Леонид Эфрос (род. 1949). Художественной эмалью они занимаются около 20 лет, их работы экспонировались в разных странах.

Иконы

САМОЕ БОЛЬШОЕ СОБРАНИЕ

Самое большое собрание икон в нашей стране — в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге — около 6000. Музей был учрежден в 1895 году, а открыт в 1898 году в Михайловском дворце в Петербурге.

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ИКОНОПИСЦЫ

По мнению ведущих отечественных искусствоведов, занимающихся проблемами иконографии, самые выдающиеся российские иконописцы — это Андрей Рублев, Дионисий и Симон Ушаков.

Андрей Рублев (ок. 1360/70 — ок. 1430) — русский живописец, крупнейший мастер московской школы живописи. В молодости он постригся в монахи и многие годы провел в Троице-Сергиевой лавре.

В 1405 году вместе с Феофаном Греком и старцем Прохором с Городца участвовал в росписи Благовещенского собора в Москве. Рублеву принадлежит семь икон праздничного ряда: «Благовещение», «Рождество Христово», «Сретение», «Преображение», «Воскрешение Лазаря», «Вход в Иерусалим».

Во Владимире он работал со своим другом и соавтором Даниилом Черным. Сохранился фрагмент композиции Страшного суда на западной стене Успенского собора, а также роспись иконостаса, иконы «Апостол Петр» и «Апостол Павел» (около 1408 г.).

В Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры сохранились три яруса иконостаса (1422 — 1427 гг.). К наиболее достоверным работам Рублева относятся «Крещение», «Архангел Михаил», «Апостол Павел». Самая известная икона Андрея Рублева — «Троица Ветхозаветная».

Умер А. Рублев около 1430 года в Москве, похоронен в Спасском соборе Спасо-Андроникова монастыря.

Дионисий (ок. 1440 — ок. 1503), русский живописец «изящный и зело хитрый в русской земли». Был широко известен уже в молодости. Работал по всей Московской Руси. Между 1467 и 1476 годом с живописцем Митрофаном расписал церковь Рождества Богородицы в Пафнутьевом монастыре. Затем в Москве выполнил иконостас для кремлевской церкви Святой Богородицы (ныне Успенский собор). Его помощники — «поп Тимофей, Ярец да Коня». В дальнейшем — работа в Иосифо-Волоколамском монастыре над иконами для соборной церкви Успения Богоматери. Здесь он возглавил иконописную артель. Сохранилась икона «Богоматерь Одигитрия» (находится в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге). Иконы «Спас в силах» и «Распятие» хранятся в Государственной Третьяковской галерее.

В 1500 — 1502 годах Дионисий расписывал храм Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре (фрески «Рождество Богородицы», «Благовещение», «Покров Богородицы»). Здесь же живописец вместе с сыновьями выполнил иконостас. Иконы находятся в музее города Белозерска.

Симон (Пимен) Федорович Ушаков (1626 — 1686), русский живописец и гравер, происходил из посадских людей. В 1648 — 1664 годах работал знаменщиком Серебряной палаты. В 1664 — 1686 годах — жалованный иконописец Оружейной палаты Московского Кремля. В 1664 году руководил иконописной мастерской, возглавлял крупные иконописные работы в стране. Писал иконы для церкви Троицы в Никитниках, для Троице-Сергиевого и Новодевичьего монастырей. В церкви

Иконостас Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры

Троицы есть его иконы: «Великий архиерей», «Нерукотворный спас», «Владимирская богоматерь» и другие. Икона «Троица» (1671) находится в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге.

Ушаков писал и портреты (парсуны). Был он также непревзойденным иллюстратором и гравером. В 1655 году во время польского похода чертил план местности. Написал трактат о живописи.

САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ

Самой известной, почитаемой и, возможно, дорогой иконой в нашей стране является «Троица Ветхозаветная», написанная в начале XV века Андреем Рублевым. «Троица» принадлежит к величайшим творениям мирового искусства. В изображение традиционного библейского сюжета — явление Сарре и Аврааму трех ангелов — художник вложил глубоко человеческий, философски многогранный смысл.

Плавные линии изящных фигур ангелов образуют круг, чем достигается особая уравновешенность, торжественность всей композиции.

Созданная в эпоху междоусобных раздоров и татарских грабежей, «Трои-



Дионисий.
Фрагмент росписи Рождественского собора Ферапонтова монастыря



«Троица» Симона Ушакова находится в Государственном Русском музее

ца» символически воплотила мечту о совершенном мире, где будут царить согласие, любовь и дружба.

Рублев создал свой шедевр в память о Сергии Радонежском, одном из идейных вдохновителей Куликовской битвы. Сергий всячески способствовал прекращению междоусобиц, объединению русских князей в борьбе с татарами.

Икона находилась в Троицком соборе, построенном в 1422 — 1423 годах. Сейчас она выставлена в одном из залов Государственной Третьяковской галереи.

МОЗАИЧНАЯ ИКОНА

Малоизвестная до сих пор даже местным жителям маленькая церквушка на Черлакском кладбище близ Омска заняла заметное место в культуре православной России. Под куполом церкви мастера из Санкт-Петербурга завершили уникальную мозаичную икону из смальты площадью в 15 квадратных метров. Таких произведений искусства за Уралом еще не было.

Скульптура

ДРЕВНЕЙШИЕ СКУЛЬПТУРЫ

Серию скульптурных изображений, выполненных из камня человеком неандертальского периода (свыше 50 тысяч лет назад), обнаружил петербургский ученый Э. Фрадкин. Они хранились в запасниках Санкт-Петербургского музея антропологии и этнографии АНРФ. Места, где были найдены самые древние изваяния в мире, гора Яштук близ Сухуми и грот Киик-Коба неподалеку от Симферополя.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-СКУЛЬПТОР

Первой из русских женщин стала скульптором Анна Семеновна Голубкина (1864 — 1927). Родилась она в городе Зарайске Рязанской губернии, в крестьянской семье. Училась в Москве. В 1894 году поступила в Петербургскую Академию художеств. Трижды побывала в Париже, училась у знаменитого Огюста Родена. Прославилась скульптурными портретами.

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ СКУЛЬПТУРЫ

Ереванский микромастер Эдуард Казарян в просверленный человеческий волос длиною в 10 миллиметров поместил идущих друг за другом... 70 слоников с погонщиками.

Внутри другого просверленного человеческого волоса Э. Казарян разместил целый стадион с футболистами. Фигурки спортсменов сделаны из частиц драгоценных камней.

Э. Казарян сделал миниатюрную фигурку итальянского скрипача-виртуоза Никколо Паганини. Музыкант стоит на эстраде со скрипкой в руках. Вся скульптурная композиция уместилась в обычном игольном ушке.

КОНКУРС ЛЕДОВЫХ СКУЛЬПТУР

Первый международный конкурс ледовых скульптур состоялся в Москве в феврале 1991 года. Необычное творческое соревнование длилось пять дней в рамках программы зимнего фестиваля «Вьюговей-91», организованного фирмой «Вьюговей» под руководством Виктора Чернышева. Участники конкурса из разных стран мира создали из ледяных блоков фантастические композиции, скульптурные группы или фигуры. Особый колорит зимнему вернисажу придала специальная методика раскраски льда. Вне конкурса наши мастера выполнили копию знаменитого ледяного дворца времен царствования Анны Иоанновны.

Конкурсы ледовых скульптур стали уже традиционными. В конкурсе 1992 года участвовали представители 16 стран.

Строительный материал здесь — только снег и вода

МОЗАИКА, КЕРАМИКА

САМАЯ БОЛЬШАЯ МОЗАИКА

Самое большое в Европе современное мозаичное панно — более 2 тысяч квадратных метров — украшает стены библиотеки Российского государственного медицинского университета. Панно было создано двумя художниками — мужем и женой — Леонидом Григорьевичем Полищуком и Светланой Ивановной Щербининой. Мозаика занимает четыре стены библиотеки (каждая размером 12х44 квадратных метра).

Авторы росписей, витражей, мозаик Полищук и Щербинина долгое время не получали признания, некоторые их работы уничтожены. К счастью, удалось отстоять самую крупную из последних работ — знаменитую теперь мозаику, а также росписи в том же медицинском университете, хотя страсти вокруг них кипели немалые. Творчество художников трудно для восприятия, работы их невозможно окинуть поспешным взглядом. Они идут к нам через крайнее напряжение, боль, обнаженные нервы. И остаются с нами навсегда.



Самая большая мозаика — «Спасение» Леонида Полищука и Светланы Щербининой

САМАЯ ДРЕВНЯЯ КЕРАМИКА

Разбитое глиняное ведро, которое обнаружила экспедиция Института истории, филологии и философии Сибирского отделения Академии наук в районе села Сикачи-Алян под Хабаровском, произвело сенсацию среди

археологов. Глиняный сосуд, черепки которого были найдены на 2-метровой глубине при раскопках древнего поселения на мысе Гася на Амуре, был изготовлен 13 тысячелетий назад.

МУЗЫКА

ПЕРВЫЕ НОТЫ В РОССИИ

Запись музыки с помощью особых знаков, расположенных на нескольких линейках нотного стана, начала применяться в X — XI веках и имела название невменной, а затем мензуральной нотации. В России безлинейное нотное письмо (так называемое знаменное, или крюковое) существовало, начиная с XI века. Затем начался постепенный переход к 5-линейной нотной системе с применением квадратных нот и ключа, определяющего точную высоту звуков. В последующее время происходило дальнейшее совершенствование нотной записи, обязательным признаком которой является наличие нотного стана, ключей, нотных знаков в виде овальных головок и целого ряда других обозначений.

САМАЯ ДОРОГАЯ «МУЗЫКА»

Самая большая цена, из когда-либо заплаченных в мире за музыкальную рукопись, составила 330 000 фунтов стерлингов. Именно в эту сумму была оценена «Весна священная» композитора Игоря Федоровича Стравинского (1882 — 1971). Вышеозначенную сумму заплатил на лондонском аукционе Сотби 11 ноября 1982 года Отто Хаас, который приобрел рукопись для коллекции Пауля Захера из Базеля (Швейцария).

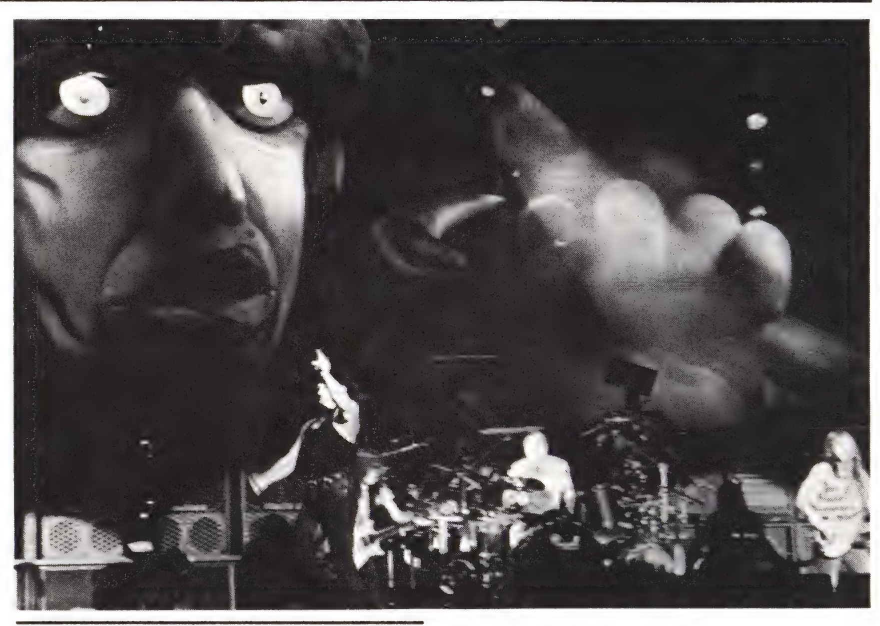
МОЛЧАЛИВЫЙ КОНКУРС ПЕСНИ

Необычный конкурс песни состоялся в Уфе в начале 1992 года. Организовало его общество глухих, собрав «жестовых» певцов из Москвы, Санкт-Петербурга, Уральского региона и Поволжья. Под фонограмму известного эстрадного певца или певицы глухонемой исполнитель при помощи мимики, танца, языка жестов доносил до зрителей содержание песни. Победительницей стала Наталья Журавская из Санкт-Петербурга.

Рок-музыка

САМЫЙ ГРАНДИОЗНЫЙ РОК-КОНЦЕРТ

Назывался он «Монстры рока в СССР». 28 сентября 1991 года на Тушинском поле в Москве по инициативе корпорации «Biz enterprises», возглавляемой Борисом Зосимовым, состоялся концерт, в котором приняли участие рок-легенды: «AC/DC» и «Metallica». Из Америки прибыли и менее известные среди отечественных металл-фэнов «Блэк кроуз» и «Пантера»...



Декорации соответствуют атмосфере концерта...

Точное количество публики, побывавшей на концерте, установить довольно сложно, поскольку вход на Тушинское поле был бесплатным и любители рока не преминули воспользоваться этой льготой. Во всяком случае, число зрителей колеблется от 400 до 700 тысяч человек, что превышает результаты, достигнутые в 1989 году на международном рок-фестивале в Лужниках. Тогда собралось на едином пространстве «всего» 180 тысяч поклонников рок-музыки. Рок-аккорды, усиленные аппаратурой в 550 кВт, были отчетливо слышны в радиусе 6 км.

Тушинский концерт прошел под охраной почти 11 тысяч военнослужащих, милиционеров и омоновцев. Однако, несмотря на это, беспорядки не удалось предотвратить, около 80 человек получило ранения.

РОК В КРЕМЛЕ

Первая в истории рок-акция прошла в КДС с 23 по 26 января 1992 года. Четыре рок-концерта обошлись корпорации SNC, возглавляемой Стасом Наминым, и Международной бирже — генеральному спонсору — в многомиллионную сумму, раз в десять превысившую доходы от этой благотворительной акции. В концертах принимали участие группы: «ДДТ», «Алиса», «Бригада С», «Моральный кодекс», «Нюанс», «Кроссроудз» и «патриарх» Борис Гребенщиков.

Инструменты

САМАЯ ДРЕВНЯЯ СВИРЕЛЬ

Самый древний в мире музыкальный инструмент был найден на территории нашей страны. Это была свирель. Ее возраст — около 34 тысяч лет! Сделана она из куска минерала (гематита). Свирель обнаружили археологи из Сибирского отделения Академии наук при раскопках в Хакасии, неподалеку от деревушки Малая Сыя.

ПЕРВЫЕ ШАРМАНКИ

Первые шарманки появились в России в конце XVII века. В народе их называли «катеринками» — по популярной песне, которая на них исполнялась: «Во всей деревне Катеринка красавицей слыла». Эта песня была переведена с французского и в оригинале имела название «Шарман Катрин». Отсюда и название инструмента — шарманка.

САМЫЕ ДРЕВНИЕ ГУСЛИ

Самые древние на Руси гусли были обнаружены при археологических раскопках в Новгороде. Гусли найдены в слоях XI века. Восстановлены гусли, так же как и другие древние музыкальные инструменты (гудки, духовые сопели) новгородским художником-реставратором высочайшего класса Владимиром Ивановичем Поветкиным. Сочетание строго научного подхода с ювелирным мастерством позволило Владимиру Ивановичу воссоздать не только сами древние инструменты, но и старинную музыку.





Старинные новгородские гусли

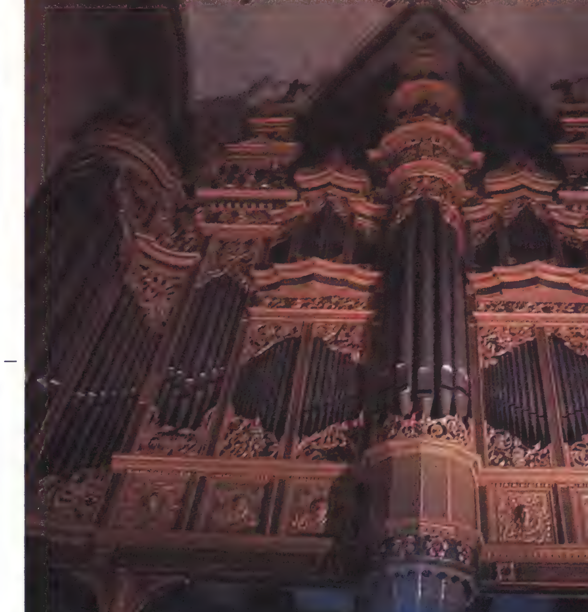
Балалайка в маковом зерне

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ БАЛАЛАЙКА

Николай Сядристый сделал и самую маленькую в мире балалайку. Две половинки макового зерна он соединил между собой паутинкой. В одну половинку вмонтировал стекло, на котором выгравировал портрет виртуоза-балалаечника, создателя первого оркестра русских народных инструментов В. В. Андреева. А в другой поместил футляр с балалайкой. Балалайка сделана из дерева и состоит из 40 частей. Струна инструмента в 50 раз тоньше человеческого волоса.



Мастер-реставратор Владимир Поветкин



Орган Домского собора в Риге

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ СКРИПКИ

Долгое время самой маленькой скрипкой в нашей стране была скрипка длиною 9 миллиметров, сделанная микромастером Михаилом Маслюком из города Жмеринки. На однокопеечной монете можно было разместить пять таких скрипок.

Но Николай Сядристый сделал скрипку в 17 раз меньше скрипки Маслюка. Длина инструмента составляет 0,53 миллиметра. Струны изготовлены из паутины. Скрипку можно продеть через ушко обыкновенной иголки. Ныне это самая маленькая скрипка в мире. Она состоит из 50 частей и точно копирует детали скрипки знаменитого итальянского мастера Страдивари.

САМЫЕ БОЛЬШИЕ ОРГАНЫ

Знаменитый орган Домского собора в Риге насчитывает 7 тысяч металлических и деревянных звучащих труб длиной от 13 миллиметров до 10 метров. В «легкие» органа за одну минуту посту-



Орган в Концертном зале имени П. И. Чайковского в Москве



Федор Иванович Шаляпин

пает 133 тысячи литров воздуха. Знаменитый орган впервые заиграл в январе 1854 года.

Еще большее количество труб (9 тысяч) имеет орган, который установлен в Концертном зале имени П. И. Чайковского в Москве.

ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЙ

Первый в мире электромузыкальный инструмент — терменвокс — получил свое название от фамилии его изобретателя Льва Сергеевича Термена (род. 1896). Первая демонстрация инструмента состоялась в Петрограде в 1920 году. Сотрудники физико-технического института стали свидетелями появления музыки из... воздуха. Инструмент внешне представлял собой ящичек с антенной. Делая легкие пассы около антенны, Термен извлекал звуки, похожие на голоса скрипки, виолончели.

Исполнители

ФЕНОМЕН РАХМАНИНОВА

Великий русский пианист Сергей Васильевич Рахманинов (1873 — 1943) мог сразу охватить 12 белых клавиш фортепиано и мог взять левой рукой аккорд до — ми-бемоль — соль — до — соль.



Сергей Рахманинов — не только выдающийся композитор, но и уникальный исполнитель

ПЕРВЫЙ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Звание народного артиста РСФСР первым получил всемирно известный певец Федор Иванович Шаляпин в 1918 году. И хотя постановлением Совнаркома РСФСР от 24 августа 1927 года «идейно чуждого» певца звания лишили, в памяти народной он так и остался первым навсегда. А звание было восстановлено — решением Совета Министров РСФСР от 10 июня 1991 года.

В ДИАПАЗОНЕ ЧЕТЫРЕХ ОКТАВ

Уникальными данными обладает певец Сергей Пенкин, уроженец города Пензы. Он имеет «промежуточный голос» в диапазоне четырех октав — от драматического тенора до лирического баритона. Его репертуар — от классической «Санта Лючии» до соул-джаза. Сергей имел громкий успех на гастролях за рубежом: в Польше, Венгрии, Сингапуре, Италии, США, Канаде. В Америке ему был вручен приз «Серебряный принц». Однако у себя на родине он был почти неизвестен, пел в ресторанах. Ему принадлежит своеобразный рекорд — 11 попыток поступления в Московское музыкальное училище имени Гнесиных. Причина провалов одна — «бесталанность». Только в 1991 году Пенкин получил наконец диплом Гнесинского училища. Фантастическое трудолюбие и упорство позволили ему взять и эту вершину.

ПЕВЕЦ ВЕКА

Имя Эрика Курмангалиева стало сенсацией в музыкальном мире после спектакля «М. Баттерфляй», поставленного режиссером Романом Виктюком. Обладатель неповторимого, единственного в мире голоса — мужского альта — Эрик исполнил в спектакле женскую партию Сонг Лилинг. Ему рукоплескала вся Европа, где слышали много высоких мужских голосов, но никогда столь высокого. Его рабочий диапазон — «до» третьей октавы и «си» большой октавы. Певец может взять и «фа» третьей октавы, которую раньше могла пропеть только женщина.

В программе Курмангалиева — западноевропейская барочная музыка XVIII века, Гендель, кантаты Вивальди и Моцарта, церковные хоралы, произведения Шнитке. Ныне всемирно признанный талант еще не так давно не мог пробиться в Московскую консерваторию, а из института Гнесиных его исключали (с отправкой в армию) за несдачу экзамена по... научному коммунизму.



Эрик Курмангалиев в роли Сонг Лилинг

ТЕАТР

САМЫЙ ДЛИННЫЙ СПЕКТАКЛЬ

17 октября 1672 года в «комедийной хоромине» в селе Преображенском под Москвой был дан первый в истории России спектакль. В придворном театре царя Алексея Михайловича была разыграна комедия... на библейский сюжет — «Есфирь, или Артаксерксово действо». Первый спектакль оказался и самым длинным за всю трехвековую историю российского театра — Алексей Михайлович смотрел его целых 10 часов кряду, не вставая с места.

ПЕРВЫЙ БАЛЕТ

Первый балет на русской сцене поставлен в Москве в 1675 году в придворном театре царя Алексея Михайловича на сюжет мифа об Орфее.

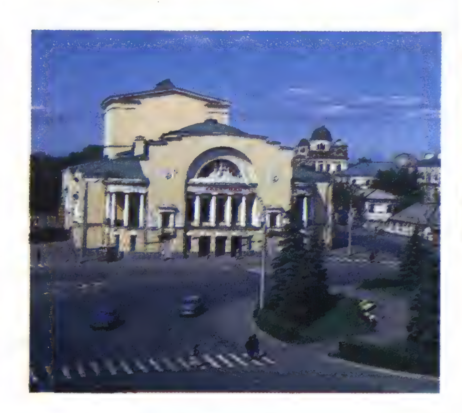
САМЫЙ ДОРОГОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Как ни парадоксально, самый дорогой театральный костюм носила одна из самых бесправных актрис — крепостная (до 1798 года) певица театра графа Н. П. Шереметева — Прасковья Ивановна Ковалева (1768 —1803), сценический псевдоним — Жемчугова. Необычайно одаренная от природы красотой и талантом, Жемчугова была примой графского театра. Страстно влюбленный в свою актрису хозяин украсил ее костюм (в котором она играла роль Элианы в опере французского композитора Гретри «Браки самнитян») фамильными бриллиантами на 100 тысяч рублей.

ТЕАТР ЧУДЕС

В XVII веке уникальным явлением в искусстве был Театр чудес в России, деятели которого стремились поразить зрителей, удивить чудесами, фантастическими превращениями, полетами, метаморфозами. В создании таких зрелищ участвовали русские, немецкие, французские, итальянские, датские, английские актеры-кукольники, работавшие в России той эпохи. Вот как, по свидетельствам очевидцев, праздновали в Санкт-Петербурге Полтавскую викторию. Над городом, шипя и разбрасывая искры, парил гигантский огненный орел. Под гром музыки и гул толпы он камнем упал вниз, зацепил когтями горящего в фейерверке льва и взмыл в черное небо. Лев взревел и рассыпался фонтаном огня.

Театр чудес просуществовал до XIX века. Грандиозные спектакли-феерии с городских площадей перекочевали потом в театральные залы. Однако массовые постановки на улицах устраивались и в нашем веке.



Старейший российский театр — Ярославский драматический

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР

Старейший из ныне существующих в России театров — Ярославский академический драматический театр имени Ф. Г. Волкова. Своим рождением театр на берегу Волги обязан актеру и режиссеру Федору Григорьевичу Волкову, которому в ту пору было всего 21 год. 29 июня 1750 года у большого каменного амбара, где прежде купец Полушкин хранил свой кожевенный товар, пасынок Полушкина Федор Волков с товарищами дал свое первое представление. В репертуаре театра Федора Волкова были пьесы Дмитрия Ростовского, трагедии Ломоносова и Сумарокова, а также сатирические постановки самого Волкова — «Шемякин суд», «Увеселение московских зрителей о масленице», «Всяк Еремей про себя разумей». Первыми гастролями театра стала поездка в Петербург по приглашению императрицы Елизаветы Петровны.

ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АКТЕР

Федор Григорьевич Волков (1729 — 1763) с полным основанием может считаться первым театральным профессионалом. Он не только основал профессиональный публичный театр (Ярославский академический драмтеатр), но и был его актером, архитектором, декоратором, капельмейстером, автором и переводчиком пьес и, наконец, директором.



Первый русский актер Федор Волков

САМЫЕ ДОРОГИЕ ПОСТАНОВКИ

Крепостные театры графа Шереметева и князя Юсупова в Москве славились невиданной пышностью постановок. Прекрасные декорации кисти зна-

менитых мастеров, костюмы, усыпанные драгоценными камнями, — все это должно было свидетельствовать о богатстве сановных владельцев «храмов искусств».

С небывалым размахом ставились постановки и в придворных театрах. Особо любимый государями Мариинский императорский театр получал огромные дотации министерства двора. Именно на его сцене 9 февраля 1903 года состоялась премьера балета-феерии «Волшебное зеркало», поставленного по мотивам сказок Пушкина и братьев Гримм. По словам очевидцев, постановка была беспримерно дорогой даже по тем временам. Новоиспеченный директор императорских театров господин Теляковский приложил все свои усилия, чтобы государю Николаю II запомнился этот спектакль. И он действительно запомнился, благодаря... грандиозному провалу. 84-летний Мариус Петипа назвал этот балет — свою последнюю работу — фатальным. Во время премьеры по ходу действия на сцену было вынесено огромное зеркало, изготовление которого потребовало значительных денежных затрат и в котором, по замыслу постановщиков, должна была переливаться ртуть. И только появившись, зеркало треснуло пополам, ртуть разлилась по сцене, «вызвав смех зрительного зала и смутив танцующих артистов». Судьба постановки была предрешена: спектакль был снят после второго представления.

САМЫЕ ГРАНДИОЗНЫЕ ПОСТАНОВКИ

Возможно, популярный в конце XIX века, предприимчивый и не совсем удачливый режиссер Михаил Лентовский никогда не стремился затмить Мариинку роскошеством своих постановок. И все же равных ему в искусстве «делать зрелища», пожалуй, не было. На этом поприще он побил все рекорды. Триумфальная постановка оперетты-феерии Ж. Оффенбаха «Путешествие на Луну», осуществленная Лентовским в сентябре 1883 года в Москве, открыла парад необычайных в своем роде спектаклей. Зритель мог увидеть все: извержение вулкана, крушение поезда, пожары, взрывы, разрушения и наводнения. Невероятные масштабы постановок Михаила Лентовского ошеломляли. В «Путешествии на Луну» принимали участие 467 человек, а стоимость постановки достигала 54 тысяч рублей.

В морском сражении в спектакле К. А. Тарновского «Нена-Саиб» по сюжету должен был фигурировать «громадных размеров разбойничий корабль, преследуемый в открытом море испанскими галерами». И вот на сцене театра «Антей» появляется корабль в натуральную величину, управляемый настоящими матросами. Заслуга в изготовлении этой бутафорской громадины принадлежала известному в Москве «магу и волшебнику» — декоратору и машинисту императорских театров К. Ф. Вальцу.

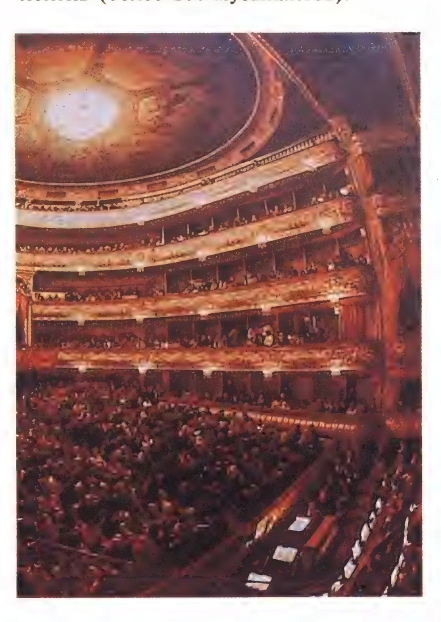
Из бурной российской истории до нас дошел еще один своеобразный рекорд, который можно определить как самое массовое театрализованное действие. В 1763 году в Москве состоялись празднества по случаю коронации Екатерины II. В честь императрицы на масленицу был устроен уличный маскарад под названием «Торжествующая Минерва». В представлении было задействовано более 4 тысяч человек и 200 колесниц. Сценарий был написан поэтом Херасковым и драматургом Сумароковым. Распоряжался всем маскарадом Федор Григорьевич Волков, которому тот стоил жизни. Простудившись во время репетиции, талантливейший 34-летний актер и режиссер заболел и спустя два месяца умер.

В подобные «игры» любили играть и в наше время. Возможно, еще живы участники или зрители грандиозной театрализованной инсценировки «Взятие Зимнего», поставленной в Петрограде на Дворцовой площади в октябрьскую годовщину 1920 года (главный режиссер — Н. Н. Евреинов, режиссеры А. Р. Кугель, Н. В. Петров, художник Ю. П. Анненков). Документы свидетельствуют: в постановке участвовало не менее 8 тысяч красноармейцев, матросов и театральной молодежи. Свою роль в ней сыграл даже крейсер «Аврора». Все было как по-настоящему — трескотня пулеметов, грохот артиллерийских орудий, атака 320 грузовых, ощетиненных штыками автомобилей. 100 тысяч зрителей стали свидетелями этого беспрецедентного политического спектакля.

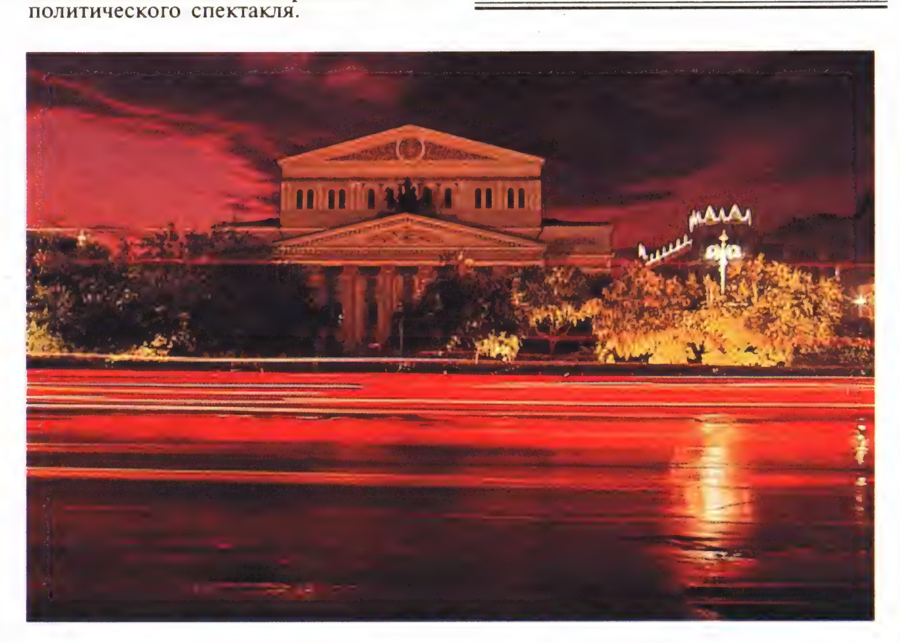
РЕКОРДЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Большой театр в Москве и Ла Скала в Милане, в отличие от всех других оперных театров в мире, имеют наибольшее число ярусов — по шесть.

Оркестр Большого театра — самый крупный в мире симфонический коллектив (более 200 музыкантов).



Шесть ярусов Большого



Во всем мире понятно слово «Большой», даже не надо добавлять «театр»

47 лет активной творческой жизни на сцене Большого театра — рекорд балерины Майи Плисецкой, уступающей в балетном долгожитии лишь одной балерине в мире — кубинке Алисии Алонсо.



Государственный Театр зверей имени В. Л. Дурова



Елена Николаевна Гоголева в спектакле «Холопы»

ПЕРВЫЙ ТЕАТР ЗВЕРЕЙ

Первый театр зверей основан в Москве автором вкусовопоощрительной методики дрессуры животных Владимиром Дуровым в 1912 году. «Уголок Дурова» получил статус государственного Театра зверей имени В. Л. Дурова в 1979 году.

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Создателем единственного в мире детского музыкального театра стала народная артистка Наталья Ильинична Сац (род. 1903). Первый сезон Государственного детского музыкального театра открылся в 1964 году. Детские музыкальные театры возникали и ранее («Водевиль» в Одессе в 1915 году и в Ленинграде на сцене Народного дома в начале 1930-х годов), но ни один из них не имел статуса государственного и тем более собственного помещения. Потому жизнь их была недолговечна. Н. И. Сац сумела не только создать стабильный коллектив со своим репертуаром, но и построить для театра собственное здание на Ленинских горах.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ТЕАТР ГЛУХИХ

Московский театр мимики и жеста был создан в августе 1962 года при Всероссийском обществе глухих (ВОГ). За десятилетия существования первого в мире театра для глухих создано более ста спектаклей различных жанров, прошли его гастроли во многих странах. Благодаря опыту москвичей похожие театры появились в Польше, Японии, Америке.



Здание детского музыкального театра

ПЕРВАЯ НАРОДНАЯ

Первой из русских артистов почетное звание народной артистки республики было присвоено в 1920 году Марии Николаевне Ермоловой (1853 — 1928). Более полувека играла она на сцене Малого театра, создав ряд ярких образов в пьесах А. Островского и В. Шекспира, Ф. Шиллера. Именем актрисы названы драматический театр и улица, где жила она в детстве.

РЕКОРД ДОЛГОЛЕТИЯ НА СЦЕНЕ

Народная артистка Елена Николаевна Гоголева (род. 1900) и в свои 92 года не покинула подмостки Малого театра, на сцене которого она дебютировала в 1918 году в «Венецианском купце». В 1920-х годах актриса серьезно увлеклась... стрельбой. Занималась в школе ВЦИК и даже получила звание лучшего стрелка. Еще 9-летней девочкой она великолепно плавала, делая дальние заплывы в Балаклавской бухте. Не боялась одна далеко уходить в море на весельной лодке. Каталась на велосипеде, увлекалась теннисом. Поступила учиться в филармонию (теперь — Российская академия театрального искусства).

В одном из своих спектаклей («Гусары и голуби») Елена Гоголева и ее партнер артист В. Аксенов должны были гарцевать по сцене на лошадях. День и ночь в любую погоду ездила Елена верхом по Москве, готовясь к спектаклю. Кстати, позже она опять села на лошадь в спектакле «Стакан воды», где сыграла герцогиню Мальборо. Елена Николаевна всегда считала, что серьезный актер должен серьезно заниматься спортом. Может быть, в этом и секрет ее творческого и человеческого долголетия?

ТЕАТР КЛОУНОВ

Почти 300 клоунов вышли на сцену Дворца культуры завода имени Ильича, где проходил в октябре 1991 года их первый Московский международный фестиваль. Организатором его стала праправнучка знаменитого русского клоуна Анатолия Дурова, руководитель российского цирка «Июль» Тереза Дурова. Жюри конкурса возглавлял мэтр клоунады Юрий Никулин. Призеры фестиваля составили костяк открывшегося в Москве в феврале 1992 года профессионального театра клоунады. Главным режиссером стала Тереза Дурова.

«СМЕРТЕЛЬНЫЙ» ТРЮК

Выступавшие в 1964 году в Париже с программой Московского мюзик-холла цирковые акробаты Виктор Марченко и Владимир Фролов выполнили акробатический этюд «тройной баланс» на вершине Эйфелевой башни. На отметке 276 метров от уровня земли они продемонстрировали свой головокружительный номер, когда стойка на одной руке выполняется с партнером, стоящим на качающейся опоре.

ПЕРВЫЙ ДРАМАТУРГ

Первый российский драматург Симеон Полоцкий (1629 — 1690) — монах, астролог, поэт и оратор — создавал свои пьесы на украинском и русском языках. Его первое драматическое произведение «Блудный сын», написанное в 1673 — 1675 годах, явилось первой российской литературной пьесой.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-ДРАМАТУРГ

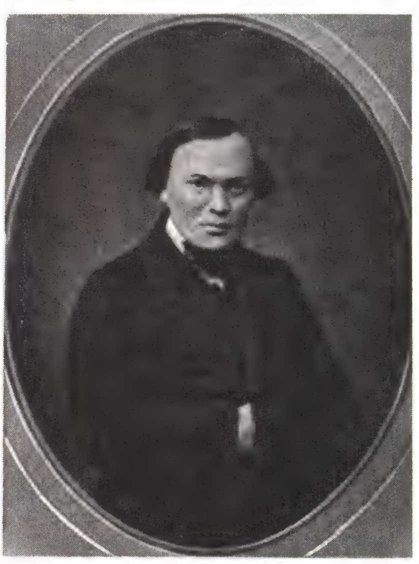
Первая женщина-драматург в России — царевна Софья (1657—1704), одна из шести дочерей царя Алексея Михайловича. Она — автор пьесы «О святой Екатерине Великомученице» (1673). Примечательно, что первая актриса на русской сцене появилась лишь столетие спустя, до этого женские роли исполнялись мужчинами.



С фестиваля клоунов — в театр клоунады

САМЫЙ ПЛОДОВИТЫЙ ДРАМАТУРГ

Великий русский драматург Александр Николаевич Островский (1823 — 1886) — автор 47 оригинальных пьес и 7 пьес, написанных в сотрудничестве с другими авторами. Среди его произведений — комедии, драмы, исторические хроники, сцены, трагедии и драматические сказки. Островский родился в семье московского судейского чиновника. Окончив юридический факультет Московского университета, Островский стал чиновником суда. Во многом именно отсюда он и почерпнул сюжеты для своих будущих произведений.



Александр Николаевич Островский

САМАЯ БОЛЬШАЯ ПЕЧАТНАЯ АФИША

Самая большая российская театральная афиша имеет размеры 2 на 3 метра. Она хранится в фонде Государственного театрального музея имени А. А. Бахрушина. Уникальная печатная афиша посвящена гастролям знаменитой русской балерины Анны Павловой в Париже в 1909 году. Ее автор — русский живописец и график В. А. Серов (1865 — 1911).

ИГРАЕТ «ШАРМАНКА»

На Московском проспекте в Санкт-Петербурге в 1992 году появился совершенно небывалый театр, где в странных спектаклях участвуют два-три живых актера и сотни механиче-

ских персонажей. Кинематические объекты созданы руками скульптора Эдуарда Берсудского. Весьма узнаваемые и в то же время аллегорические фигурки танцуют, звонят в колокола, рубят друг другу головы, своеобразно отражая нашу реальную жизнь с ее заботами, суетой, мечтами. Автор необычных созданий Э. Берсудский и режиссер театра студии «Четыре окошка» Татьяна Жаковская создали по сути новый театр, дав ему название «Шарманка». В репертуаре «Шарманки» — «Часы жизни», «Вавилон», «Замок Кафки», «Великая идея» и другие оригинальные работы.

КИНО

ПЕРВАЯ КИНОХРОНИКА

Первый кинорепортаж о российской жизни был отснят в мае 1896 года французскими операторами, прибывшими в Санкт-Петербург на коронацию Николая II. Однако царская полиция... конфисковала и фильм, и аппарат, а иностранных «шпионов» арестовала. Французский консул в Москве добился возврата фильма и освобождения операторов. Они продолжили съемки различных событий в России. Фильм «Коронование Николая II» появился на экранах синематографов летом 1896 года. Первая русская кинохроника была отснята в ноябре 1896 года харьковским фотографом А. К. Федецким.

ПЕРВЫЕ КИНОСЕАНСЫ

Первые киносеансы в России состоялись в мае 1896 года в Петербурге, в саду «Аквариум» (16 мая), чуть позже — в Москве, в театре оперетты «Эрмитаж», а затем на Всероссийской ярмарке в Нижнем Новгороде. Показывали французские люмьеровские фильмы, а также первые хроникальные сюжеты, снятые операторами В. А. Сашиным и А. К. Федецким.

ПЕРВОЕ КИНОАТЕЛЬЕ

Первое киноателье было открыто в Петербурге фотографом А. О. Дранковым. В 1908 году он выпустил первую отечественную художественную картину «Понизовая вольница» («Стенька Разин и княжна», режиссер В. Ф. Ромашков) — киноиллюстрацию к популярной песне о Степане Разине.

ПЕРВЫЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ

Первый полнометражный художественный фильм назывался «Оборона Севастополя». Его создали в 1911 году режиссеры В. М. Гончаров (1861 — 1915) и А. А. Ханжонков (1877 — 1945). Фильм завершали документальные съемки оставшихся в живых защитников Севастополя (речь шла о Крымской войне России с турками в 1854 — 1855). Кстати, А. А. Ханжонков в 1907 году основал первую в России кинофабрику, после чего последовал бурный рост отечественного кинематографа.

ПЕРВЫЕ НАУЧНЫЕ КИНОСЪЕМКИ

Первые научно-исследовательские съемки были проведены в 1898 году под руководством адмирала С. О. Макарова (1848/49 — 1904) для изучения сил, действующих на корпус ледокола.

КТО ОЖИВИЛ КУКОЛ

Первые в мире кукольные фильмы были созданы в нашей стране известным оператором, художником и режиссером В. А. Старевичем (1882 — 1965) в 1912 — 1913 годах в Москве на кинофабрике А. А. Ханжонкова: «Прекрасная Люканида, или Война рогачей и усачей», «Веселые сценки из жизни животных», «Авиационная неделя насекомых» и «Место кинематографического оператора».

Старевич создал и первые в России рисованные фильмы, в частности «Петух и Пегас» (1914), в котором изобразил конкурентную борьбу двух кинофирм — братьев Пате и Ханжонкова.

ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ «МУЛЬТИКИ»

Выпуск первых советских мультфильмов совпал по времени с началом творческой деятельности Уолта Диснея. Первые «мультики» «Советские игрушки» и «Юморески», сделанные в 1924 году режиссером Дзигой Вертовым (1896 — 1954) и художником А. И. Бушкиным, были политическим мультплакатом-карикатурой.

ПЕРВЫЙ ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

«Путевка в жизнь» — эта картина, снятая Николаем Экком (Н. В. Ивакин, 1902 — 1976), в 1931 году стала самым первым отечественным звуковым фильмом.

ПЕРВЫЙ ЦВЕТНОЙ ФИЛЬМ

Тот же Николай Экк в 1936 году снял первый в нашей стране цветной фильм «Груня Корнакова»(«Соловей-Соловушко»), в котором, кстати, сам сыграл одну из главных ролей — машиниста Андрея.

КИНОПОЕЗД

В 1932 году на рельсы встал «Кинопоезд» — первая и единственная в мире передвижная киностудия, разместившаяся в поезде. Она была создана по инициативе группы советских киноработников во главе с режиссером А. И. Медведкиным (род. 1900) В четырех (позднее пяти) пассажирских и грузовых вагонах были оборудованы производственные цехи, просмотровый зал, типография и даже... гараж для студийного автомобиля и многое другое. Кинопоезд совершил 12 рейсов, проехав по крупнейшим стройкам страны, выпуская и распространяя фильмы, фотогазеты, плакаты, организуя киносеансы и лекции. «Кинопоезд» снимал различные фильмы: киножурналы, киноочерки, документальные фильмы, кинофельетоны, комедии, мультфильмы.

О возможностях «Кинопоезда» свидетельствовал следующий исторический факт: в октябре 1932 года, в день пуска Днепрогэса, был снят митинг. Уже вечером фильм об открытии Днепрогэса был показан его строителям, ночью — в Днепропетровске, а утром следующего дня — в Москве и других городах.

Кинопоезд колесил по стране до 1934 года.

САМАЯ БОЛЬШАЯ КИНОСТУДИЯ

Самая большая киностудия художественных фильмов в странах СНГ — «Мосфильм», основанная в 1924 году. Первый полнометражный художественный фильм, сделанный на этой киностудии — «На крыльях ввысь» (в январе 1924 года).

22 КАТЮШИ МАСЛОВЫХ

Лидером среди героев отечественной литературы, появившихся на киноэкране, является Катюша Маслова. В мире в разное время были созданы 22 киноверсии романа Л. Н. Толстого «Воскресение». Не обошлось и без курьезов. Так, в американском варианте 1927 года, где Катю играла мексиканская танцовщица Долорес дель



Тамара Семина в роли Катюши Масловой

Рио, танец с князем Нехлюдовым, по оценкам современников, был... французским канканом.

Кстати, небезынтересно, что и Анну Каренину из одноименного романа великого русского писателя в свое время воплотили на экране кинозвезды Вивьен Ли и Грета Гарбо (дважды). А всего известно 16 киновариантов «Анны Карениной».

В ТИТРАХ НЕ ЗНАЧАТСЯ

Некоторые звезды экрана живут... в клетках. Это кинозвезды животного мира. Они проживают в одной большой звериной «гостинице», которая находится в 120 километрах от Москвы, недалеко от старинного русского города Петушки. Здесь живут и снимаются в кино волки и медведи, орлы и кабаны и много других птиц и животных средней полосы России.

На 27 гектарах расположились многочисленные вольеры для животных, съемочные площадки и другие постройки зообазы киностудии «Центрнаучфильм». Создана по инициативе народного артиста СССР, кинорежиссера А. М. Згуриди в 1947 году. Именно здесь создаются многие художественные, научно-популярные и документальные фильмы с участием диких животных.

Очень сложна и специфична работа дрессировщиков зообазы, которые должны не столько заставить животное работать, как, например, в цирке, а, наоборот, приручив, сохранить все повадки зверя, чтобы поведение «актера» было аналогичным поведению в привычной для него среде обитания.

ПЕРВАЯ КОММЕРЧЕСКАЯ СТУДИЯ

В конце 1991 года в прессе появилось сообщение о создании первой российской независимой коммерческой киновидеокомпании. Она основана на частной инициативе и миллионном кредите, который рискнула взять группа молодых кинематографистов во главе с режиссером И.Солововым. Первенцы новой компании — фильмы «Глухомань», «Караван смерти» с участием таких известных актеров, как А. Панкратов-Черный, В. Павлов, Б. Хмельницкий, Е. Проклова, В. Конкин. Созданы остросюжетные ленты — «Исполнитель приговора» и «Круиз», ряд документальных и научно-популярных фильмов.

ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КИНОШКОЛА

Помимо общегуманитарного образования в открытой в Москве первой Международной киношколе учащимся предлагается на выбор целый спектр кинематографических профессий. Детей учат 20-летние педагоги-воспитатели (в большинстве своем студенты ВГИКа), которые легко находят общий язык с учениками. Есть и лекторы именитые режиссеры, актеры, профессора различных институтов.

Уникальность школы в том, что здесь учатся и снимают кино, используя профессиональную технику. Школе помогают такие авторитетные организации, как Союз кинематографистов, центр Ролана Быкова, А/О «Киноцентр», где в музее кино создан специальный лекторий. Несмотря на то что в школе существуют 4 курса и 9 факультетов, формального разделения на классы нет, а постижение мира происходит в условиях коллективного творчества, проявляющего уникальность каждого ребенка.

В ДЕСЯТКЕ ВЫДАЮЩИХСЯ

25 августа 1991 года в картотеку Крымской обсерватории под номером 4022 была вписана новая планета, которую автор открытия профессор Людмила Черных пожелала назвать так: «Нонна Мордюкова, киноактриса, народная артистка СССР». Это могло бы выглядеть личным пристрастием, если бы не одно обстоятельство, уже 1992 года. Редакционный совет ежегодно издающейся в Лондоне энциклопедии «Кто есть кто» («Who is who») включил Нонну Мордюкову в десятку самых выдающихся актрис XX столетия.



Нонна Мордюкова — актриса века

В этом коротком списке она оказалась третьей нашей соотечественницей. Две другие — Анджапаридзе и Раневская. Яркий самобытный талант народной артистки стал достоянием мировой культуры. Самая значительная работа Мордюковой — роль Клавдии Вавиловой в картине «Комиссар», которая в 1989 — 1990 годах с триумфом прошла по всем фестивальным экранам мира, как произведение высочайшего искусства.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ИЗОБРЕТЕНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

В 1907 году профессору Петербургского технологического института Борису Львовичу Розингу (1869 — 1933) удалось теоретически обосновать, как с помощью электронно-лучевой трубки получить изображение. Б. Л. Розинг — отец самой первой в мире телевизионной «передачи», полученной 22 мая 1911 года, — на небольшом экране светилась неподвижная точка.

В 1923 году русский ученый Владимир Кузьмич Зворыкин (1889 — 1982), находясь в командировке в США (где и остался), сделал заявку на изобретение ионоскопа (передающей электронной трубки). Родился В. К. Зворыкин в городе Муроме.

ПЕРВЫЙ ТЕЛЕВИЗОР

Первый советский телевизор с диском немецкого инженера Нипкова был создан на ленинградском заводе имени Козицкого в апреле 1932 года. Это была марка «Б-2».

В СССР регулярное телевизионное вещание велось с 1939 года.

ПЕРВАЯ ВИДЕОЗАПИСЬ

Наш соотечественник А. М. Понятов в 1956 году впервые в мире продемонстрировал эффект видеозаписи, названный им Ампекс (его инициалы + «экс» от английского «excellent» — превосходный).

ПЕРВАЯ ЦВЕТНАЯ ПРОГРАММА

Первая цветная программа телевидения была передана в СССР в мае 1960 года из Ленинградского электротехнического института связи имени М. А. Бонч-Бруевича. А в марте 1963 года начались регулярные опытные цветные передачи.

ПЕРВЫЙ ТЕЛЕМАРАФОН

24 часа (7 — 8 января 1990 года) длился на Центральном телевидении первый в стране телемарафон, организованный ленинградскими тележурналистами Тамарой и Владимиром Мак-

симовыми. На счет телемарафона за сутки поступило более 61 миллиона рублей, не считая пожертвований в иностранной валюте и подарков.

НЕТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВО И РЕМЕСЛА

ЛЕЧЕБНАЯ ЖИВОПИСЬ

Оказывается, произведения живописи могут не только доставлять эстетическое наслаждение, но и в буквальном смысле лечить. Одни повышают работоспособность, творческий потенциал, другие — улучшают сон, кровообращение, снимают стресс, создают комфортную экологическую зону. Авторы чудо-картин — московские ученые: доктор технических наук, специалист в области кибернетики и молекулярной электроники Геннадий Александрович Сергеев и его жена — кандидат химических наук, специалист по синтезу высокомолекулярных соединений Юлия Всеволодовна Воронцова. Они создали совершенно новое направление в живописи, разработав полимерные вещества (жидкие кристаллы), близкие по своим характеристикам к органическим. Покрытые полимерной пленкой картины приобретают необычные целебные свойства — становятся источником молекулярного излучения, воспринимаемого клетками живого организма.

Поскольку Юлия Всеволодовна не только хорошо рисует, но и владеет искусством икэбаны, полимерному покрытию подвергаются также композиции из живых цветов на бумаге. При этом сохраняется молекулярная структура цветочных лепестков, обеспечивается долговечность цветовой гаммы. Каждый человек может выбрать картину «под себя», так как благотворное влияние их сугубо индивидуально. Эффект лечебного воздействия картин был подтвержден специальными высокочувствительными приборами.

МАСТЕР «ПУШИСТЫХ» ПЕЙЗАЖЕЙ

Довольно сложно подобрать название той технике, в которой создает свои картины Анатолий Сидорович Байзан, проживающий в Красноярске. Он — единственный из наших соотечественников художник, использующий при создании пейзажей «пушистый» материал — перо домашней и промысловой птицы.

Эта идея возникла у рулевого речного флота Анатолия Байзана случайно в 1972 году, когда на охоте в тайге он подстрелил глухаря. Темное в крапинку перо птицы, упавшее на подтаявший снег, привлекло его внимание. В этом перышке был сконцентрирован и отображен мир глухаря: черно-белые краски еще заснеженной тайги. Удачливому охотнику захотелось зафиксировать этот момент в пейзаже. Тогда-то и родилось решение использовать в качестве материала перо птицы. Первая «пушистая» картина Байзана «Река Сумарочиха, на берегу которой я добыл глухаря» и сейчас еще хранится у него дома. После нее из рук автора вышло уже более 200 сибирских пейзажей! На каждую картину уходит по 2 — 3 месяца работы.



Пейзаж из птичьего пера Анатолия Байзана

НАСТРОЕНИЕ В КРАСКАХ

15 марта 1992 года фирма «Диво» провела на улицах Москвы акцию под названием «Настроение в красках». Прохожим предлагалось поставить всего один мазок краски на загрунтованный лист фанеры. Но обязательное условие — краска должна быть того цвета, каким этот человек охарактеризовал бы свое сиюминутное настроение. В результате над картиной «Наше настроение» поработал «авторский коллектив» из 151 человека.

Надо сказать, настроение в тот весенний день у москвичей и гостей столицы было не совсем весеннее : на картине преобладали темные цвета. Спасибо политикам...

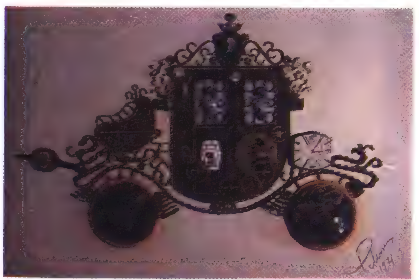
КАРТИНЫ ИЗ ЧАСОВЫХ ДЕТАЛЕЙ

При помощи клея и деталей старинных часовых механизмов создает свои картины москвич Геннадий Васильевич Малофеев. 30 лет он проработал часовщиком. За эти годы у него сложилась «коллекция» из остатков сотен старинных часов. И мастер заставил мертвые железки «заговорить». Он создал около двух тысяч работ: старинные кареты, лимузины, величавые парусники и паровозы времен покорения американского «дикого Запада». Детальки часов, приклеенные к холсту, картонке, а иногда и тарелке, «рисуют» то, что пожелает художник. На создание одной «картины» уходит от одного до полутора месяцев. Кстати, многие работы Малофеева... действующие. Крутятся колеса у паровозов и автомобилей, двигаются поршеньки и прочие механизмы «живых» картин.



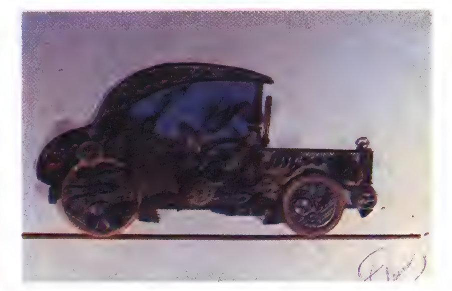
Часовой мастер Геннадий Малофеев — автор шедевров из часовых деталей

Долгие годы коллекция умельца была известна лишь друзьям и знакомым, так как создатель ее не имел ни одной персональной выставки. И только осенью 1991 года работы Геннадия Ва-





Творения рук Геннадия Малофеева: Карета. Автомобиль. Паровоз



сильевича были представлены широкой зрительской аудитории, но, увы, за рубежом. При посредничестве западного мецената Малофеев побывал с передвижной выставкой в Бельгии, Голландии, Германии, где и была куплена большая часть его картин. Вернувшись домой мастер с еще большим энтузиазмом принялся за создание своих маленьких шедевров. Первая из новых работ — автомобиль голландской королевы Беатрикс, которая удостоила русского самородка аудиенции. 500-летию открытия Америки Колумбом Геннадий Васильевич посвятил свою «колумбиаду» — новую серию из 20 картин.

САМОЕ БОЛЬШОЕ ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО

После многих лет небытия возрождается старинное искусство — роспись пасхальных яиц. Самое большое пасхальное яйцо (40 сантиметров высотой и 30 сантиметров в диаметре), расписанное московской художницей Олесей Сахаровой, хранится в ризнице патриарха Московского и Всея Руси. Эта работа была выполнена к 400-летию русского патриаршества.

КОНКУРС «ПАСХАЛЬНОЕ ЯИЧКО»

26 апреля 1992 года в Центральном Доме художника на Крымском валу открылась первая конкурсная выставка пасхальных яиц. Конкурс был организован православным обществом «Радонеж» с благотворительной целью — в помощь православной гимназии, открывшейся в районе Москвы Ясенево. В конкурсе приняли участие мастера творческой фирмы «Сирин», продолжающие традиции знаменитой русской фирмы Фаберже, а также художники из таких центров народного искусства, как Мстера и Холуй.

Дорого яичко к Христову дню

Русский умелец Савелий Егоров

ХУДОЖНИК-КОНТАКТЕР

Единственным художником, представляющим российскую эзотерическую живопись на выставке 1991 года в Москве в рамках конференции ЮНЕСКО «Женщины и космос», была Валентина Григорьевна Васильева. Специалист по информатике, она в 1989 году впервые взялась за кисть, почувствовав «скачкообразное изменение» в своем сознании. С тех пор она считает себя проводником космического разума — контактером. Тысячи москвичей побывали у ее картин, выставлявшихся в церкви на улице Разина. Там, кроме обычных посетителей, бродили толпами экстрасенсы, сенситивы, йоги, маги, колдуны и прочая неординарная публика.

93 ПОДКОВЫ ДЛЯ... ЯЙЦА

Оказывается, подковывают не только лошадей, но и куриные яйца. Этим редким видом народного творчества занимается Николай Савидов из казахского города Балхаш. Исторически таким необычным занятием увлекались болгары и венгры. Ныне в мире насчитывается всего пять умельцев, способных подковать столь хрупкий предмет. В музеях мира хранится свыше 500 подкованных яиц. Прежний рекорд принадлежал венгерскому мастеру, которому удалось приколотить 25 медных подковок к куриному яйцу. Николай Савидов побил это достижение, закрепив на одном яйце с помощью миниатюрных стальных гвоздиков 93 подковы разных размеров. Книге отечественных рекордов Николай подарил яйцо с 56 подковами.



На этом яйце для музея отечественной книги рекордов Николай Савидов укрепил 56 подков

ШЕДЕВРЫ БЕЗУМНЫХ

Врач-психиатр В. Круглянский 30 лет собирал картины и рисунки душевнобольных людей. «Идеальность или помешательство?»— так называлась выставка живописи и графики, состоявшаяся в столице Беларуси. По отзывам специалистов, многие работы смотрятся как шедевры, созданные рукой гения. Здесь все, как в современном искусстве: авангард, классицизм, примитивизм...

МАСТЕР ТОПОРНОЙ ИГРУШКИ

Словосочетание «топорная работа» не всегда имело негативный смысл. Савелий Вахромеевич Егоров из села Федосеево Нижегородской области вернул словам первоначальное значение, возродив старинный промысел топорной игрушки. Глядя на его изделия, понимаешь, что топорная работа — это тонкое, почти ювелирное искусство. На глазах изумленных зрителей мастер-игрушечник за 15 минут одним топором может сделать мельницу или машину, пароход, лошадку с повозкой, а то и целую тройку со всей упряжью.

ПОДКОВЫВАЮТ БЛОХ

Кафедра паразитологии одного из институтов Украины предоставила микромастеру Николаю Сядристому настоящую живую блоху. Сядристый

обработал ее специальным раствором, чтобы сохранить на долгие годы, и подковал самыми маленькими в мире подковками и гвоздиками. Если смотреть в микроскоп, то можно увидеть на кончиках блошиных лапок золотые подковки, прикрепленные тремя гвоздиками. Длина гвоздиков — 6 микрон. Если легендарный лесковский Левша подковал английскую стальную механическую блоху, то Сядристый — настоящую.

В этом деле Сядристый не одинок. Микромастер из Оренбурга Николай Доцковский тоже подковал блоху золотыми подковками: каждая на трех гвоздиках толщиной в 3 микрона. А известный умелец из Жмеринки Михаил Маслюк не только подковал блоху, но и сделал для нее путы, открывающиеся и закрывающиеся настоящим золотым ключиком.

Уральский механик Александр Сысолятин сам сделал стальную блоху в натуральную величину, подковал ее, снабдил моторчиком и пустил скакать. Блоха может подпрыгнуть 12 — 13 раз.

КОСТЮМ И МОДА

Искусство костюма насчитывает не одно столетие. Считается, что моду изменяет время, что она быстротечна и капризна, но люди мало задумываются над тем, как мода изменяет время, как она «функциональна». Не делая даже попытки представить все самое выдающееся в развитии костюма, мы даем лишь несколько штрихов моды «вечной», экзотической, а также представляем тех, кто эту моду делает.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ГАРДЕРОБ

Русская царица Елизавета Петровна (1709 — 1761), по свидетельству современников, занималась своим туалетом по пять часов в день, а за один бал успевала троекратно поменять наряды. В 1735 году пожар уничтожил почти весь гардероб тогда еще будущей царицы, но вскоре в ее распоряжении вновь было 15 тысяч платьев, да еще два сундука, набитых шелковыми чулками.

САМОЕ БОЛЬШОЕ ПЛАТЬЕ

Самое большое платье было сшито для коронации Екатерины II (1729 — 1796). Его шлейф имел длину 70 метров и ширину 7 метров.

ШУБА ИЗ.... ОВСА

...Публика всколыхнулась, послышались восторженные возгласы, всплески аплодисментов. Все смотрели на коренастого чернобородого человека в изумрудно-зеленой шубе: ее «мех» был живым, как бы сотканным из густых всходов овса, проросшего сквозь рогожу.

Это происходило в 1867 году на Всемирной выставке в Париже. Хозяином потешной овсяной шубы был выдающийся русский селекционер-самоучка, крестьянин Ефим Андреевич Грачев (1826 — 1877). За свою жизнь он создал более 200 новых сортов овощных и других культур. В том числе вывел 80 новых сортов картофеля с рекордной урожайностью до 3 тысяч пудов с гектара.

ПЕЛЕВИНСКИЙ СТИЛЬ

Уникальную коллекцию русского народного костюма создала московский художник-модельер Елена Пелевина. В основе кроя ее моделей — тоникообразная русская рубаха, любимые ткани — ситец и шерсть. Авторская техника исполнения включает элементы ручного ткачества, ковровой вышивки, аппликации. Другое направление творчества Пелевиной — роспись по шелку в технике горячего батика. В росписях проявился огромный интерес художницы к русской культуре, живописи, архитектуре, некоторые композиции выполнены по мотивам икон Рублева. Пелевина — непревзойденный мастер стеганых изделий, в ее арсенале — лоскутный стиль и техника бахромы.

Елена окончила Московский технологический институт легкой промышленности, ее учителем был признанный лидер российской моды Вячеслав Зайцев. Работая модельером в ГУМе, Пелевина побывала в разных странах с показами своих работ, но на родине была почти неизвестна. Только в 1992 году она открыла, наконец, собственный салон в Москве. Вместе с ней в семейном деле участвуют мать Евгения Семеновна, брат Алексей и муж Владимир Семенов. Даже шестилетний сын Платон помогает им. Мужчины, бросив свои прежние профессии, стали создавать прекрасные панно в технике горячего батика, сами изготовляют ткани, раскрашивают их. Лоскутные панно и техника бахромы — это сти-



Часть экспозиции ее салона в Москве



Елена Пелевина со своими работами

хия Евгении Семеновны. Общее руководство в выборе цвета и образцов осуществляет Елена как профессионал.

Талантливая семья создает неповторимые произведения искусства, «штучный» товар, невозможный в серийном производстве. Во время визита в США в 1991 году президент России Борис Ельцин подарил президенту Бушу одну из пелевинских работ.

РОССИЙСКИЙ КУТЮРЬЕ

Первым обладателем парижского диплома высшей школы «Моды» стал российский модельер Александр Маркелов. Это единственная школа во Франции, готовящая специалистов для домов моделей «от кутюр» — то есть «высокой» моды. Годичную стажировку в Париже и приз «За смелость» Александр получил на Международном конкурсе молодых стилистов моды. Во время учебы за рубежом он много работал с художниками фирмы «Нина Риччи», участвовал в исполнении великолепных костюмов для балета «Золушка» (поставленного Владимиром Васильевым), создал костюмы для элиты французского фигурного катания и даже принимал участие в создании платья для одной из принцесс Саудовской Аравии.

ПАМЯТНИКИ

В наше переломное время многое меняется в стране, как изменилась и сама страна. Снова разрушаются одни памятники и ставятся другие. Однако политическая конъюнктура не властна над памятью. В этой главе мы рассказываем о редких, необычных, уникальных монументах и проектах.

ГРАНИТНЫЙ МОНОЛИТ

Самый тяжелый блок естественного камня, который когда-либо добывался человеком, был использован на сооружение Александровской колонны — триумфального памятника, посвященного героизму русского народа в Отечественной войне 1812 года. Это грандиозное сооружение было установлено на Дворцовой площади Санкт-Петербурга в 1834 году. Общая высота колонны с ангелом наверху составляет 47,9 метра. Гранитный монолит для пьедестала весил 410 тонн, а для колонны — 3754 тонны. Первоначально их обработали в Пютерлакском карьере вблизи Выборга на берегу Финского залива, а затем доставили морем на баржах к месту установки. Монолит для колонны был установлен на пьедестале за 100 минут с помощью 60 лебедок, а полировка его продолжалась в течение пяти месяцев. Проектированием и сооружением Александрийского столпа руководил архитектор Монферран (1786 — 1858).



Александрийский столп — самый тяжелый монолит

ОБЕЛИСК ПОЛЯРНОМУ КРУГУ

Жители Салехарда вполне могут гордиться уникальным географическим положением своего города. Дело в том, что Салехард расположен на линии Полярного круга и разделен ею на две части. В центре города на символической разделительной линии установлен единственный в мире обелиск Полярному кругу. Город основан в 1595 году для сбора дани с племен, живших в этом районе.

СТАТУЯ БУДДЫ

В 1970-х годах при археологических раскопках на холме Аджина-теппа в Курган-Тюбинской области Таджикистана была найдена 12-метровая глиняная статуя Будды. Обнаружили ее в руинах буддийского монастыря. До арабско-мусульманского нашествия на Среднюю Азию на большей части ее территории исповедовались буддизм и зороастризм (огнепоклонничество), поэтому археологи и находят их культовые следы при раскопках. Гигантский Будда был распилен на части и отправлен на хранение в Таджикский краеведческий музей.

КАМЕННЫЕ СЛЕЗЫ

В конце 1991 года скульптор Эрнст Неизвестный завершил работу над моделью мемориала жертвам советского тоталитаризма, который будет сооружен на границе Европы и Азии в родном городе скульптора Екатеринбурге, ставшем «перевалочным пунктом» сталинского ГУЛАГа. Уникальный памятник высотою в 15 метров будет представлять собой два огромных человеческих лика (Европа и Азия) из уральского гранита, повернутых друг к другу: лик «Европы» обращен к Азии, лик «Азии» смотрит в Европу. На них застыли «каменные слезы» в виде человеческих лиц, многократно повторенных в самих себе. Эта символика говорит о географической глобальности нашей трагедии, о бесчисленных жертвах репрессий, о миллионах безвинно погибших людей.

МИКРОМОНУМЕНТ

Копию памятника легендарному армянскому герою-богатырю Давиду Сасунскому, установленного в Ереване, сделал микрогравер Эдуард Казарян. Рассмотреть ее нелегко: размер не превышает пятидесятой доли миллиметра. На изготовление копии пошла одна сотая грамма золота.

ПАМЯТНИК ОБЕЗЬЯНЕ

Единственный в мире памятник обезьяне находится в Сухуми на территории Института экспериментальной патологии и терапии Академии медицинских наук. При институте имеется знаменитый обезьяний питомник. Памятник обезьяне был отлит в Мытищах. Весит он 1,5 тонны.

ПАМЯТНИК ЛОСЮ

Многие века Кольский полуостров считался диким, суровым и необжитым краем. Местные жители — народность саами — издревле занимались оленеводством и рыбной ловлей. В середине 20-х годов нашего века на полуострове были найдены несметные запасы меди, никеля, апатитов. Вскоре на этом месте был построен город Мончегорск (на языке саами — «красивый город»). А через 25 лет на городской площади открыли памятник лосю — бывшему хозяину здешних мест. Огромный камень служит ему постаментом.



Памятник лосю в Мончегорске

САМАЯ ВЫСОКАЯ СТАТУЯ

Это «Родина-мать» — гигантская фигура женщины (из предварительно напряженного железобетона), установленная на Мамаевом кургане под Волгоградом. Памятник создан в 1967 году скульптором Евгением Вучетичем в память о Сталинградской битве (1942 — 1943). Высота статуи от ее основания до кончика меча, зажатого в правой руке, — 82,3 метра.

«Родина-мать» на Мамаевом кургане



Фрагмент реставрации самой высокой статуи

ПАМЯТНИК МЕТЕОРИТУ

Единственный в мире памятник, посвященный метеориту, находится в Сибири. В 1749 году здесь в районе рек Сесим и Убей кузнец Медведев нашел железную глыбу весом в 687 килограммов. Кузнец перевез находку к себе во двор. В 1772 году о находке узнал академик П. С. Паллас (1741 — 1811). Исследования ученых привели к открытию: железная глыба имеет внеземное происхождение и является крупным метеоритом. С этого момента началось в России изучение внеземного вещества. На месте находки в таежном краю был установлен монумент, посвященный пришельцу из космоса — метеориту.

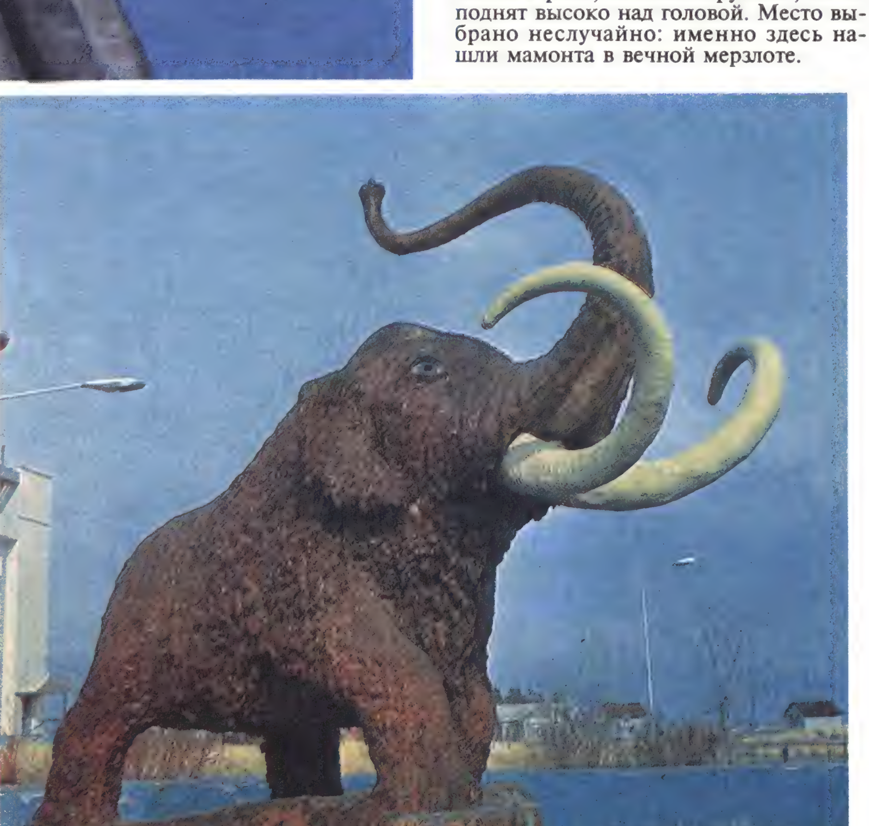
ПАМЯТНИК КОНЮ

Квадрат — единственная лошадь в нашей стране, которой при жизни был поставлен памятник. Причем в натуральную величину и в бронзе. Монумент лошади установлен на 1-м Государственном конном заводе в Горках под Москвой (работа скульптора Эрнеста Гилярова). За что же так почтили Квадрата? Чемпион орловской рысистой породы (многочисленные почетные награды ВДНХ), он не знал себе равных на Московском ипподроме. Но самое главное — Квадрат стал отцом более чем 600 лошадей, с успехом выступающих ныне на ипподромах мира.

ПАМЯТНИКИ МАМОНТАМ

В 1839 году вблизи села Кулешовка Сумского уезда проводились земляные работы. Неожиданно лопата одного из рабочих ударилась о что-то твердое. Стали осторожно расчищать землю и обнаружили огромные кости. О находке срочно сообщили в Харьковский университет. Оттуда в Кулешовку приехал профессор И. И. Калиниченко, под руководством которого были закончены раскопки. Изучение найденных костей позволило установить, что они принадлежали мамонту. По предложению Калиниченко и при участии владельца имения графа Головкина в 1841 году на том месте, где были найдены останки мамонта, поставили 3-метровый чугунный памятник.

Долгое время кулешовский памятник был единственным в нашей стране памятником мамонту. А сравнительно недавно в Якутске поставили второй памятник древнему обитателю земли — перед зданием Института мерзлотоведения Сибирского отделения Академии наук. Мамонт изображен в полный рост, бивни закручены, хобот поднят высоко над головой. Место выбрано неслучайно: именно здесь нашли мамонта в вечной мерзлоте.



Памятник мамонту в Якутске

ПАМЯТНИК СОБАКЕ

Единственный в стране памятник собаке воздвигнут недалеко от Санкт-Петербурга, в Колтушах, где некогда работал известный русский ученый-физиолог Иван Петрович Павлов (1849 — 1936), создатель учения о высшей нервной деятельности животных

и человека. Памятник в Колтушах символизирует большие заслуги собак перед медициной и наукой вообще, ведь на них проводились и до сих пор проводятся самые различные опыты.

ПАМЯТНИК СТЕЛЛЕРОВОЙ КОРОВЕ

Московский художник Илья Вьюев создал проект памятника стеллеровой корове — морскому млекопитающему, исчезнувшему с лица Земли по вине человека в конце XVIII века. Десятки экспедиций, направлявшихся вдоль Алеутской дуги, запасались провизией на Командорах. Мясо стеллеровой коровы, питавшейся морской капустой, было очень вкусным и сочным, долгое время сохранялось. Жиром ее лечились от цинги. Поэтому корову в буквальном смысле съели менее чем за 30 лет. Впервые описал «капустницу» биолог экспедиции Витуса Беринга Г. Стеллер, чье имя она с тех пор и носит. Это было огромное животное 7 — 9 метров в длину, медлительное и неповоротливое.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Музеи

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ МУЗЕЙ

Самый маленький в мире музей «Баублис» находится в... дупле старого дуба в литовской деревне Биетай. Музей официально существует с 1812 года! Его создатель — литовский писатель Дионизас Пошка. В стволе спиленного тысячелетнего дуба, имеющего в обхвате 9,2 метра, он выдолбил помещение диаметром 1,9 — 2 метра. Здесь Пошка разместил свою коллекцию древностей: археологические находки, кости мамонта, древнее оружие, рыцарские панцири, коллекцию старинных монет, целую библиотеку из 200 книг и многое другое. На стенах он повесил портреты ученых, философов, поэтов.

Кстати, имя музею подарил дуб, в котором тот расположился. Местные жители так издавна звали исполина, пока он не обгорел, после чего его пришлось спилить.

«Баублис» стал первым в Литве краеведческим музеем, который с момента своего создания и по наши дни активно посещается туристами. В свое время музей увековечил в поэме «Пан Тадеуш» Адам Мицкевич. Часть собрания музея погибла во время первой мировой войны. Но то, что уцелело, и поныне экспонируется в «Баублисе», на который заботливые реставраторы надели стеклянный «плащ», чтобы ствол не отсыревал.

САМЫЙ ДЛИННЫЙ МУЗЕЙ

Не менее трех дней требуется даже бывалому туристу, чтобы пройти по необычному музею, который протянулся по Слюдянскому району на 80 с лишним километров — от порта Байкал до поселка Култук. Экспонатами здесь служат уникальные сооружения Круго-Байкальской железной дороги, проложенной еще в начале века. Сложные горно-геологические условия западного побережья Байкала потребовали от российских инженеров-путейцев немалой изобретательности. По подсчетам специалистов, на каждый километр пути здесь приходится в среднем по пять различных сооружений — тоннелей, мостов, галерей, переходов, подпорных стен, водопропускных каналов. Особый интерес вызывают шесть десятков тоннелей и переходов. Их проходка — столь же любопытная страница в истории отечественного железнодорожного строительства, как и прокладка во время русско-японской войны стальной ветки по байкальскому льду — от западного до восточного берега озера. Поезда уже ходят по восстановленной Круго-Байкальской железной дороге.



Один из мостов Круго-Байкальской железной дороги

МУЗЕЙ КУЗНЕЧНОГО ДЕЛА

Единственный в мире Музей кузнечной науки и техники находится в Николо-Архангельском под Москвой, на даче основоположника советской школы кузнечно-прессового машиностроения и теории обработки металлов профессора Анатолия Ивановича Зимина. В экспозиции, открытой для обозрения в 1975 году, отражена многовековая история древнего ремесла начиная с IV века до нашей эры. В старинном бревенчатом доме собрано множество экспонатов: от бронзовых наконечников, кольчуг и амбарных замков до кованой пролетки и довоенного троллейбуса.

Еще при жизни Анатолия Ивановича друзья и просто увлеченные люди приносили на дачу все, что связано с кузнечным делом. Сам хозяин, возвращаясь из многочисленных поездок по стране, всегда привозил какие-нибудь кованые диковины. Собрал он и уникальную библиотеку по кузнечному делу. А когда его не стало, друзья и родные открыли на даче музей в память о великом «кузнеце», как называли Зимина.

СТАРЕЙШИЙ МУЗЕЙ ОРУЖИЯ

Редчайшие экспонаты собраны в Тульском музее оружия: старинные фузеи и мушкетоны, пистолеты и карабины, из которых стреляли наши предки в битве под Полтавой и при взятии Измаила, а также в войне с наполеоновской Францией. Все они были изготовлены на Тульском оружейном заводе. Особую его славу составляет спортивное оружие. Скажем, семизарядный пистолет МЦ-1, прошедший крещение на чемпионате мира по стрельбе в Каракасе в 1954 году. На его счету мировой рекорд и золотые медали, оставленные далеко позади «кольты», «вальтеры» и «хеммерли». Сенсацией на чемпионате стало известие, что разработчик уникального пистолета — слепой мастер М. В. Марголин.

Необычна судьба и у другого экспоната музея — пистолета МЦ3 «Рекорд». На XIV Олимпийских играх в



Тульский музей оружия. Экспонаты



Мельбурне на него наложили запрет. «Рекорд» бил строго в «десятку»: история оружия не знала подобных примеров. Считалось, что наличие столь совершенного оружия у русских сводит на нет возможные победы других.

Еще одной достопримечательностью Тульского музея оружия является коллекция оружейных миниатюр (см. «Мини-оружие»).

АПТЕКА-МУЗЕЙ

Первый клиент зашел во львовскую аптеку на площади Рынок более 250 лет назад. Аптечную утварь, которую он тогда увидел, может лицезреть и сегодняшний посетитель. С тех далеких времен сохранились фарфоровая, стеклянная и деревянная посуда, всевозможные дозаторы, весы, сита, траворезки, мельницы, различные прессы. Ведь аптекари тогда сами выпускали лекарственные формы и аптеки представляли фармзаводы в миниатюре.

Поскольку сохранились старые рецептурные книги, вывески, рекламные щиты, этикетки, различная литература и другие экспонаты, решено было открыть в действующей аптеке музей, который занял достойное место в туристских справочниках Львова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЛЕНДАРЯ

Единственный в своем роде музей, специализирующийся на сборе и изучении карманных календарей, создал в Ялте коллекционер Дмитрий Сергеевич Одинцов. В фондах этого общественного музея имеются уникальные издания XIX и первой половины XX века, отсутствующие даже в крупнейших государственных архивах, депозитариях и библиотеках.

МУЗЕЙ ОДНОЙ КНИГИ

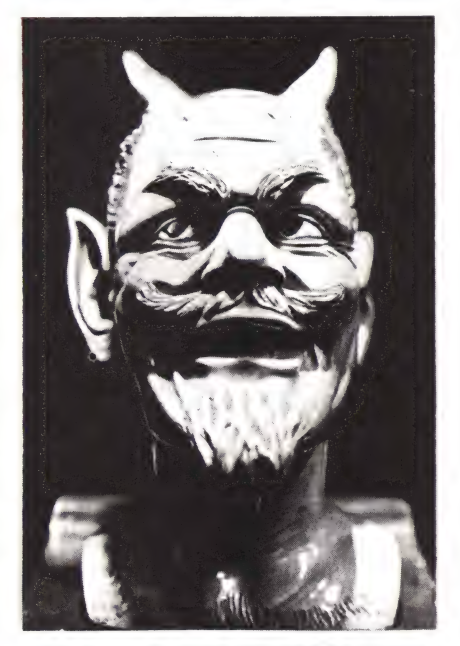
В городе Черкассы действует открывшийся к 175-летию Т. Г. Шевченко (1814 — 1861) музей одной книги, посвященный шевченковскому «Кобзарю». В экспозиции представлены 3 тысячи реликвий, в основном «Кобзари», изданные в разные годы. На Украине есть и ряд домашних музеев, в которых собраны уникальные экспозиции, рассказывающие о жизни и творчестве поэта. В библиотеке Н. П. Кудели из села Буяны Луцкого района на Волыни представлено 120 «Кобзарей», вышедших в свет за последние 100 лет.

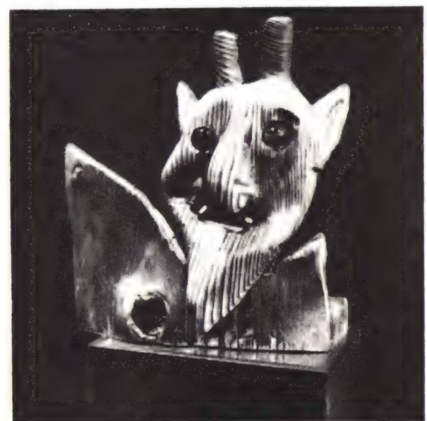
МУЗЕЙ МУКОМОЛЬЯ

В Литве, близ города Шяуляй, в заброшенной мельнице несколько лет назад открыт Музей мукомолья. Снова крутятся крылья, работают жернова. В музее можно увидеть мельничную технику, применявшуюся в старину.

МУЗЕЙ ЧЕРТЕЙ

«Тысяча чертей!» — это восклицание будет вполне уместно в единственном в мире Музее чертей, который находится в литовском городе Каунасе. Он был создан в 1966 году на основе личной коллекции профессора А. Жмуйдзинавичюса. А чертей здесь даже больше чем тысяча: в конце 1991 года их насчитывалось 1724, из которых более тысячи — в экспозиции, остальные — в запаснике. Каких здесь только нет чертовок, чертиков и чертенят! Из керамики, дерева, металлов, кожи, пластмассы и прочих, порой самых экзотических материалов. Черти «приехали» в музей из 23 стран мира. Коллекция постоянно пополняется. Кстати, у одного из постоянных «поставщиков» музея, коллекционера Гедиминаса Юренаса дома собрано 2500 чертей — даже больше, чем в музее.





Двое из Музея чертей









Экспонаты Музея восковых скульптур в Петродворце

МУЗЕИ ВОСКОВЫХ ФИГУР

В начале 1990 года в Москве в парке Сокольники открылся первый в стране музей восковых фигур. Выставку восковых фигур исторических лиц организовал московский театр истории «Тетрис». Экспонатов было всего девять: от Ивана Грозного до «отца всех народов» Сталина и «незабвенного» Леонида Ильича Брежнева. А Берия, к ужасу посетителей старшего возраста, смотрится «как живой». В феврале 1992 года на выставке произошел непредвиденный случай. Пожилая женщина не справилась с переполнявшими ее эмоциями и в гневе схватила Берию за грудки. Экспонат пришлось реставрировать.

Вслед за московской выставкой в 1990 году открылся Музей восковых скульптур в Петродворце (Санкт-Петербург). Первая экспозиция состояла из 20 фигур, но за последнее время значительно пополнилась. В восковом портрете представлена российская история от Петра I до первого союзного и первого российского президентов. Собрание восковых скульптур стало настолько богатым, что санкт-петербуржцы начали организовывать передвижные выставки в Москве и даже за рубежом. Весной 1992 года для этой цели была создана новая коллекция, посвященная развитию авантюризма в России: скульптуры Лжедмитрия, Марины Мнишек, графа Калиостро и других.

МУЗЕЙ «КОТЫ»

Основу крупнейшего в мире музея «Коты», открытого в литовском городе Шяуляй 17 мая 1990 года, составила подаренная городу коллекция местной аптекарши Ванды Каваляускене. За 30 лет она собрала 12 450 экспонатов о котах из 52 стран мира. Среди них — сувениры-игрушки, книги и журналы, картины, фотографии, открытки, почтовые марки, календари, наклейки, игральные карты, посуда, скатерти и салфетки, образцы пищи, косметики, духов и многое другое. Экспозиция представляет зрителю различные породы этих милых домашних животных. В музее можно узнать много любопытных подробностей о котах. Оказывается, любовь и привязанность этого животного играли немаловажную роль в биографиях видных людей планеты — полководцев, писателей, политиков, деятелей культуры и искусства.

МУЗЕЙ МЫШИ

Жители волжского города Мышкина Ярославской области решили потрясти мир: 1 мая 1990 года в их городе открылся... Музей мыши. Под его крышей собраны сотни шутливых изображений норушки, смешных книжек о мышах, игрушек. Мыши деревянные и глиняные, металлические и восковые, из янтаря и пластмассы, ткани и резины, меха и бумаги, сосновых шишек и желудей, ракушек и речной гальки. Новый музей привлекает тех, кто любит шутку, умеет смеяться сам и смешить других. Многие деятели культуры подарили мышкинцам смешные поделки, привезенные из разных стран и изготовленные своими руками. Работники студии «Союзмультфильм» передали Музею мыши кукол из своих фильмов, эскизы, рисунки, кинокадры. Первые зарубежные подарки музею поступили из Японии. Экспози-

ция расширяется не по дням, а по часам. Жители города Мышкина убеждены, что их музей затмит своей популярностью знаменитый Музей чертей.



Мышкинские мыши особенные — они и льва за пояс заткнут

священа исключительно спичечному производству. В музее можно увидеть спичку, длина которой более метра, спичку-свечу, которая горит почти полчаса, спичку, которая не гаснет на ветру, в дождь и снег, и многие другие экспонаты.

ПЕРВАЯ ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩАЯ АВИАВЫСТАВКА

Выставка отечественной авиационной техники открылась в июле 1991 года в Москве на Ходынском поле, историческом Центральном аэродроме. Здесь расположились боевые и транспортные самолеты, десантно-транспортные вертолеты, созданные московскими авиаконструкторами. До сих пор все это можно было увидеть лишь избранным в четырех ведомственных полузакрытых музеях. Теперь же первая уникальная и постоянно действующая выставка открыта для всех. В перспективе — открытие на Ходынке Национального музея авиации и космонавтики.



Вот они какие разные бывают!

МУЗЕЙ ХРУСТАЛЯ

В старинном русском городе Гусь-Хрустальный и его окрестностях расположено около 20 стекольных заводов. В этом своеобразном «стеклограде» в 1930-х годах создан Музей хрусталя. Основу его экспозиции составляет коллекция Гусевского хрустального завода.

МУЗЕЙ СПИЧЕК

В Калуге находится единственный в своем роде Музей спичек, созданный энтузиастами в 1980-х годах. Как видно из названия, вся его экспозиция по-

МУЗЕЙ НА ДОМУ

Статус музея на дому присвоен крупнейшему собранию книжных миниатюр Вениамина Александровича Разумова. В его личной коллекции более 4 тысяч миниатюрных изданий. Но особая гордость коллекционера — подборка «Космос на ладони». Это 70 миниатюрных книг космической фантастики, рассказов о космических полетах, аналоги книг, побывавших в космосе. Коллекционер в свои 76 лет ведет переписку с более чем двумя тысячами отечественных и зарубежных коллег, устраивает выставки книг, читает лекции, проводит дни открытых дверей в своей квартире в Горловке. Все собрания, архив, научные разработки В. А. Разумов завещал родному городу.

МУЗЕЙ МОЛОКА

В 1980-х годах в Каунасе открыт для посещений Музей молока. Многочисленные экспонаты музея рассказывают все о молоке и получаемых из него подуктах, о развитии молочной промышленности. Большой интерес посетителей вызывают народные рецепты изготовления масла, сыров, простокваши и других продуктов из молока, собранные краеведами и специалистами.

МУЗЕЙ СОЛИ

В городе Артемовске Донецкой области, одном из центров по добыче каменной соли, в годы советской власти создан Музей соли. Среди экспонатов музея — макеты рудников, где добывается это ценное сырье, а также машины и механизмы для добычи соли. В музее собраны образцы соли из всех уголков Земного шара.

МУЗЕЙ ВОДЫ

В 1981 году при Управлении городского водоканала в Харькове был открыт Музей воды. Посетители имеют возможность познакомиться с историей водопровода и сантехники. Каждый экспонат музея учит беречь природное богатство — пресную воду.

МУЗЕЙ ПРИРОДНЫХ КУРЬЕЗОВ

В якутском селе Тойбохой действует музей «Курьезы природы». Местный педагог Георгий Бессонов, основатель «народного музея», собрал свыше полутора тысяч диковинных экспонатов. Среди них — копыто-гриб, идеально круглые каменные шары, найденные на речной отмели, музыкальная лира из тополиных прутьев, «вешалки» из тальниковых ветвей и выросший на ольхе «хлебный каравай» с «солонкой».

ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ МИНЕРАЛОВ

Пять тысяч уникальных образцов отечественных минералов экспонируется в первом частном минералогическом музее Валерия Жигалова, открытом им в городе Слюдянке, что на юге Байкала.

Коллекция демонстрируется всем желающим (среди которых немало зарубежных ученых) в великолепном музейном комплексе, созданном усилиями смотрителя музея благодаря банковскому кредиту.

МУЗЕЙ РЕЗНОЙ КОСТИ

На мысе Дежнева в поселке Уэлен в 1931 году была создана косторезная мастерская. При ней организован единственный в стране Музей чукотской резной кости. В его экспозиции представлены выразительные фигурки людей, животных и целые скульптурные группы. Резьба идет по моржовому клыку, китовому ребру, а также на бытовых предметах.

МУЗЕЙ САМОВАРОВ

Музей завода «Штамп» имени Ванникова находится в городе Туле. Здесь выставлены самовары из красной и зеленой меди, мельхиора, томпака и других сплавов. Необычны и формы изделий. Среди них — многогранные и кубические, яйцевидные и шарообразные самовары. Экспонируются удивительные экземпляры в виде рюмки, вазы, чаши, арбуза, желудя...

МУЗЕЙ ИГРУШКИ

В Сергиевом Посаде (до недавнего времени — Загорск) Московской области есть Музей игрушки. Здесь собраны дымковские, филимоновские, каргопольские, вологодские, владимирские и другие игрушки со всей страны.





Игрушки из разных мест имеют свой неповторимый колорит

Редкие коллекции

ГЕРБ ИЗ НАСЕКОМЫХ

Уникальность этой коллекции — не в количестве насекомых (хотя их здесь несколько тысяч) и не в разнообразии видов, а в «форме подачи». Герб Российского государства выполнен из жуков и бабочек немцами Шмидтом и Лейбахом в 1842 году. Из Московского общества испытателей природы он был передан Зоологическому музею МГУ имени М. В. Ломоносова, где и хранится по настоящее время.

КОЛЛЕКЦИЯ КОЛЛЕКЦИЙ

Собрана инженером вильнюсского производственного объединения «Вильма» В. Торопыгиным. В ней — множество газетных и журнальных вырезок, своего рода картотека с информацией об отечественных коллекционерах. Просматривая эту «коллекцию коллекций», еще раз убеждаешься в том, какими разнообразными могут быть увлечения самых разных людей. Например, москвич Р. Самарин коллекционирует... пряники, а тбилисец А.Ревазашвили — шарманки...

КОЛЛЕКЦИЯ ПОСМЕРТНЫХ МАСОК

В депозитарии Третьяковской галереи есть неизвестная широкому кругу коллекция посмертных масок. Лишь два экспоната — маски Павла Третьякова и Льва Толстого — упоминались в каталоге 1953 года. Всего же их в хранилище около ста: маски Ленина, Крупской, Фрунзе, Куйбышева, Дзержинского и других политических деятелей советского периода, маски писателей, поэтов, ученых, деятелей культуры, в том числе — академика Вернадского, хирурга Вишневского, пианиста Игумнова, поэтов Маяковского и Багрицкого. Хранится там и маска легендарного летчика Чкалова.

Создатель этой коллекции скульптор Сергей Меркуров первую маску сделал в 1907 году с католикоса Мкртыча Хримяна в Эчмиадзине (Армения). В воспоминаниях скульптор писал об охватившем его ужасе, когда от тепла гипса глаза покойника вдруг открылись. Народный художник С. Д. Меркуров умер в 1952 году, и коллекция «высочайшим распоряжением» была передана Третьяковке. Вскоре сюда же поступила и завершающая ее маска самого Сталина, которую в марте 1953 года снимал уже М. Г. Манизер.

КОЛОКОЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Самая крупная коллекция колоколов собрана бывшим главным хранителем Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина Семеном Гейченко. С 40-х годов начал собирать колокола Семен Степанович, мечтая оснастить колокольню Успенского собора в Святогорском монастыре, где покоится прах великого русского поэта. Со временем колоколов и колокольчиков набралось так много, что они уже не вмещались в доме. Хозяин развесил самые большие на прясле в усадьбе. Сторож ежедневно вызванивал на них утреннюю и вечернюю зорю. Гейченко добился, что лучшие его колокола были водружены на соборной колокольне. Теперь их звоном ежегодно открывает-



Семен Степанович и сам был не прочь иногда поиграть на своих колокольцах

ся пушкинский праздник поэзии в Михайловском.

Уникальную коллекцию колокольчиков собрал также Римас Генюшас из Литвы. Первенец коллекции — колокольчик из Рима с изображением римской волчицы. Рядом — голландские, в виде девочки в юбке, колокольчик-открывалка из Венгрии. Бубенцы русских троек соседствуют с колокольчиками индийских погонщиков слонов. Самый большой колокол в коллекции Римаса Генюшаса весит 150 килограммов, а самый маленький сделан как украшение на перстне.

МОТЫЛЬКИ СО ВСЕГО СВЕТА

Доцент Харьковского университета А. Лисецкий собрал уникальную коллекцию мотыльков. Среди 15 тысяч ее экспонатов много очень редких бабочек со всего света. К примеру, совка Агриппина, обитающая в Бразилии. Размах ее крыльев — почти 26 сантиметров.

Каждый свой отпуск коллекционер проводит с рюкзаком и сачком в походах по стране, переписывается и обменивается экземплярами с энтомологами Японии, США, Кубы, Мексики.

КОЛЛЕКЦИЯ ВИЗИТОК

Нижегородский журналист Леонид Крайнов собрал внушительную коллекцию визитных карточек. Среди 6000 экземпляров из 70 стран мира — визитки таких известных людей, как композиторы Бородин и Балакирев, художник Беклемишев.

ВЕЛОСИПЕДЫ ДОМА РОМАНОВЫХ

Редчайшая коллекция собрана энтузиастами музея-заповедника «Петродворец», которая хранится сейчас в подмосковной усадьбе-музее «Кусково». В ней тринадцать велосипедов императорского дома Романовых. Здесь и знаменитый личный «Костотряс» Александра II, и «Премьер» Александра III с огромным передним колесом, и супружеский «Тандем» Николая II, и детские железные самокаты, от поездок на которых и наследники престола, и богопомазанные их родители испытывали немалые нагрузки на задние места из-за отсутствия амортизаторов и шин. Тем не менее «Костотряс» Александра II, выпущенный в Париже в 1887 году, с настоящими педалями, считался величайшим достижением и был отмечен на Всемирной выставке.

На рубеже XIX — XX веков велосипеды стали делать двух-, трех- и более местными. И у русских царей, слывших заядлыми модниками, немедленно появлялись все западные новинки, стоившие бешеных денег.

ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ПЕЧАТЬ

АЛФАВИТ

216 ПАДЕЖЕЙ

Самое большое в мире количество падежей (44) содержится в табасаранском языке, на котором говорят в Табасаранском и Хивском районах Дагестана. На этом непростом языке говорят сегодня 73,2 тысячи человек. Писать на этом языке начали лишь в 1932 году — латинскими буквами, а с 1938 — буквами русского алфавита.

САМАЯ «НЕРУССКАЯ» БУКВА

Самая «нерусская» буква в нашем алфавите — Ф. Нет ни одного исконно русского слова с буквой «Ф». Все слова с этой буквой пришли к нам из других языков.

ДРЕВНЕЙШАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ

Самая древняя письменность на территории бывшего СССР — это колхидское письмо. Ему свыше 3 тысяч лет.

РЕКОРДСМЕНЫ МИКРОПИСИ

Рекордсменом по микрописи в нашей стране является Николай Назаров, который на почтовой открытке написал 75 тысяч знаков. Свою рекордную открытку он писал в течение 2,5 месяцев.

А уральский механик Александр Сысолятин на цифре однокопеечной монеты поместил полторы страницы машинописного текста.

САМОЕ МАЛЕНЬКОЕ ПИСЬМО

Ереванский мастер Эдуард Казарян написал письмо в 40 слов на сантиметровом кусочке человеческого волоса. Хочешь прочитать — бери микроскоп.

САМАЯ ТОНКАЯ НАДПИСЬ

Самая тонкая надпись, сделанная рукой человека, произведена Н. Сядристым. Он написал не вдоль, а поперек человеческого волоса слова «Миру — мир». Толщина волоса — 90 микрон.

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПАЛИНДРОМА

В декабре «палиндромного» 1991 года «в 16 часов 61 минуту» в московском Театре комедии, что напротив Курского вокзала, прошел первый фестиваль палиндрома (от греч. palindromos — бегущий обратно, иначе — перевертень — фраза или стих, читаемые наоборот с сохранением тождественного смысла). Девизом стала известная фраза русского поэта Афанасия Фета «А роза упала на лапу Азора». Но соревновательному духу фестиваля и атмосфере в театре более соответствовал старинный перевертень патриарха русской поэзии Гавриила Державина — «Я иду с мечем судия». Оказалось, что палиндромисты сочиняют не только отдельные фразы и стихи, но даже целые пьесы.

ИМЕНА, ФАМИЛИИ

«РЫБЬИ» ИМЕНА

Известный советский археолог А. В. Арциховский сообщил, что в древнем Новгороде жила семья волховских рыбаков. Отец носил фамилию Линев (от рыбы линь). У Линева было четыре сына. Он оказался человеком не без юмора и назвал всех сыновей «по-рыбьи»: Сом Линев, Ерш Линев, Окунь Линев, Судак Линев.

САМЫЕ РЕДКИЕ ИМЕНА

После революции 1917 года люди хотели в именах своих детей отразить эпоху. Поэтому в 20-х и 30-х годах появилось много новых имен. Некоторые из них прижились: Ким (сокращение: Коммунистический интернационал молодежи), Октябрина, Владлен (от — Владимир Ленин). Но не все имена были удачными. Многие не выдержали испытание временем. Самые редкие и неблагозвучные: Лагшмивар (Лагерь Шмидта в Арктике), ЦАС (Центральный аптечный склад), Персострат (Первый советский стратостат), Даздраперма (Да здравствует Первое Мая), Электрик.

ПЕСИК, ХВОСТИК И МОЗОЛЬ

В 30-е годы всем гражданам СССР было предоставлено право поменять фамилию. Нашлись десятки тысяч желающих. Газета «Известия» печатала перечень людей, желающих сменить свои фамилии: Порфирий Иванович Полторабатько, Николай Викторович Около-Кулак, Михаил Давыдович Балда, Павел Никифорович Пудель. Оставалось только удивляться, откуда могли появиться такие бессмысленные, а иногда даже обидные фамилии: Хвостик, Мухомор, Плаксивый, Мозоль, Босый, Песик и многие другие.

САМАЯ ДЛИННАЯ ФАМИЛИЯ

А звучит она так — Гедиминайте-Бержанскайте-Клаусутайте. Всего 34 буквы. Необычная фамилия принадлежит жительнице литовского города Каунаса. Произошла она от названий трех княжеских родов, чьим потомком и является эта женщина.

САМАЯ РАСПРОСТРАНЕННАЯ ФАМИЛИЯ

Самой распространенной фамилией в странах СНГ считается фамилия Иванов. Кузнецовы занимают лишь третье место — после Ивановых, Смирновых. Но если к ним прибавить Ковалевых, Ковалевских, Коваленко, Ковалей (по-украински «коваль» — кузнец) то, пожалуй, это соотношение несколько изменится.

ВСЕ О МОСКОВСКИХ ФАМИЛИЯХ

В Москве живет около 100 тысяч Ивановых. Совсем немного Ивановым уступили Смирновы — их в Москве 80 тысяч.

Среди москвичей есть люди с однобуквенными фамилиями: Е, Ю, О или с фамилиями, состоящими из одного слога: До, То, Ян, Ен, Ан.

Несколько москвичей носят фамилию Москва. Из них трое мужчин и четыре женщины.

Среди необычных фамилий москвичей: Беда, Вода, Вчерашний, Добрыйдень, Добрыйвечер, Дельфин, Ейбогин, Жуликов, Заднеулица, Задависвечка, Зачешигриву, Калоша, Крошка, Кузя, Кукиш, Кукла, Куку, Крутипорох, Мандюк, Непейвода, Непейпиво, Оридорога, Сковорода, Тыква, Хватаймуха, Убейволк, Убейконь, Щиборщ.

Самые редкие имена и фамилии, которые были зарегистрированы в Москве в единственном числе: Робинзон Крузо, Иван Грозный, Дмитрий Пожарский, Анна Каренина, Александр Чацкий.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ОДНОФАМИЛЬЦЫ

В пятимиллионном городе на Неве поистине всеохватный набор имен и фамилий. Немало оказалось там однофамильцев известных людей. Так на декабрь 1991 года в «северной столице» проживало 26 Ельциных, девять из которых мужчины. Однофамильцев мэра города Собчака — 15, но второго Анатолия Александровича среди них нет. Что касается Горбачевых, то можно составить отдельный телефонный справочник — их более 5000. Есть в Санкт-Петербурге и свой Михаил Сергеевич, работающий контрольным мастером в объединении «Кировский завод». В городе живут и трудятся 7 Алкснисов, 33 Язовых и ровно вдвое больше однофамильцев американского президента Буша.

САМОЕ ДЛИННОЕ НАЗВАНИЕ ПРОДУКТА

Оно состоит из 13 слов и 102 букв. Это — «Углекисло-гидрокарбонатная-магниево-натриево-кальцевая и магниево-кальциево-натриевая лечебно-столовая вода Арарат».

Ее создатели — ПО «Зовк» Госагропрома Армении и завод минеральных вод «Ерасх».

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ

САМЫЕ КОРОТКИЕ НАЗВАНИЯ

В нашей стране имеется ряд географических названий, состоящих всего из одной буквы. Например, малые реки в бассейне Оби называются Ю и Я.

Насчитывается более 100 названий рек, состоящих из двух букв. Вот некоторые из них: Ух, Ия, Ын, Яя и другие.

Многие населенные пункты имеют названия, состоящие из двух букв: Ай (Сахалинская обл.), Ий (Тувинская обл.), Ош (Кыргызстан), Ук (Иркутская обл.), Чу (Казахстан), Юг (Пермская обл.), Яр (Удмуртия, Свердловская и Тюменская обл.), Яя (Кемеровская обл.).

«РОДСТВЕННИКИ» НА КАРТЕ

Река Мама — приток Витима (длина 406 километров), частично судоходна.

Река Дочь — приток Десны.

Сестра — реки в Московской и Ленинградской областях.

Тятя — вулкан на Курильских островах.

ОСТРОВА... С ИМЕНЕМ ГАЗЕТЫ

Единственные в мире острова, названные именем газеты, — острова Комсомольской правды. Это группа из 9 островов в юго-западной части моря Лаптевых. Крупнейшие из них — Большой и Самуила, высотой до 68 метров. Преобладает тундра.

ДОЛИНА ПРИВИДЕНИЙ

Столь таинственное название одной из долин в Крыму объясняется тем, что вся она покрыта каменными изваяниями, напоминающими причудливые фигуры людей и животных.

НЕ СЧЕСТЬ ИМЕН

Необыкновенный рекорд был установлен... рекой Кубань, Азовским и Черным морями. Председатель Краснодарского отдела Географического общества, кандидат географических наук Г. А. Галкин, проанализировав несколько тысяч архивных, литературных, картографических и эпиграфических источников, составил уникальную коллекцию древних и средневековых названий реки Кубань (296 названий и их вариантов, включая разночтения, искажения, ошибки авторов, переписчиков и переводчиков). У Черного моря оказалось 269 названий, а у Азовского — 240.

В КАЛИФОРНИЮ ВИЗА НЕ НУЖНА

В любое время и без всякой визы советский человек может сегодня посетить Калифорнию. При этом вовсе не надо ехать за океан, поскольку Калифорния находится на юге Горьковской области, в пяти километрах от границы с Чувашией. Деревню Канифоровку переименовали в Калифорнию скорее всего во второй половине прошлого столетия. В то время только и разговоров было среди крестьян, что о продаже Россией американским колонистам земель, буквально начиненных золо-

том. Видимо, тогда полушутя-полусерьезно и нарекли бедный нижегородский населенный пункт красивым заморским именем.

По другой версии — примерно в те же годы некоторым семьям отсюда довелось переселиться в Америку, а позднее вернуться в родные края и «привезти» с собой новое название деревни. Как бы там ни было, но золота здесь никогда не искали...

ИМЕНА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Главная площадь Москвы образовалась в конце XV века. Это место возле Кремлевской стены звалось тогда Пожаром — по частым пожарам лавок или Торгом — по главному торговому ряду города. Со второй половины XVII века названа Красной площадью, то есть «красивой».

МОСКВА ЗВАЛАСЬ КУЧКОВО

Самое древнее упоминание о Москве обнаружено на одной из берестяных грамот, найденных в Новгороде. Первое известное упоминание о Москве, датируемое 1147 годом, встретилось в Ипатьевской рукописи. Но сама рукопись, рассказывавшая о событиях XII века, была написана в XV веке. Новгородское же берестяное письмо датируется серединой XII столетия, то есть примерно 1160 — 1170 годами. Автор пишет о том, что намеревается посетить населенный пункт на Москве-реке, ставший впоследствии столицей Русского государства. По утверждению руководителя новгородской археологической экспедиции академика В. Янина, Москва тогда называлась Кучково.



На древнем раскопе

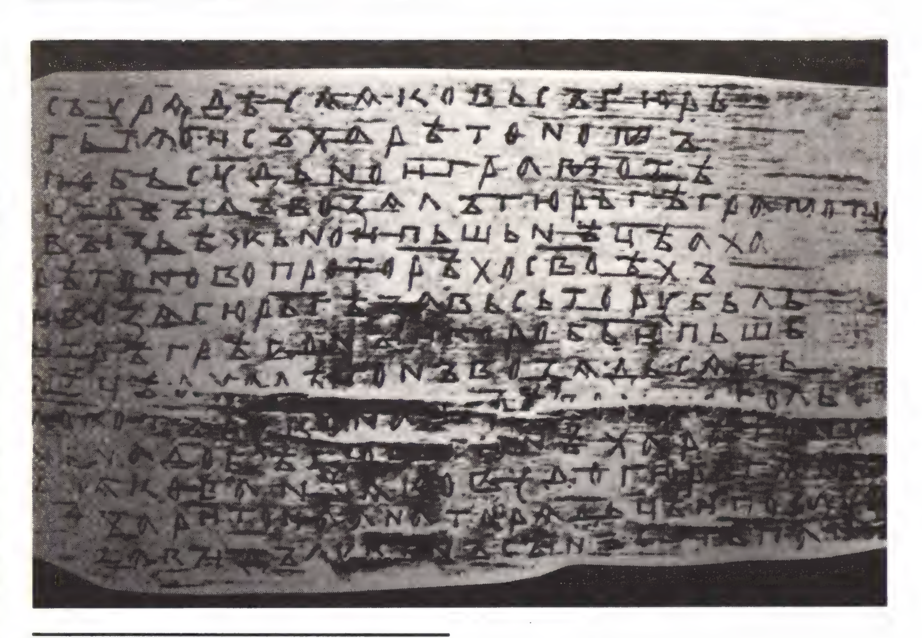
КНИГИ

ПЕРВЫЙ УЧЕБНИК

Первый в мире учебник арифметических задач был составлен армянским ученым, математиком VI века Давидом Непобедимым. Экземпляр этого учебника хранится в хранилище древних рукописей Матенадаране (Ереван).

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ

Многие древнерусские письма и документы в XI — XV веках... процарапывались на березовой коре (бересте). Отсюда и пошло их название — берестяные грамоты. Первые берестяные грамоты были найдены в Новгороде в 1951 году археологической экспедицией под руководством А. В. Арциховского (1902 — 1978). Буквы процарапывались острой костяной или металлической палочкой (писалом) на специально подготовленной бересте. Большинство берестяных грамот — частные письма, в которых затрагиваются бытовые и хозяйственные вопросы, содержатся поручения, описываются конфликты. Некоторые тексты — шу-



Берестяные грамоты — прародители современных писем и книг

точного содержания, есть с протестами крестьян против феодальной эксплуатации, списками феодальных повинностей, политическими новостями, денежными документами, завещаниями. За 1951 — 1981 годы найдено около 600 грамот — в основном в Новгороде, несколько — в Смоленске, Старой Руссе, Пскове, Витебске.

СОВРЕМЕННАЯ БЕРЕСТЯНАЯ КНИГА

Археограф Наталья Зольникова передала в Институт истории новосибирского Академгородка необычный манускрипт под названием «Стихосложения». Рукопись исполнена на шелковистой бересте тончайшей выделки. Подарок сродни сенсационным находкам при раскопках в Новгороде, однако сибирская берестяная книга создана не в древние времена, а в наши дни в одном из старообрядческих селений на Нижнем Енисее. Оказывается, и теперь еще пишут на бересте, а традицию ее использования для письма принесли в Сибирь первопроходцы, шедшие в «земли незнаемые».

ПЕРВЫЕ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ НА РУСИ

Самая древняя старославянская рукописная книга «Киевские глаголические листки» написана около 1000 лет назад. А самая древняя русская рукописная книга «Остромирово Евангелие» в середине XI века. Более 900 лет назад мастер книжного дела писец Григорий переписал это Евангелие для новгородского посадника Остромира. Сейчас книга хранится в Санкт-Петербурге, в Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

ПЕРВАЯ ТИПОГРАФИЯ

Первая типография на территории бывшей Российской империи была основана в городе Вильно в 1522 году белорусским просветителем Франциском Скориной (до 1490 — не позже 1551).

ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА

Первой русской датированной печатной книгой в России является «Апостол» — церковная книга, подготовленная к печати и выпущенная в Москве в 1564 году (в царствование царя Ивана Грозного) первопечатником Иваном Федоровым (ок.1510 — 1583) с участием его ученика Петра Мстиславца. Печатание первой русской книги началось в Москве, в Государственной типографии на Никольской улице (быв. до недавнего времени ул. 25 Октября) 19 апреля 1563 года и было завершено 1 марта 1564 года. Эту дату и принято считать началом русского книгопечатания. Книга содержала 268 листов, размер каждого 21 на 14 сантиметров. Было выпущено около 2 тысяч экземпляров, из которых на сегодняшний день обнаружен 61.



Фрагмент древней рукописной книги



Страница букваря Кариона Истомина

ПЕРВЫЙ УЧЕБНИК ЧТЕНИЯ

Первая в России печатная книга для обучения чтению была выпущена более 400 лет назад тоже Иваном Федоровым. Она содержала необходимые правила грамматики, знакомила детей не только с буквами, но и с числами. В ней много поучительных афоризмов, наставлений, изречений.

ПЕРВЫЙ БУКВАРЬ

Буквари, да и другие учебники были самыми читаемыми книгами на Руси. Авторами первых русских букварей были справщики (редакторы) Московского печатного двора. Создатель «Букваря языка славенска, сиречь начало учения детем...» (1634 года) — «подьячий сын Василий Бурцев» (Бурцов-Протопопов).

В 1694 году монах Карион Истомин (ок.1640 — 1717), русский поэт и просветитель представил ко двору первый русский иллюстрированный букварь. Каждая буква алфавита сопровождалась рисунком предмета на эту букву. Букварь знакомил с латинской, греческой и польской азбуками. В книге почти полностью отсутствовали религиозные тексты. Предназначался букварь не только «отрокам», но и, что было тогда новым, «отроковицам».

ПЕРВЫЕ ЭКСЛИБРИСЫ

Первый экслибрис появился в России в начале XVIII века. Бурный рост книгоиздательской деятельности, книжная торговля с европейскими странами привели к созданию большого числа личных библиотек. Очень крупные по тому времени, хорошо по-

добранные книжные собрания имели сподвижники Петра I Д. М. Голицын, Я. В. Брюс и другие. Книги их библиотек украшали первые печатные книжные знаки — миниатюры в шрифтовом и гербовом исполнении.

ПЕРВЫЕ КНИГИ-МИНИАТЮРЫ

Первой русской миниатюрной книгой считается «Искусство быть забавным в беседах» (1788 год) размером 65 x 75 миллиметров. В 1855 году были выпущены «Басни» И. А. Крылова размером с почтовую марку. Стихи были набраны мелким шрифтом — диамантом.

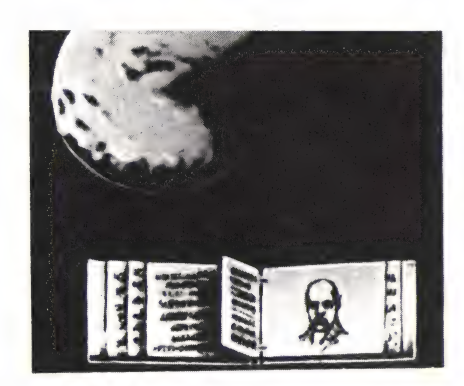
Первой советской миниатюрной книгой считается «Конституция РСФСР», изданная в Кинешме в 1921 году. Ее размер 35 x 50 миллиметров.

Фонд отечественных миниатюрных книг насчитывает сегодня сотни названий. Самую крупную коллекцию составляет Пушкиниана, в которой более 50 названий.

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ В МИРЕ КНИГИ

До недавнего времени самой маленькой в мире книгой считался «Кобзарь», созданный украинским микрогравером Николаем Сядристым. Она имеет всего 12 страниц, каждая из которых 0,6 квадратных миллиметра. Перелистывать страницы можно лишь заостренным кончиком человеческого волоса. Книжка сшита паутинкой (толщина нити в среднем равна 0,002 миллиметра). Обложка сделана из лепестка бессмертника. Ее украшает портрет Тараса Шевченко, а также изображена хата, в которой он родился. На крохотных листках через микроскоп можно прочитать 75 строчек бессмертных стихов поэта. Книга хранится в Политехническом музее Москвы.

Позже оказалось, что книжечка Николая Сядристого не является пределом для миниатюристов. Жмеринский умелец Михаил Маслюк создал томик стихов А. С. Пушкина объемом всего 0,064 кубического миллиметра. На обложке книги выгравирован портрет поэта. Если смотреть на книжку невооруженным глазом, то она выглядит пылинкой, ведь она в 15 раз меньше макового зернышка. Если же заглянуть в микроскоп, то можно увидеть довольно-таки пухлый томик — в книге много страниц.



Микрокнига «Кобзарь» рядом с маковым зерном

САМАЯ БОЛЬШАЯ РУКОПИСЬ

Самая большая древняя рукописная книга — «Проповеди мушского монастыря» на армянском языке. Книга была создана в 1200 — 1202 годах. Ее вес — 27,5 килограмма, формат — 55,3x70,5 сантиметра. В книге 602 пергаментных листа (на каждый пошла шкурка месячного теленка). В 1204 году сельджуки похитили рукопись. Чтобы ее выкупить, жители многих армянских деревень собрали четыре тысячи драхм (1 драхма — 4,65 грамма серебра). Более семи веков рукопись пролежала в монастыре в городе Муше (Западная Армения). В 1915 году мушские армяне, спасаясь от турецких погромов, взяли с собой рукописное сокровище. Ныне книга находится в хранилище древних рукописей Матенадаране.

КНИГУ ПИСАЛИ... 268 ЛЕТ

Этот фолиант был изготовлен вильнюсскими переплетчиками в 1670 году. В тот момент все страницы книги были... чистыми. Дело в том, что это была не простая книга. Ее главами должны были стать сообщения о людях и событиях, связанных с пожертвованиями вильнюсскому Кафедральному собору. В книге расписывались самые богатые и знатные люди Вильнюса, сделавшие пожертвования храму. Первыми внесли свои имена король Миколас Карибутас Вишневецкис и королева Элеонора Юзефа. Последняя памятная запись в книге была сделана 268 лет спустя.

КАМЕННАЯ БИБЛИЯ

Эту необычную Библию могут увидеть посетители Государственного музея искусств в Грузии. На тяжелых каменных плитах рукой древнего мастера высечено 20 сюжетов на темы Ветхого и Нового Завета. Подобная Библия существует в единственном экземпляре. Ее каменные страницы были обнаружены в высокогорном селе Цебельда в Абхазии.

КНИГА ИЗ ТКАНИ

Переплетчица по профессии и вышивальщица по увлечению, Екатерина Ивановна Анохина из Тамбовской области вышила в 1991 году «Женский словарь». На его атласных страницах вышиты имена-символы 52 знаменитых женщин нашей Отчизны — от княгини Ольги до космонавта Светланы Савицкой.

БИБЛИОТЕКИ

ПЕРВАЯ БИБЛИОТЕКА НА РУСИ

Первая библиотека на Руси была основана в городе Киеве в 1037 году киевским князем Ярославом Мудрым. Об этом событии летописец Нестор писал: «...Ярослав же книги многие написав, положил в Святой церкви, которую создал сам и украсил ее златом и серебром». Книги для библиотеки покупались и в других странах. В стенах Софии Киевской создано знаменитое «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, разработаны основы первого сборника законов Киевской Руси «Русская правда».

Во время татаро-монгольского нашествия следы богатейшего книжного собрания, насчитывавшего 950 томов, затерялись. По одной из современных версий, часть книг из первой библиотеки находится на территории Спасо-Преображенского монастыря в урочище Межигорье, где в советское время были сооружены дома высших руководителей партии и правительства Украины и куда не проникал даже взгляд постороннего человека. Предполагается, что под фундаментами зданий имеются более древние постройки, в подвалах которых и хранятся древние книги.

СТАРЕЙШАЯ ДЕЙСТВУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКА

Старейшей библиотекой Восточной и Центральной Европы является библиотека Вильнюсского университета. Она основана при Вильнюсской иезуитской коллегии в 1570 году Великим князем Литвы Жигимантасом Аугустасом и Вильнюсским епископом Альбиниюсом. В настоящее время крупнейшая библиотека Литвы является также депозитарной библиотекой ООН, ЮНЕСКО и Всемирной организации здравоохранения.

КРУПНЕЙШАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ

Крупнейшая университетская библиотека в мире — научная библиотека Московского Государственного университета имени М. В. Ломоносова. В собрании библиотеки более 7 миллионов томов.

САМАЯ ВЫСОТНАЯ БИБЛИОТЕКА

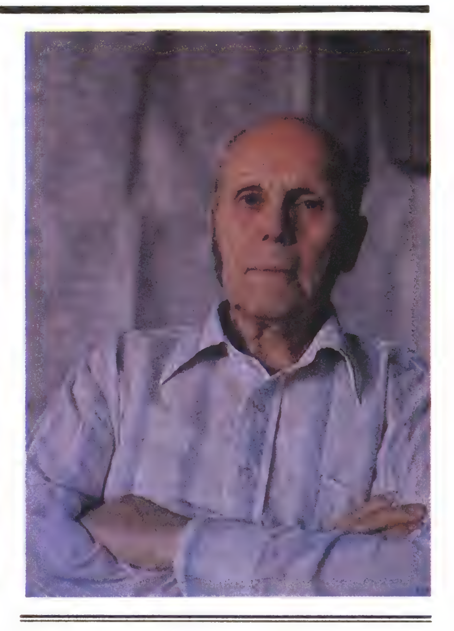
Самой высотной стала библиотека на борту орбитального комплекса «Мир». Космическая библиотека насчитывает более ста книг — от работ К. Э. Циолковского до романов И. Ильфа и Е. Петрова.

САМАЯ КРУПНАЯ БИБЛИОТЕКА

Самой крупной библиотекой в мире по количеству книг является Российская государственная библиотека (бывшая Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина) в Москве.



Российская государственная библиотека



Исследователь пушкинской родословной Андрей Андреевич Черкашин

На ее полках, общая длина которых более 350 километров, хранится более 34 миллионов книг. В фондах библиотеки имеются произведения печати на 247 языках народов мира, в том числе на 80 языках народов бывшего СССР. В библиотеке сосредоточены рукописные книги начиная с II века. Международный книгообмен ведется более чем со 100 странами мира.

АВТОРЫ

САМОЕ ДЛИННОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Самое длинное в мире стихотворение написано таджикским поэтом Фирдоуси Абулькасимом (около 940 — 1020 или 1030) и заключает в себе 1 миллион 200 тысяч строк. Поэма «Шахнаме» вобрала в себя национальный эпос таджиков и персов. Английский перевод этой поэмы занимает... 9 томов.

САМЫЙ ПЛОДОВИТЫЙ ЛИТЕРАТОР

Самым плодовитым русским литератором можно с полным правом считать Андрея Тимофеевича Болотова (1738 — 1833). По некоторым подсчетам, его сочинения, будь они изданы вместе, составили бы 350 томов обычного формата. Болотов прожил 95 лет и повидал 7 царствований: от Анны Иоанновны до Николая I. Его можно считать рекордсменом-долгожителем среди русских писателей.

Болотов происходил из обедневшего дворянского рода, восходящего к XVI столетию. Родился в сельце Дворяниново Алексинского уезда Тульской губернии в семье офицера (полкового командира). Свое главное произведение — «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» он создавал с 1789 по 1816 год. По форме оно напоминает письма другу, их более 300. Кроме того, Болотов написал и другие мемуары под названием «Памятник прошедших времен», «Утренники 70-летнего старца, состоящие в советах и наставлениях внучатам» и, наконец, «Некоторые замечания и дополнения моей жизни, писанные в течение моего 90-го года от рождения». Болотов оставил после себя множество пьес, стихов, «Детскую философию», нравственный трактат «Путеводитель к счастью» и многое другое. В свое время Александр Блок написал диссертацию «Болотов и Новиков». При жизни Андрей Болотов был известен и как литературный критик. Но подлинную, отчасти даже прижизненную славу принесла Болотову... агрономия.

ПЕРВЫЕ НАПЕЧАТАННЫЕ СТИХИ

Первым русским поэтом, опубликовавшим свои стихи, был директор Санкт-Петербургской типографии М. П. Абрамов. 29 декабря 1711 года его стихотворение было напечатано в типографии, правда, весьма скромным тиражом — всего в одном экземпляре. 6 января 1712 года преподнесено Петру I.

САМАЯ ДЛИННАЯ РОДОСЛОВНАЯ

Самую могучую крону имеет генеалогическое древо великого русского поэта А. С. Пушкина (1799 — 1837). В его роду насчитывается почти три тысячи знаменитостей.

Это сенсационное открытие принадлежит профессиональному военному Андрею Черкашину, полжизни отдавшему исследованию родословной Пушкина и написавшему книгу «Поэт и вся История России». Ярослав Мудрый, Юрий Долгорукий, Александр Невский, Дмитрий Пожарский, Михаил Кутузов, композиторы Мусоргский, Рахманинов — все в числе родственников Пушкина. Александр Невский, например, его прямой предок в двадцать первом колене. Есть в родословной великого поэта двенадцать святых православной церкви.

САМОЕ ДЛИННОЕ НАЗВАНИЕ КНИГИ

Самое длинное название книги состояло из 53 слов. В 1848 году вышла книга Сергея Боброва под названием: «Волшебный двурог, или Правдивая история небывалых приключений нашего отважного друга Ильи Алексеевича Комова в неведомой стране, где правят: Догадка, Усидчивость, Находчивость, Терпение, Остроумие и Трудолюбие, и которая в то же время есть пресветлое царство веселого, но совершенно таинственного существа, чье имя очень похоже на название этой удивительной книжки, которую подлежит читать не торопясь».

САМЫЕ ЧИТАЕМЫЕ ПИСАТЕЛИ

По данным ЮНЕСКО, на втором месте в мире (после Шекспира) среди самых читаемых классиков стоит Лев



Книги Л. Н. Толстого всегда с нами



Чингиз Айтматов

Николаевич Толстой — 74 перевода на языки народов мира.

А среди современных писателей самый читаемый в мире — Чингиз Айтматов, произведения которого, по данным ЮНЕСКО, переведены на 90 языков, а общий тираж их составляет около 17 миллионов.

ЖИЗНЬ ДЛЯ ОДНОЙ КНИГИ

Крупнейшим событием 1991 года в литературе стала книга Даниила Андреева (1906 — 1959) «Роза Мира». Автор — сын знаменитого прозаика Леонида Андреева, умер в 1959 году, спустя два года после выхода из тюрьмы, где провел 10 лет за «подготовку покушения на Сталина», заключавшуюся в чтении друзьям неопубликованного романа. А его литературная слава началась сегодня. Чудом дошел до нас главный труд его жизни — откровение о невидимых реальностях космической жизни. Здесь побеждает не сильнейший, а самый кроткий, самый смиренный. Здесь любовь — самое мощное оружие, а душа человека — самая непобедимая крепость. Над Московским Кремлем взору автора открывается Кремль духовный — его стены несокрушимы и никогда не падут. В страшное время писал Даниил Андреев свой роман, но житием своим он доказал, что в «катакомбах» русской интеллигенции никогда не угасал свет лампады от множества потаенных храмов, воздвигнутых предшествующими поколениями в умах и сердцах людей.

САМАЯ ДЛИННАЯ ФРАЗА

Александр Житинский — автор самой длинной в мире литературной фразы. Она — более двух с половиной тысяч слов — разместилась на восьми страницах сборника «Голоса», изданного в Ленинграде в 1977 году. Предыдущий рекорд принадлежал Марселю Прусту.



Автор самой длинной в мире литературной фразы Александр Житинский

САМЫЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ АВТОГРАФ

Самый оригинальный автограф принадлежит Максиму Горькому. Весной 1937 года итальянские рыбаки в окрестностях Палермо выловили огромную черепаху весом в 100 килограммов. Внимание рыбаков привлекла надпись, сделанная на панцире: «Выпустил на свободу черепаху Тото 1 апреля 1922 года. Черепаха весит 52 кг и длина ее 90 см. Тото очень любит сардинки. Максим Горький. Капри».

ПЕРИОДИКА

ПЕРВАЯ РУКОПИСНАЯ ГАЗЕТА

Первая русская рукописная газета «Куранты» начала выходить в 1621 году по распоряжению царя Михаила Федоровича. «Куранты» составлялись дьяками посольского приказа. Содержание газеты считалось... государственной тайной, поскольку в ней приводились выдержки из иностранных газет о различных событиях в Европе. «Куранты» читали только царь и его ближайшее окружение. Газета выпускалась в одном экземпляре на узких листах бумаги длиной до нескольких метров.

ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ ГАЗЕТА

16 декабря 1702 года Петр I издал указ о создании первой русской газеты. В декабре 1702 года вышли два рукописных экземпляра «Ведомостей», а 2 января 1703 года — первый печатный номер газеты. Ее полное название: «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах». Сначала «Ведомости» печатались церковнославянским шрифтом. В 1710 году появился номер, впервые отпечатанный гражданским шрифтом. Тираж газеты колебался от 160 до 4 тысяч экземпляров и предназначался для всеобщего пользования.

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Первым русским репортером был Яков Синявин, которого Петр I приказал «определить для собирания сведений о жизни русского общества». Синявин должен был не только опрашивать Сенат и Коллегии, но и сам узнавать различные новости. В газете «Ведомости» в 1719 году (после назначения Синявина) появились интересные сообщения об успехах русской экономики, а также корреспонденции из провинции.

ПЕРВЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

Первый в России литературно-художественный журнал «Праздное время в пользу употребленное» вышел в 1759 году. В его создании принимали участие писатели А. П. Сумароков, М. М. Херасков и другие.

ПЕРВЫЙ ЖУРНАЛ

Первый журнал в России — «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях» начал выходить в виде приложения к газете «Санкт-Петербургские Ведомости» в 1728 году. Журнал откликался научно-популярными статьями на требующие пояснения события, которые печатались в «Ведомостях».

Первый журнал уже не в виде приложения издавался с 1755 года по инициативе М. В. Ломоносова Академией наук. Журнал назывался «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие».

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

Первый русский журнал для юных читателей появился в 1785 году под названием «Детское чтение для сердца и разума».

ПЕРВОЕ ТЕЛЕГРАФНОЕ АГЕНТСТВО

В 1894 году было создано Российское телеграфное агентство (РТА), которое занимало ведущее место в информационных службах страны довольно долго. РТА было частным предприятием, собственностью издателей нескольких газет, в основном столичных: «Новое время», «Новости», «Свет» и других. В это время в Западной Европе газетным делом заправлял консорциум Вольф-Рейтер-Гавас, практически поделивший весь мир на сферы влияния между немецкими, английскими и французскими издателями. Русское агентство РТА входило в сферу деятельности немецкого магната Вольфа. Иными словами, телеграфный обмен между Россией и другими странами проходил под контролем и цензурой Вольфа, который, естественно, тщательно охранял интересы Германии.

В 1902 году по предложению министра С. Ю. Витте в России было создано первое государственное телеграфное агентство, в задачи которого входило «обеспечить отвечающую видам правительства» осведомленность за границей о событиях в России и своевременную информацию русских промышленников и торговцев о событиях за рубежом. Новое предприятие называлось Торгово-телеграфным агентством (ТТА). Под этим именем оно просуществовало сравнительно недолго и в 1904 году было преобразовано в Санкт-Петербургское агентство (СПА). В 1905 году иностранные телеграфные агентства заключали контракты уже с государственным СПА, а не с частным РТА, которое до этого времени довольно успешно конкурировало с государственным агентством. К 1908 году СПА располагало телеграфными службами во многих столицах зарубежных государств — в Берлине, Париже, Вене, Токио, Тегеране и других. СПА действовало под контролем и непосредственным руководством Министерства иностранных дел России.

ЖУРНАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

В 1913 году в России выходило 1472 издания журнального типа. Самый распространенный журнал был «Нива», который имел тираж 200 тысяч экземпляров.



За годы перестройки наш газетный рынок пополнился множеством ранее невозможных изданий

САМЫЕ БОЛЬШИЕ ТИРАЖИ

За всю историю существования периодических изданий в России пик «тиражности» падает на 1990 год. Самые большие тиражи тогда имели следующие издания:

«Аргументы и факты» — самый большой в мире тираж среди еженедельников (более 33 миллионов экземпляров), а также самый большой в мире тираж среди газет вообще.

«Комсомольская правда» — самый большой в мире тираж среди ежедневных газет (22 миллиона 370 тысяч экземпляров).

Журнал «Работница» — самый большой тираж среди всех журналов — 24 миллиона 150 тысяч.

ГАЗЕТА, ПРОЖИВШАЯ СУТКИ

На старте 1992 года новая пресса СНГ насчитывала почти 600 газет самого разного толка. Ценнейшим же раритетом этой коллекции стала газета-однодневка, причем «однодневка» не в переносном, а в буквальном смысле. Она была зарегистрирована под № 1054 20 августа 1991 года и просуществовала только до 21 августа. Ее создали одиннадцать демократических изданий, запрещенных ГКЧП, но не подчинившихся произволу. В обращении к читателям говорилось: «Общая газета», которую вы держите в руках, в дни мятежа была выпущена совместными усилиями многих журналистов и напечатана в Москве и Ленинграде на ксероксах и ротапринтах...»

«Общая газета», необходимость в которой отпала после провала путча гекачепистов, — не просто раритет, а нечто исторически единственное в своем роде, не имеющее аналогий в журналистском мире.



Аргументы и факты
Коммерсантъ
Комсомольская правда
Куранты
EXPRESS
Московский комсомолец
Российская газета
Российские вести
Столица

Общая газета

Дорогие читатели, друзья!

«Общая газета», которую вы держите в руках, в дни мятежа была выпущена совместными усилиями многих журналистов и напечатана в Москве и Ленинграде на ксероксах и ротапринтах. Она распространялась там, где собирались люди, ждущие хоть какой-то объективной информации о происходящем.

Сейчас, когда в стране восстановлен конституционный порядок, наши издания возвращаются к обычному режиму работы — все очередные номера выйдут в срок. Но мы решили еще раз — теперь уже в нормальной типографии — отпечатать «Общую газету», дополнив ее сообщениями о последней ночи путча и его провале.

Демократия должна уметь защищаться

Роковой час

Фрагмент первой страницы «Общей газеты»

САМЫЙ БЫСТРЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Уникальный эксперимент в печати России начала летом 1991 года газета «Московские новости». Она стала выпускать факс-дайджест «МН» на нескольких языках. В это издание включаются наиболее интересные материалы газеты в дайджестированном виде и с помощью электронной связи передаются на факсимильные аппараты подписчиков. В результате газета появляется в день выхода сразу у подписчиков не только европейских стран, но и в США, Австралии, странах Юго-Восточной Азии.

КАЛЕНДАРИ

СЕЗОННЫЕ ОТСЧЕТЫ НА КАМНЕ

Первый по датировке каменный солнечный календарь обнаружен у подножья горы Сераус под Алуштой. «Крымский Стоунхендж» — это правильной формы каменное кольцо диаметром 7 метров, состоящее из 24 крупных валунов крымского минерала диорита. В центре его — прямоугольное сооружение, углы которого сориентированы строго по промежуточным сторонам света. Ежегодно, когда 21 марта и 23 сентября солнце всходит и заходит в одних и тех же точках сферы, направление тени гномона — стержня на солнечных часах — показывает сезонные отсчеты.

КАЛЕНДАРЬ-БРАСЛЕТ

При раскопках верхнепалеотической стоянки Мизин (близ города Новгород-Северский) в 1908 году были найдены два браслета из мамонтовой кости, которые по праву можно считать древнейшими календарями наших предков. Поверхность браслета древний мастер покрыл сложным орнаментом, напоминающим древнегреческий меандровый узор. Узор состоит из 30 меандр, каждую из которых составляют 12 линий. В совокупности их 360 — столько дней насчитывал календарь двадцатитысячелетней давности.





ПЕРВЫЙ РУКОПИСНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Самый древний рукописный календарь славян — «Остромирово евангелие» (1056 год). Оно начинается текстом, который читается на пасху. Далее все чтения идут небольшими специально подобранными отрывками на все последующие дни церковного года.

ПЕРВЫЙ ПЕЧАТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Первое издание календарного типа — «Малая подорожная книжица» белорусского первопечатника Франциска Скорины. Это был комплект из 21 книжицы, напечатанный в городе Вильно (ныне Вильнюс) кириллицей на старославянском языке. Дата издания не позднее 1522 года. Хронологические таблицы-пасхалии были рассчитаны на 20 лет (1523 — 1543).

КАЛЕНДАРЬ В СТИХАХ

Первый российский календарь в стихах был выпущен на одном листе, в виде настенного плаката. Календарь «Хронология» был составлен Андреем Рымшей и отпечатан в городе Остроге Иваном Федоровым 5 мая 1581 года.





Старинные календари из коллекции ялтинского собирателя Д. С. Одинцова. Яркие нарядные календарики зачастую выполняли роль открыток, они вкладывались в коробки с конфетами и печеньем, были праздничными сувенирами

ПЕРВЫЙ КАЛЕНДАРЬ — «ДЛЯ ВСЕХ»

Ежегодный календарь, предназначенный для массового распространения (продажи), стал издаваться в России с 1 января 1709 года сподвижниками Петра I Яковом Брюсом и Василием Киприяновым. Это было связано с введением Петром I гражданского шрифта и нового года с 1 января. Московский «Календарь повсеместный, или Месяцеслов христианский...» вошел в историю под названием «Брюсов календарь». Он неоднократно переиздавался в виде книги вплоть до XX века.

МИНИ-КНИЖКА

В виде миниатюрной книги российский календарь вышел из печати в канун 1761 года. Это «Придворный календарь», который можно увидеть в Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге.

ПЕРВЫЕ ОТРЫВНЫЕ

Первые русские отрывные календари появились в конце XIX века. Их начал печатать издатель И. Д. Сытин (1851 — 1934) по совету Льва Толстого.

ПЕРВЫЙ КАРМАННЫЙ

Первый карманный календарик (форматом с игральную карту), где на одной стороне — иллюстрация, а на другой — таблица, был впервые выпущен в России в 1885 году. Он был отпечатан в типографии «Товарищества И. Н. Кушнерева и К°» (ныне московская типография «Красный пролетарий»).

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ

В Матенадаране хранится календарь — рукопись размером менее спичечного коробка. Он содержит 104 пергаментных листка и вместе с переплетом весит 19 грамм. Написанный каллиграфическим почерком писца Огсента, он доступен для чтения только с помощью увеличительного стекла.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ

Самый большой по площади карманный календарь — 1400 квадратных сантиметров — был изготовлен Внешторгиздатом для объединения «Совэкспортфильм» в 1976 году. Календарь представлял собой блок-сцепку на цельном листе бумаги. Лист имел перфорацию и разрывался на 24 календарика с портретами советских кинозвезд.

РЕКОРДЫ ТИРАЖЕЙ

Самое большое количество календарей в год издавалось Госстрахом РСФСР — до 60 миллионов штук. Среди стран мира самое большое количество календарей издавалось в бывшем СССР. Только за последние пять лет издание календарей по количеству видов выросло в 3 раза, а по общему тиражу — в 6 раз. К примеру, только календарных миниатюр в 1991 году вышло суммарным тиражом до 800 миллионов экземпляров с 5,5 тысячами различных «картинок». Такого количества вполне достаточно, чтобы «обернуть» Землю по экватору сплошной лентой.

САМОЕ БОЛЬШОЕ СОБРАНИЕ

Самое большое собрание календарей находится в Государственном архиве печати при Книжной палате. Из всех типографий страны сюда на вечное хранение поступают так называемые «контрольные экземпляры» не только книг, но и календарей. Здесь собрано около 40 тысяч названий календариков всех разновидностей.

КАЛЕНДАРНЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ

Самые «короткие» календари издавались в 1918 году, поскольку этот год был самым коротким в истории нашей страны — всего 352 дня. В соответствии с декретом Совнаркома «О введении в Российской республике западноевропейского календаря» в нашей стране было введено счисление времени по так называемому «новому стилю». В результате временной «поправки» год стал на 13 суток короче. Сразу после 31 января наступило 14 февраля.

Самое большое количество недель в календаре (72 вместо нынешних 52) было в 1930 году. В СССР был введен «календарь-непрерывка» с 5-дневной неделей.

САМЫЙ... НЕТОЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Выпущенный Волгоградской фабрикой офсетной печати, он имел два февраля, два марта, два августа и два сентября. Зато в нем напрочь отсутствовали январь, октябрь, ноябрь и... год.

Соперничает с этим «шедевром» мини-календарь с эмблемой журнала «Трезвость и культура» 1987 года. Каждый месяц этого календаря содержит по 31 дню.

ЕДИНСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ

Первый и последний календарик с изображением М. С. Горбачева в качестве Президента СССР, выступающего с трибуны, в 1991 году издала фирма «Ракурс» для производственного объединения «Киевский радиозавод».

КАРТЫ И ГЛОБУСЫ

РОССИЯ ВПЕРВЫЕ НА КАРТЕ ЕВРОПЫ

Первая печатная карта Европы, на которой обозначена Россия с городами Псковом и Новгородом, была помещена в книге «Нюрнбергская хроника всего света» Г. Шеделя, выпущенной в свет в 1493 году. Книга была напечатана в одной из крупнейших типографий в городе Нюрнберге, владельцем ее был Антон Кобергер.

ПЕРВАЯ КАРТА ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Первая общая карта русской земли была составлена в 70-х годах XVI века. Называлась она «Большой чертеж». Карта составлялась в разрядном приказе, ведавшем военными делами государства. Размер карты — 3х3 аршина, масштаб — 75 верст в одном вершке. «Большой чертеж» до нашего времени не сохранился.

ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ КАРТА

Первая печатная Генеральная карта Российской империи была издана в 1734 году русским географом и картографом Иваном Кирилловым.

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ КАРТЫ

Карту Армении собрал из нескольких сот самоцветных камней Эдуард Казарян. На карте отчетливо видны реки, озера, горные пейзажи. Особенно выделяется бирюзовое озеро Севан. Вся карта величиной с... копеечную монету.

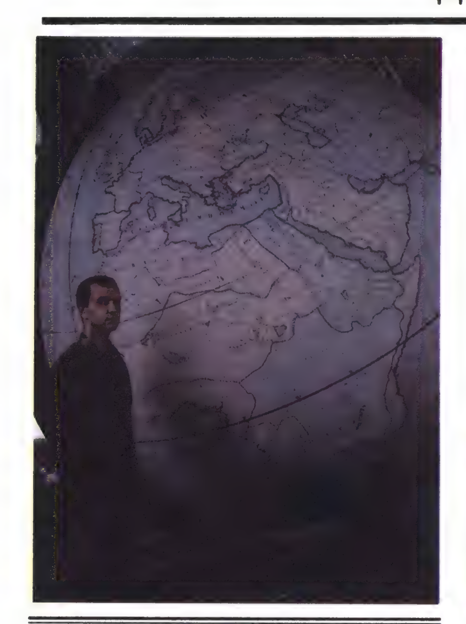
Мозаичная карта Англии размером в один квадратный сантиметр, набранная из разноцветных минералов, хранится в Лондонском королевском музее. Ее тоже сделал ереванский микромастер.

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГЛОБУС

Работа микрогравера из Еревана Арама Арутюняна отличается большой оригинальностью. Он изготовил из латуни миниатюрный глобус диаметром 11 миллиметров. На нем отчетливо обозначены все части света, океаны, моря и крупнейшие страны. Свое произведение — «Земля в миниатюре» — Арутюнян передал ереванскому музею.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ГЛОБУС

В Санкт-Петербургском музее М. В. Ломоносова (при Кунсткамере) есть интересный экспонат — академический глобус, сделанный русским мастером Тирютиным. Диаметр глобуса 3 метра 11 сантиметров. Каждый посетитель музея может войти внутрь глобуса и увидеть движение небесной сферы,



Самый большой глобус

как в планетарии. Внутри глобуса, на скамейке вокруг стола, могут поместиться 10—12 человек. Вот уже более 240 лет служит науке этот уникальный глобус — самый большой в нашей стране.

СООРУЖЕНИЯ, КОНСТРУКЦИИ

ЗДАНИЯ И СТРОЕНИЯ

ЦАРСКИЙ КУРГАН

Самый большой курган возведен в четырех километрах от Керчи в первой половине II тысячелетия до новой эры. Его высота 17 метров, окружность — 250. За свои размеры курган назван Царским. Первые раскопки, проведенные в 1837 году, показали, что внутрь кургана ведет каменный коридор длиной 36 метров и высотой 7 метров. Он выходит в погребальную камеру, по форме близкую к квадрату. Купол ее замкнут монолитной плитой на высоте 8 метров.

САМОЕ ДРЕВНЕЕ КАМЕННОЕ СТРОЕНИЕ

Самым древним каменным строением на Руси, сохранившимся до настоящего времени, является церковь Иоанна Предтечи. Она построена в X веке, находится в центре Керчи.

САМЫЙ СТАРЫЙ ДОМ

Самый старый на территории России дом найден археологами под Воронежем. Специалисты считают, что этому дому 20 000 лет.

ПЕРВЫЕ ГОСТИНИЦЫ

Происхождение русского слова «гостиница» связано с развитием международной торговли. Раскопки в «великом городе» Билер (на территории Татарии) показали, что в X — XI веках в этом городе на Волге самым крупным зданием была многоквартирная гостиница. В то время на Руси уже различали два вида торговли — внутреннюю («купля») и международную («гостьба»). Видимо, в связи с этим первоначально дома и лавки иностранных гостей называли гостиными дворами. Со временем жилая часть этих дворов отделилась от торговой и получила название «гостиницы».

САМОЕ ДРЕВНЕЕ АРХИТЕКТУРНОЕ СООРУЖЕНИЕ

Самое древнее архитектурное сооружение славянских народов — Софийский собор в Киеве. Заложен был в 1037 году.

София Киевская — самый древний славянский собор



Самый древний на Руси каменный кремль

ПЕРВЫЙ КАМЕННЫЙ КРЕМЛЬ

Самый древний на Руси каменный кремль — Новгородский. Построен в середине XI века.

САМЫЙ КРУПНЫЙ ПЕЩЕРНЫЙ ГОРОД

Самый крупный пещерный город на Евразийском континенте — Вардзиа — находится в долине реки Куры в Грузии. На протяжении почти километра вдоль левого берега тянутся обрывистые скалы, в которых расположено более 600 различных помещений: комнат, залов, переходов, хозяйственных сооружений, кладовых, бань, столовых, казнохранилищ. Строился город около 40 лет в эпоху царицы Тамары (конец XII — начало XIII века), в нем могло разместиться до 20 000 человек. Самая большая пещера — зал света: 10 метров в длину, более 4 метров в ширину и 7 метров в высоту.

УРАЛЬСКАЯ СЕСТРА ПИЗАНСКОЙ БАШНИ

«Падающая» Пизанская башня известна всему миру. О ее «сестре по несчастью» из уральского города Невьянска знают куда меньше, хотя «биография» ее не менее богата и интересна. Построена башня знаменитыми российскими промышленниками Демидовыми, высота ее достигает 57,5 метра, то есть близка к 20-этажному дому. Точная дата постройки неизвестна, обычно называют 1725 год. Окутано тайной и имя автора проекта.

Задумывалась башня как многоцелевое сооружение. Это и административный и производственный центр округи. Но первое ее назначение — быть сторожевой, дозорной. Нижняя часть представляет могучий четверик, на четвертом этаже которого загадочная акустическая комната (сказанное в одном углу вполголоса явственно слышно во всех углах, за спиной же говорящего — лишь невнятное бормотание). Верхнюю, архитектурно-художественную часть башни составляют три восьмигранных яруса.

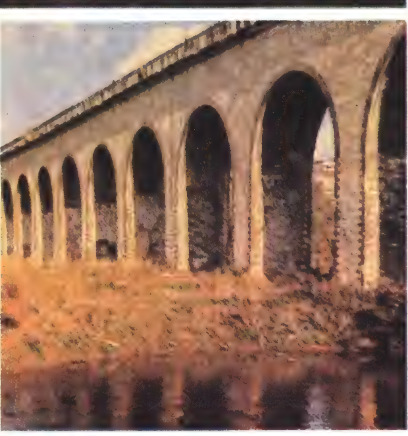
Легенда гласит, что покосилась невьянская башня от злодеяний демидовских. В тайных ее подвалах («полатках») глубоко под землей Демидовы отливали и чеканили фальшивые серебряные монеты. Узнав о грядущей правительственной ревизии, родоначальник «железной династии» Акинфий Демидов распорядился затопить вместе с работниками подвальные мастерские. И вот уже более двух веков башня «падает»: ныне ее отклонение от вертикали составляет 2,5 метра.

ПЕРВЫЙ ВОДОПРОВОД

Первый водопровод в Москве был принят в эксплуатацию в 1804 году. Вода из подземных источников в верховьях реки Яузы, близ села Большие Мытищи, поступала в город самотеком по кирпичному коллектору. Из сооружений того времени до наших дней сохранился арочный Ростокинский акведук, переброшенный через Яузу.

ДЕРЕВЯННЫЙ ВОДОПРОВОД

На Соловецких островах при проведении строительных работ в 1988 году был обнаружен деревянный водопровод длиной больше километра. Деревянные «трубы» — стволы сосновых деревьев длиной до 14 метров и диаметром 12 сантиметров соединялись весьма оригинально — коваными обручами. Такие стволы были подняты экскаватором возле Соловецкого кремля.



Ростокинский акведук первого московского водопровода

ЖЕМЧУЖИНА ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

На острове Кижи в Онежском озере в Карелии расположен уникальный комплекс деревянных строений Кижского погоста. Этот редкий по красоте ансамбль — жемчужина русского деревянного зодчества XVIII — XIX веков. Живописная 22-главая Спасо-Преображенская церковь построена в 1714 году, 9-главая Покровская церковь — в 1764 году. А шатровая колокольня сооружена более века спустя — в 1874 году.



Кижи



Витебский вокзал Санкт-Петербурга

ПЕРВАЯ ПЕРЕДВИЖКА СТРОЕНИЯ

Первым в России строением, передвинутым на новое место, была церковь в городе Моршанске Тамбовской губернии. Это произошло весной 1812 года. На месте старой деревянной горожане решили построить каменную церковь. Но деревянную не разобрали, а передвинули с помощью катков на 42 аршина (почти 30 метров). Передвижку осуществила плотницкая артель во главе с Дмитрием Петровым. Это выдающееся событие было отмечено лишь в донесении моршанского городничего тамбовскому губернатору, и только в 1876 году о нем рассказал журнал «Русская старина».

САМЫЙ БОЛЬШОЙ СОБОР

Самым большим собором на Руси был и остается Исаакиевский собор в городе на Неве. Он возводился с 1818 по 1858 год по проекту архитектора А. А. Монферрана. Внутри собора может поместиться до 14 тысяч человек.

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ИППОДРОМ

Был организован в селении Лебедянь, расположенном в Тамбовской губернии. Год основания — 1826-й.

КРУПНЕЙШИЙ ИППОДРОМ

Московский ипподром является крупнейшим среди зрелищных сооружений такого рода в СНГ. Его площадь — около 40 гектаров. Основанный в 1834 году, он и по сей день функционирует. На четырех дорожках с максимальной длиной 3 тысячи метров проходят испытания верховых и рысистых лошадей. Пропускная способность ипподрома — до 1200 лошадей в год.

САМЫЙ СТАРЫЙ ВОКЗАЛ

Самый старый из железнодорожных вокзалов нашей страны — Царскосельский (ныне — Витебский) в Санкт-Петербурге. Железнодорожное движение здесь было открыто в 1837 году.



Скачки



Исаакиевский собор был и остается самым большим собором на Руси

Высота храма 101,5 метра. Вес сооружения 300 тысяч тонн. По сей день на куполе сохранилась старинная позолота, которая наносилась на металлические листы. Покрытие представляло собой смесь золота с ртутью. Смесь предварительно разогревали на огне. От применения этой технологии в те далекие годы 80 человек погибли, отравившись ртутью.

После долгих безмолвных десятилетий (с 1931 до лета 1990 года был музей) в Исаакии прошло первое богослужение.



Мавзолей В. И. Ленина

МАВЗОЛЕЙ В.И.ЛЕНИНА

Утром 22 января 1924 года профессор А. И. Абрикосов забальзамировал тело В. И. Ленина для сохранения до похорон. К 27 января был возведен временный деревянный мавзолей (проект архитектора А. В. Щусева,— полностью не осуществлен). Он представлял собой куб, увенчанный трехступенчатой пирамидой. Справа и слева находились две отдельные постройки для входа-выхода. 27 января в 16 часов гроб с телом Ленина был установлен в Траурном зале мавзолея.

Второй временный деревянный мавзолей по проекту того же архитектора был сооружен весной 1924 года. Размеры его увеличились, появились две боковые трибуны. 1 августа 1924 года мавзолей был открыт для посещения.

В 1929 году решено было заменить деревянный мавзолей на каменный. В октябре 1930 года строительство было закончено. Внешний объем мавзолея увеличился с 1,3 до 5,8 тысячи кубических метров, внутренний — с 0,2 до 2,4 тысячи кубических метров. Здание из темно-красного гранита и черного лабрадора. В 1945 году была построена центральная трибуна, установлен новый саркофаг. В 1974 году проведена реставрация мавзолея и оснащение новейшими приборами.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПЛАНЕТАРИЙ

Самый крупный планетарий бывшего Советского Союза находится в Москве на Садово-Кудринской улице. Его диаметр — 25,3 метра. Открыт планетарий 5 ноября 1929 года, реконструирован в 1976 — 1977 годах. Зрительный зал рассчитан на 500 человек.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Самое большое здание театра на территории стран Содружества — Новосибирский оперный. Общий объем здания театра 253 000 кубических метров, площадь сцены — 1034 квадратных метра. Вместимость — 2006 зрительских мест. Открыт в 1945 году.

САМАЯ ВЫСОКАЯ БАШНЯ

В 1967 году самым высоким сооружением в мире стала Останкинская телебашня в Москве — вместе с телеантенной 533 метра (сейчас высота башни более 540 метров — за счет удлинения антенны). Вес башни — более 50 тысяч тонн. В 1975 году первенство перешло к 646-метровой польской национальной радиомачте. Но Останкинская башня остается самым высоким сооружением на территории СНГ.



Останкинская телебашня

ПЕРВЫЙ НЕБОСКРЕБ

Самым высоким в России является здание главного корпуса Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах. Первый российский небоскреб возводился с 1948 по 1963 годы. Здание име-



Первый российский небоскреб

ет 36 этажей и достигает высоты 235 метров, а вместе со шпилем — почти 300 метров. Венчает шпиль семитонная звезда с гербом. Это самое большое из университетских зданий: в нем 40 тысяч помещений. Для того чтобы их обойти, задерживаясь в каждом не более 5 — 6 минут, потребуется около полугода.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОЛИМПИЙСКИЙ СТАДИОН

Центральный стадион в Лужниках — самое крупное в СНГ спортивное сооружение, пригодное для проведения олимпиад. Сооружен в 1955 — 1956 годах, реконструирован в 1976 — 1979 годах с учетом требований к олимпийским стадионам. Его большая арена вмещает более 100 тысяч зрителей, а на площади в 180 гектаров размещен целый спортивный город. Здесь находится семь крупных спортивных арен, легкоатлетические стадионы, футбольные поля, волейбольные, баскетбольные и городошные площадки, теннисные корты, лыжная база и другие спортивные сооружения, — всего около 150. За ходом спортивных соревнований могут одновременно наблюдать свыше 150 тысяч зрителей.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ КИНОТЕАТР

Московский кинотеатр «Россия» является самым большим в СНГ. На сеансе в его большом зале одновременно может разместиться 2870 зрителей. Открыт в 1961 году.

КРУПНЕЙШИЙ РЕСТОРАН

Самым крупным рестораном в России является московский ресторан «Арбат». В нем — 1800 посадочных мест. Ежедневно до 600 официантов обслуживают 1200 посетителей.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЦИРК

Московский цирк на проспекте Вернадского является самым большим цирком в странах Содружества. Амфитеатр его зрительного зала — высотой в 36 метров — насчитывает 23 ряда и вмещает одновременно 3400 зрителей.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВОКЗАЛ

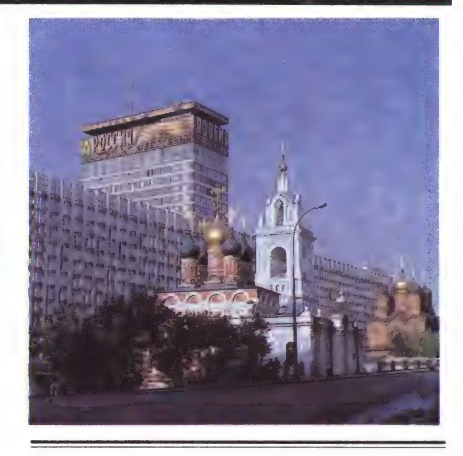
Курский вокзал в Москве — самый крупный в стране. В сутки он пропускает около 700 тысяч пассажиров. В его залах ожидания могут одновременно отдыхать 11 тысяч человек, а общая площадь составляет 80 тысяч квадратных метров. Здание Курского вокзала построено из стекла и бетона.

САМАЯ ВЫСОКАЯ ГОСТИНИЦА

Построенная в 1957 году гостиница «Украина» в Москве является самой высокой в СНГ. Высота здания — 190 метров. В гостинице — 1003 номера на 1600 мест. Площадь всех помещений равняется 78 тысячам квадратных метров.

САМЫЕ БОЛЬШИЕ ГОСТИНИЦЫ

Самыми большими гостиницами в странах Содружества считаются «Россия» (открыта в 1968) и комплекс «Измайлово». В «России», расположенной неподалеку от Красной площади, в



Гостиница «Россия»

3200 номерах размещаются 5400 человек. А когда вечером заполняются все ее 9 ресторанов, 20 буфетов, киноконцертный зал и кинотеатр «Зарядье», в ней собирается до 10 тысяч человек. Есть в гостинице отделение связи, бассейн, мастерские химчистки, ремонта одежды и обуви, парикмахерские салоны, прачечная с ежедневной стиркой почти пяти тонн белья, магазин, различные киоски. В общем, это маленький город на «пятачке» в 13 гектаров.

Гостиничный комплекс Измайлово, открытый в июле 1980 года для XXII Олимпийских игр в Москве, был рассчитан на размещение 9500 человек.

ПЕРВЫЙ ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЙ

Когда-то московская гостиница «Метрополь» считалась жемчужиной русской архитектуры: модерн удачно сочетался с элементами неоклассицизма и барокко. Фасад украшала мозаика М. Врубеля. К началу 80-х годов нынешнего столетия гостиница окончательно обветшала. Но после коренной реконструкции «Метрополь» возродился во всем своем великолепии. Реконструкцию провели финские специалисты, реставрацию — грузинские и русские мастера. Стройматериалы — песок, цемент, золото, серебро — тоже



Отель «Метрополь» после реставрации

были отечественными. Хрусталь и мебель реставрировали в Санкт-Петербурге мастера Эрмитажа. Официальное торжественное открытие первой у нас гостиницы высочайшего международного класса состоялось в декабре 1991 года.



Самой большой крышей накрыт Олимпийский дворец в Москве

САМАЯ БОЛЬШАЯ КРЫША

В Москве на проспекте Мира находится самое большое в Европе крытое здание — Олимпийский комплекс на 45 тысяч зрителей. В плане он имеет форму эллипса размером 224x183, а в высоту — 40 метров. На арене крытого стадиона играют в футбол, хоккей, проводят состязания конькобежцев и даже рок-фестивали. Здание занимает территорию площадью в 3 гектара.

КРУПНЕЙШИЙ ВЕЛОТРЕК

На территории бывшего СССР это — крытый велотрек в Крылатском (Москва). Он был построен в 1980 году накануне Московской Олимпиады и имеет форму эллипса размером 168x 138 метров.

САМАЯ ВЫСОКАЯ В МИРЕ ТРУБА

В 1987 году специалистами треста Спецжелезобетонстрой (Экибастуз) сооружена труба высотой 420 метров. Она обслуживает местную ГРЭС-1 и на сегодня является самой высокой трубой не только в бывшем СССР, но и во всем мире.

САМАЯ «ТЯЖЕЛАЯ» ПЕРЕДВИЖКА

Самый тяжелый объект, который удалось переместить на другое место, — это здание Моссовета. По оценкам экспертов, его вес — от 20 до 25 тысяч тонн. Передвижка была произведена московским строительным трестом в 1938 году. За время своего существования трест переместил 23 каменных, 24 деревянных и 2 смешанных строения, а также 4 павильона на бывшей ВДНХ.



Здание Моссовета после передвижки

САМОЕ БОЛЬШОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

Самое крупное промышленное предприятие в мире — Нижнетагильский вагоностроительный и танковый завод, расположенный в 136 километрах северо-западнее Екатеринбурга. Завод занимает площадь 827 тысяч квадратных метров (на этой территории могли бы разместиться два Ватикана).

УЛИЦЫ, ПЛОЩАДИ, ДОРОГИ

САМАЯ ДРЕВНЯЯ УЛИЦА МОСКВЫ

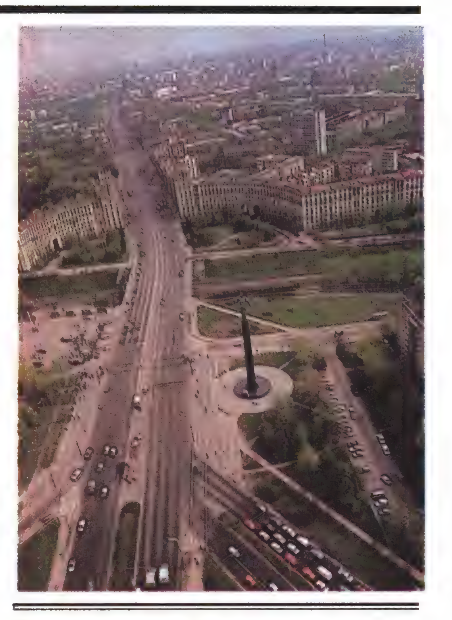
Самой древней улицей Москвы была улица Великая. Она упоминается в летописи 1468 года и находилась в районе нынешней Никольской улицы (бывшая ул. 25 Октября).

САМАЯ ДРЕВНЯЯ ДОРОГА

Древнейшую в Восточной Европе дорогу с твердым покрытием обнаружили археологи Украины в запорожских степях. Дорога была проложена четыре тысячи лет назад. Добротная каменная кладка шириной более пяти метров ведет, огибая склон, на вершину кургана к ритуальному возвышению из гигантских глиняных блоков.

САМЫЕ ДЛИННЫЕ УЛИЦЫ МОСКВЫ

Самая длинная круговая улица Москвы — это Московская кольцевая автомобильная дорога (МКАД), в просторечии — Окружное кольцо, длиною 109 километров. А самая длинная прямая улица — Варшавское шоссе. Его длина — 21 километр.



Ленинский проспект

САМАЯ ШИРОКАЯ УЛИЦА

Самый широкой улицей в нашей стране является Ленинский проспект в Москве. Его ширина колеблется от 108 до 120 метров.

САМАЯ УЗКАЯ УЛИЦА

Улицы старинной части Вильнюса очень уютны и всегда привлекают много туристов. Самая примечательная из них — улица Скапаса. Ширина ее — всего 198 сантиметров.

ЗУБНОЙ... ТРАКТ

Могут ли зубы служить строительным материалом? Оказывается, могут! И причем лучше, чем любой из материалов, известных сегодняшней строительной индустрии.

Впервые додумался до этого некий граф Альфред Вроницкий. В 1820 году в украинском селе Крымно он построил дорогу, вымощенную конскими зубами. Их устанавливали вертикально, цементировали известковым раствором, смешанным с кирпичной крошкой. Ширина дороги была 6 метров 40 сантиметров, длина 9 верст, а каждый зуб обошелся графу в 5 копеек. Какова же судьба этой дороги? Часть ее была занесена илом, часть разрушена. А часть, выдержавшая за свою более чем 170-летнюю жизнь колеса экипажей всевозможных видов, служит до сих пор.

САМАЯ КОРОТКАЯ УЛИЦА МОСКВЫ

Самая короткая улица в Москве это улица Венецианова. Ее длина всего 48 метров.



Красная площадь — не только самая большая, но и самая красивая



Самый длинный мост построен над Днепром

ПЛОЩАДИ МОСКВЫ

Самая большая площадь Москвы — Красная. Она занимает 75 тысяч квадратных метров. Самая древняя — Соборная площадь Кремля.

МОСТЫ

ПЕРВЫЙ МОСТ

Первый на Руси мост, о котором имеются исторические сведения, был построен через Днепр в Киеве еще при князе Владимире Мономахе. Это был деревянный наплавной мост.

ПЕРВЫЙ КАМЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ МОСТ

Первый арочный девятипролетный мост в России, построенный из кирпича, датируется 1516 годом. Он пересекал реку Неглинку со стороны Троицких ворот Московского Кремля и носил название Троицкий.

ПЕРВЫЙ ВИСЯЧИЙ МОСТ В РОССИИ

Петербургский Пантелеймоновский мост через реку Фонтанку, построенный в 1823 году, стал первым висячим мостом в России. Пролет моста — 37 метров при общей длине 54 метра.

МОСТ-ГИГАНТ

Самый длинный в СНГ мост находится в Киеве. Его длина — 8,8 километра, а ширина — более 40 метров. Протяженность моста над Днепром составляет 1200 метров, а высота над водной поверхностью — 135 метров. Строительство этого моста, сооруженного невдалеке от Лысой горы, закончено 25 декабря 1990 года.

САМЫЙ ШИРОКИЙ МОСТ

Самый широкий мост — 99 метров — находится в Санкт-Петербурге возле Исаакиевской площади. Он носит название Синий мост и соединяет берега реки Мойки.



Берега реки Мойки соединяет самый широкий Синий мост

САМЫЙ ДЛИННЫЙ РАЗВОДНОЙ МОСТ

Реконструированный недавно Литейный мост в Санкт-Петербурге имеет самое длинное в мире разводное крыло — 67 метров.



Литейный мост в Санкт-Петербурге имеет самое длинное разводное крыло

КАНАЛЫ И ПЛОТИНЫ

САМЫЕ ДЛИННЫЕ В МИРЕ КАНАЛЫ

Беломорско-Балтийский канал (Беломорск — Повенец), длиной 227 километров, имеет 19 шлюзов. Он соединяет Онежское озеро с Белым морем. Был построен всего за 21 месяц с использованием труда заключенных. Строительство окончено в 1933 году.

Самая длинная в мире система каналов — канал Волго-Балт, открытый в апреле 1965 года. Его длина 2300 километров. Он идет от Астрахани вверх по Волге, через Самару, Нижний Новгород и Ладожское озеро к Санкт-Петербургу.

Самый длинный в мире ирригационный канал — Каракумский, протянувшийся на 850 километров от Гуан Хана до Ашгабата (Туркмения). В сентябре 1971 года его «судоходная» длина достигла 450 километров. При завершении работ его длина вырастет до 1300 километров.

САМЫЕ ВЫСОКИЕ ПЛОТИНЫ

Плотина Рогунской ГЭС с каменно-земляным наполнением является самой высокой плотиной в мире. Построенная на реке Вахш (Таджикистан), она имеет высоту 335 метров. Длина ее в верхней части составляет 660 метров, объем — 75,5 миллиона кубических метров. Строительство плотины началось в 1973 году. Сооружение этой станции мощностью 3,6 миллиона киловатт и запуск всех ее агрегатов намечены на 1997 год.

На втором месте стоит плотина Нурекской ГЭС на той же реке. Ее высота 300 метров, объем — 58 миллионов кубических метров. Строительство плотины закончено в 1979 году. По своей конструкции каменно-земляные плотины считаются особо надежными для районов с высокой сейсмической активностью.

САМАЯ МОЩНАЯ ПЛОТИНА

Саяно-Шушенская плотина на реке Енисей, высотой 242 метра — самая мощная плотина в мире. Она рассчитана на нагрузку 18 миллионов тонн от заполненного водохранилища объемом 31,3 миллиона кубических метров воды. В 1978 году пущен первый агрегат Саяно-Шушенской ГЭС.

САМОЕ БОЛЬШОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ

Каховское море объемом 182 кубических километра — самое вместительное водохранилище, созданное руками человека.

РЕКОРДЫ СУДОХОДНЫХ КАНАЛОВ		
НАЗВАНИЕ	ГОД ОКОНЧАНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА	ДЛИНА, КМ
Канал имени Москвы	1937	128
Волго-Донской	1952	101
ДЛЯ СРАВНЕНИЯ		
Суэцкий	1869	161
Панамский	1914	81,6
Кильский	1895	98
Великий /Китай/	XIII век* (*реконструкция — в 1966 году)	1782

ШАХТЫ, ТОННЕЛИ, СКВАЖИНЫ

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТОННЕЛЬ

Ковенский тоннель на Петербургско-Варшавской железной дороге, открытый в 1859 году, был первым российским железнодорожным тоннелем. Его длина составляла 1280 метров.

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ТОННЕЛЬ МЕТРО

Самым длинным в мире непрерывным подземным тоннелем является линия Московского метрополитена от станции «Беляево» до станции «Медведково». Ее длина 30,7 километров, построена она в 1978 — 1979 годах.

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТОННЕЛЬ

Самым длинным действующим железнодорожным тоннелем на территории Содружества является Меградзорский тоннель в Армении. Построенный в 1988 году, он имеет длину 8 километров и представляет собой отрезок Закавказской железной дороги на линии Иджеван — Раздан.

ПЕРВАЯ СОЛЯНАЯ СКВАЖИНА

Под руководством пушкаря тобольчанина Ворошилко Власьева в 1600 году на соляном промысле возле западносибирского города Пелыма была сооружена первая соляная скважина. Система древнерусского бурения напоминала способ извлечения воды из колодца с помощью «журавля». О том, какое значение придавалось соляному промыслу, говорит вызов В. Власьева в 1602 году в Москву к Борису Годунову. Буровому мастеру была вручена царем грамота, которой предписывалось оказывать ему всяческое содействие.

ПЕРВАЯ НЕФТЯНАЯ СКВАЖИНА

С первой скважины ведется в каждой стране отсчет рождения нефтяной промышленности. В России начало датировано 1864 годом. Около Анапы на берегу реки Кудако установлен обелиск с надписью «Первооткрывательнице нефти в России».

На самом деле первая в мире нефтяная скважина была пробурена на берегу Каспийского моря в районе Биби-Эйбата в 1846 году. Для этого использовался так называемый «земляной бур», который вдавливался в землю, а потом вынимался. Попытки же буровых работ для разведки нефти предпринимались в Тамани еще с 1835 года.

САМЫЕ ГЛУБОКИЕ ШАХТЫ

Глубочайшая в мире исследовательская угольная шахта достигает 2042 метров. Находится около города Тореза (Донбасс, Украина). Построена в августе 1983 года.

Самой глубокой из действующих до последнего времени была шахта имени академика А. А. Скочинского в Донбассе. Ее глубина 1 километр 200 метров. Новая шахта в этом же угольном бассейне «Шахтерская глубокая» на 94 метра глубже.

АНТАРКТИЧЕСКАЯ СВЕРХГЛУБОКАЯ

На советской антарктической станции «Восток» в 1975 году пробурена самая глубокая скважина на южном полюсе холода — 312 метров. Со дна взяты образцы льда, возраст которого составляет десятки тысячелетий. Скважина имеет очень большое значение для науки. На дне ее были обнаружены

законсервированные природой микроорганизмы и споры грибков. Советским ученым удалось оживить их после размораживания.

САМАЯ ГЛУБОКАЯ СКВАЖИНА В МИРЕ

Сверхглубокая скважина СГ-3 на Кольском полуострове — единственная в мире, которая достигла 12-километрового рубежа. Бурение на столь большую глубину — это крупнейшее событие в науке и технике. Скважина уже дала обильный материал для многих отраслей геологической науки. В начале 1990 года из Кольской сверхглубокой были подняты образцы породы с глубины 12 070 метров. Конечная цель — 15 000 метров. Сейчас каждые последующие 500 метров преодолеваются за год, потому что уже на глубине 11 километров температура породы достигла минус 200 градусов по Цельсию.

ШАХТА В ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЕ

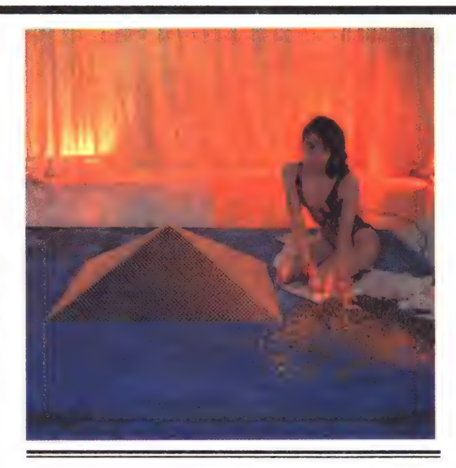
Первая шахта для научных исследований в вечной мерзлоте была вырыта в 1837 году. Начало ей положил якутский купец Шергин, сам не подозревая об этом. В 1827 году он начал копать колодец, чтобы обеспечить себя водой. При углублении в почву обнаружил, что она мерзлая, а воды нет. Купец продолжал копать, намереваясь узнать, как глубоко залегает мерзлота. Основными орудиями при постройке колодца были кирка и лопата.

Рытье шахты было продолжено и в нашем столетии. Наблюдения в ней проводились эпизодически вплоть до 1941 года. Самый последний термометр был установлен на глубине 120 метров. Шахта Шергина существует в Якутске и поныне — во дворе дома № 24 по улице Мира.

НЕОБЫЧНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

ПИРАМИДА ИЗ МОНЕТ

С 5 по 20 февраля 1991 года в Кургане проходила благотворительная акция в поддержку местного молодежного телевидения. Инициатором ее стал центр народного творчества (режиссер эстрады Павел Волков) и городская интеллигенция. Главным объектом двухнедельного фестиваля с обилием всевозможных конкурсов, игрищ и зрелищ было сооружение пирамиды из 15-копеечных монет, которыми участники фестиваля оплачивали все увеселения. Ровно в полночь 20-го на вершину пирамиды была положена последняя «пятнашка». Общий вес пирамиды составил 640 килограммов, высота достигла 60 сантиметров. Всего было уложено 255 195 монет. В банк вернулись ходовые разменные монеты, а местное МТВ получило немалую по тому времени финансовую поддержку.



Пирамида из 15-копеечных монет

ПИРАМИДА ИЗ БУТЫЛОЧНЫХ ПРОБОК

17 — 22 ноября 1990 года в Киеве была возведена самая большая в мире пирамида из бутылочных пробок. Специальная команда из 11 человек, организованная Дирекцией творческих программ «Принцесса» из Чернигова (руководитель Евгений Лепехов)в течение 120 часов укладывала бутылочные пробки, предоставленные Черниговским производственным объединением «Десна», в пирамиду. В результате родилось сооружение высотой 70 сантиметров и размером 4х4х4 метра. В 129 рядов пирамиды было уложено 362 194 пробки.

НА ОДНОЙ КОСТЯШКЕ ДОМИНО

Водитель-перегонщик 1-го автобусного парка Минска Игорь Белов на одной костяшке домино установил 614. Затратил Игорь на эту процедуру 3 часа, использовав домино из 22 полных коробок (без двух костяшек).

НАУКА И ТЕХНИКА

В 1765 году в России было официально зарегистрировано первое научное общество. Императорское вольное экономическое общество объединяло исследователей, занимавшихся вопросами экономики и сельского хозяйства. В XIX веке появились объединения гуманитариев и естествоиспытателей: Московское общество испытателей природы (1805), Московское общество истории и древностей российских (1804), Русское географическое общество (1845), Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии (1866). Первым и наиболее крупным обществом, объединившим представителей науки, техники и промышленности, было Русское техническое общество, созданное в Петербурге в 1866 году.

ГОРОДОК ОТКРЫТИЙ И ТВОРЧЕСТВА

Первый детский городок открытий и творчества принял ребят в декабре 1990 года в павильоне «Центральный» ВДНХ СССР (ныне — Всероссийский выставочный центр). Впервые для юных москвичей и гостей столицы появилась возможность не только рассматривать экспозицию, но и поработать на компьютере, самому поставить опыт, потрогать руками то или иное устройство, модель, механизм. Инициаторами создания городка выступили Госкомитет по науке и технике, Московский физико-технический институт, ряд академических институтов, отечественных и зарубежных фирм.

ПРИБОРЫ И УСТРОЙСТВА

ПЕРВЫЙ «РОБОТ»

Первые упоминания о механических автоматах, изготовленных русскими умельцами, встречаются в летописях начала XVII века. В 1606 году Лжедмитрий выстроил для себя в Кремле новые хоромы. Перед ними был установлен огромный медный цербер о трех головах, щелкавший зубами и извергающий пламя из пастей и ушей. Этот автомат был уничтожен после убийства Лжедмитрия и разгрома его хором.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ГРОМООТВОД

Почти за четверть века до его официального изобретения американцем Бенджамином Франклином, громоотвод был сооружен на уральской Невьянской башне. Венчает башню «держава», или «шар-солнце», — тонкой работы шар диаметром около 30 сантиметров с шипами различной длины в виде трехгранных пирамид. Изготовлена «держава» из позолоченного железа (ныне из полированной нержавеющей стали). Это верхушка громоотвода. Под «державой» на шатре башни установлен флюгер на железном стержне, который крепится на поперечных горизонтальных металлических балках. А последние, в свою очередь, соединены с вертикальными чугунными стержнями каркаса, уходящими в землю.

Раньше долгое время считалось, что первый громоотвод в России был сооружен в 1786 году на Петропавловском соборе в Санкт-Петербурге. На Невьянской башне он появился почти на шесть десятилетий раньше.

ПЕРВЫЙ АРИФМОМЕТР

Первая механическая вычислительная (суммирующая) машина была изготовлена в России не позднее 1770 года. На первом образце, который хранится ныне в музее М. В. Ломоносова в Санкт-Петербурге, есть над-



Первый российский арифмометр

пись, что изготовлен он «Евной Якобсоном, часовым мастером и механиком в городе Несвиже в Литве, Минское воеводство». Машина эта — девятиразрядная.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ПРОЖЕКТОР

В 1779 году выдающийся русский механик Иван Петрович Кулибин (1735 — 1818) сконструировал первый в мире прожектор. Он представлял собой прибор, состоящий из пластинчатого отражателя и свечи в качестве источника света. Это изобретение использовалось в дальнейшем для освещения мастерских, судов, при создании маяков.

ПЕРВЫЕ ЭВМ

МЭСМ — Малая электронная счетная машина была сконструирована в 1950 году в Институте электротехники АН Украинской ССР под руководством академика С. А. Лебедева (1902 — 1974). «Малютка» имела в своем «организме» около 6000 электронных ламп. Ее скорость была всего 60 операций в секунду, но зато энергии этот первенец поедал, как 200 телевизоров!

БЭСМ — быстродействующая электронная счетная машина была создана в 1952 году в Институте точной механики и вычислительной техники АН СССР также под руководством Лебедева. «Старшая сестра» делала уже до 10 тысяч операций в секунду, являясь одно время самой быстродействующей ЭВМ в Европе.

Первая серийная цифровая ЭВМ (БЭСМ-1) была выпущена в 1956 году.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕСКОП

Самым большим в мире является телескоп, расположенный на горе Семиродрига недалеко от станицы Зеленчукской в горах Кавказа, на высоте 2080 метров над уровнем моря. Телескоп высотой 42 метра весит 840 тонн. Он самый мощный в своей категории: локация объектов возможна до 25-й величины. В телескоп можно увидеть свет от свечи с расстояния 24 000 километров. Диаметр зеркала телескопа — 6 метров, вес — 70 тонн. Работы над зеркалом были завершены летом 1974 года. Регулярные наблюдения начались 7 февраля 1976 года после окончания строительства телескопа, длившегося 16 лет.

САМЫЙ МОЩНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Макет принципиально нового и мощного нейрокомпьютера создан в 1990 году учеными Института кибернетики имени В. М. Глушкова АН СССР. Его быстродействие определяется организацией 160 миллионов связей в секунду. Для сравнения, лучший серийный образец зарубежного нейрокомпьютера может за одну секунду включать 30 миллионов связей.

Создан компьютер под руководством Э. М. Куссуля, который считает его прообразом искусственного сверхинтеллекта. Если мозг человека может отличить квадрат от круга за 200 миллисекунд, то нейрокомпьютер выполняет это сравнение за пять микросекунд, то есть в десятки раз быстрее человека.

МАЛЫШКА-УСКОРИТЕЛЬ

Самый маленький в мире ускоритель частиц — нуклотрон — создан в 1992 году в Объединенном институте ядерных исследований в городе Дубне под руководством академика Александра Михайловича Балдина (род.1926). Это исследовательский прибор нового поколения. По сравнению со старшим собратом — синхрофазотроном — он кажется просто лилипутом. Тем не менее на нем можно разгонять ядра всех элементов таблицы Менделеева.

ИЗОБРЕТЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ

ИЗОБРЕЛ ЭЛЕКТРОСВАРКУ

Способ электрической сварки металлов придумал и впервые применил в 1882 году русский изобретатель Николай Николаевич Бенардос (1842 — 1905). «Сшивание» металла электрическим швом он назвал «электрогефестом».

СИНТЕТИЧЕСКИЙ КАУЧУК

Синтетический каучук был впервые создан в нашей стране в Ленинграде в 1928 году. А в 1932 году завод «Красный треугольник» освоил его промышленный выпуск (на 6 лет раньше, чем в Германии, и на 10 лет раньше, чем в США). Его изобретатель — советский ученый, академик Сергей Васильевич Лебедев (1874 — 1934) открыл способ получения искусственного каучука из... картофеля (перегнанного в спирт). Любопытно, что по поводу создания синтетического каучука известный американский изобретатель Эдисон писал: «Известие о том, что в Советском Союзе удалось получить синтетический каучук, невероятно, этого никак нельзя сделать. Скажу больше, все сообщение — ложь; из собственного моего опыта и других ясно, что вряд ли возможно получение синтетического каучука вообще».

САМОЕ ТОНКОЕ ДЛИННОЕ ОТВЕРСТИЕ

Самые длинные в мире отверстия малого диаметра может прошивать изобретатель из Узбекистана Эркин Абдукаримов. В 1991 году он построил станок, прошивающий 300-миллиметровый вольфрамовый стержень отверстием 1 миллиметр в диаметре. Изобретатель приступил к изготовлению нового класса электроэрозионных станков, на которых можно прошивать множественные параллельные и даже фигурные отверстия с переменным по глубине профилем сечения в любых металлах.

КТО ИЗОБРЕЛ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Первый в мире персональный компьютер был изобретен не американской фирмой «Эппл компьютерз» и не в 1975 году, а в СССР в 1968 году советским конструктором из Омска Арсением Анатольевичем Гороховым (род. 1935). В авторском свидетельстве № 383005 подробно описан «программирующий прибор», как его тогда назвал изобретатель. На промышленный образец денег не дали. Изобретателя попросили немного подождать. Он и подождал, пока в очередной раз за рубежом не изобрели отечественный «велосипед».

Одновременно с «персоналкой» Горохов разработал и графопостроитель — плоттер (который тоже официально — вполне чужое изобретение). Сегодня у Арсения Анатольевича более



А. А. Горохов со своими авторскими свидетельствами

20 авторских свидетельств. В свое время он на два года раньше Рубика придумал знаменитую ныне на весь мир «Змейку».

Представьте, что вы получили письмо. В нем тонкая пластинка. Вы помещаете ее в специальный прибор, и она, «надуваясь», как воздушный шарик, превращается в сложную деталь. Снимайте размеры и воспроизводите! Это тоже придумал Горохов. Воплощено, увы, лишь в опытных образцах.

Последнее изобретение Арсения Анатольевича — построитель объемных рельефов — пока тоже ждет... своего зарубежного изобретателя.

СВЯЗЬ

ПЕРВАЯ ТЕЛЕГРАФНАЯ ЛИНИЯ

Первый в мире практически пригодный электромагнитный телеграф (в виде целого комплекса электрических устройств) был изобретен в России в 1832 году Павлом Львовичем Шиллингом (1786 — 1837).

Самая старая линия телеграфной связи в нашей стране была проложена между Москвой и Петербургом. Она была открыта в 1852 году.



Первый телеграфный электромагнитный аппарат П. Л. Шиллинга

ПЕРВЫЙ ТЕЛЕФОН

Русский телефон появился в Нижнем Новгороде осенью 1881 года. Это произошло всего через пять лет после того, как обладатель патента на этот вид связи американец А. Г. Белл сказал по своему аппарату несколько слов помощнику, находившемуся в другой комнате. Четыре года привыкали нижегородцы к новинке, дивясь и побаиваясь ее. А вскоре появилась первая городская линия и первые «телефонные» барышни, соединяющие абонентов.



Распределительный коммутатор первой московской телефонной станции

ПЕРВАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ В МОСКВЕ

Первая телефонная станция в Москве открылась в 1882 году. На должность телефонисток правление общества приглашало только незамужних девушек. «Дабы лишние думы и заботы не приводили к лишним ошибкам при соединении».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ ПОГОДЫ

В 1884 году на окраине Петербурга состоялось первое испытание телефонного предсказателя погоды. В землю забили два железных стержня и соединили их проводами с телефонной трубкой. При приближении грозы в трубке явственно слышался рокот. Примерно за 12 часов до дождя — глухой шум. За час до грозы звуки в трубке напоминали удары града о стекло, а на изменение атмосферного давления аппарат реагировал шумом, напоминающим птичий гомон.

ПЕРВЫЙ МЕЖДУГОРОДНЫЙ

Первый междугородный телефонный разговор между Петербургом и Москвой состоялся 31 декабря 1898 года.

ИЗОБРЕТЕНИЕ РАДИО

7 мая 1895 года русский физик Александр Степанович Попов (1859 — 1905/06) продемонстрировал первый в мире радиоприемник. В 1897 году изобретатель достиг дальности радиосвязи 5 километров (связь была установлена между двумя военными кораблями: учебным судном «Европа» и крейсером «Азия»), а в 1901-м — 150 километров.

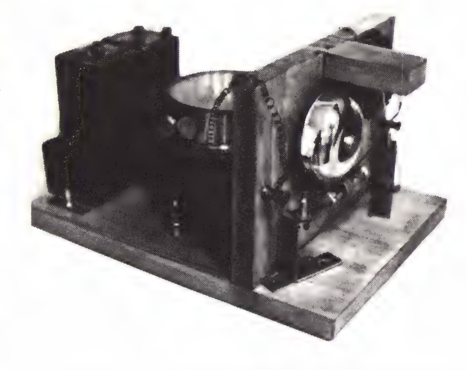
ПЕРВАЯ РАДИОВЕЩАТЕЛЬНАЯ СТАНЦИЯ

27 февраля 1919 года впервые по радио вместо азбуки Морзе прозвучал человеческий голос. Он исходил из Нижегородской радиолаборатории, руководителем которой был отечественный изобретатель Михаил Александрович Бонч-Бруевич (1888 — 1940). 15 января 1920 года проведена первая успешная радиопередача из Нижнего Новгорода в Москву, заложившая основы широкого вещания. В 1922 году под руководством Бонч-Бруевича построена первая в мире мощная (12-киловаттная) радиовещательная станция имени Коминтерна в Москве.

ТЕЛЕФАКС ИЗОБРЕЛИ В РОССИИ

Первые реальные попытки передачи рисунка на расстояние относятся к XIX веку. Основой для этого послужило изобретение русскими учеными П. Л. Шиллингом и Б. С. Якоби (1801 — 1874) электрического телеграфа. 5 мая 1908 года ученый О. А. Адамян (1879 — 1932) получил патент на систему передачи двухцветного изображения по проводам. Ованес Абгарович решил применить к фотографии гениальное изобретение А. С. Попова — радио. В октябре 1921 года он выступил на VIII Всероссийском электротехническом съезде с докладом о передаче фотографических изображений на расстояние. За свои изобретения в этой области он был удостоен награды ВСНХ (Высшего Совета Народного Хозяйства СССР). 30 июня 1930 года Адамян осуществил прием первой фоторадиограммы по своей схеме между Москвой и Ленинградом.

Многое сделал в этой области и Б. Л. Розинг (1869 — 1933). Благодаря его изобретению, а также работам других русских и советских ученых и инженеров появились фототелеграф и факсимильная связь.



Радиопередатчик А. С. Попова

ПЕРВАЯ РАДИОЛОКАЦИОННАЯ СТАНЦИЯ

Первая отечественная импульсная радиолокационная станция была создана в 1936 — 1937 годах группой сотрудников Ленинградского физико-технологического института. Позднее была сконструирована радиолокационная станция серии РУС (радиоулавливатель самолетов), которая послужила

основой для разработки последующих образцов. Эти станции использовались в системах ПВО Советского Союза.

САМАЯ СОВЕРШЕННАЯ СИСТЕМА КОДИРОВАНИЯ

Засекреченная телефонная связь — не роскошь, а необходимое средство защиты государственной и личной безопасности. Причем нуждаются в ней не только органы власти, но и банкиры, предприниматели. Как выяснилось, в этой области мы не только не отстаем, но и значительно перегоняем Запад. Так, если телефонные разговоры немецкого электронного гиганта «Сименс» гарантируются кодированием с возможным числом комбинаций — десять в тридцать восьмой степени, то у нас число комбинаций — десять в сотой степени.

В начале 1992 года в России было создано Федеральное агентство правительственной связи и информации (ФАПСИ), которое обеспечивает засекреченной связью все нуждающиеся в ней структуры.

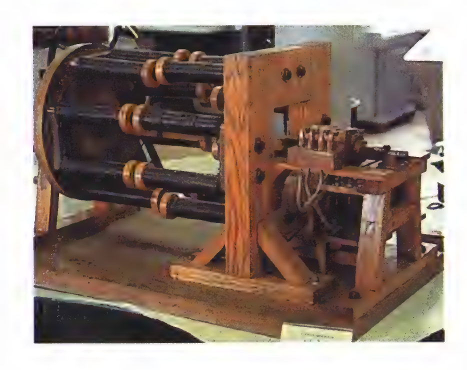
СИЛОВЫЕ УСТАНОВКИ

СКОНСТРУИРОВАЛ ПАРОВУЮ ТУРБИНУ

Паровую турбину как двигатель создал в 1813 году алтайский мастер Поликарп Залесов. За рубежом, в Швеции, а затем в Англии, паровую турбину построили лишь через 75 лет.

ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЬ

В 1834 году академик Б. С. Якоби создал первый в России электродвигатель. Летом 1838 года в Петербурге по Неве прошла первая в мире лодка с электродвигателем, построенная академиком.



Первый электродвигатель Б. С. Якоби

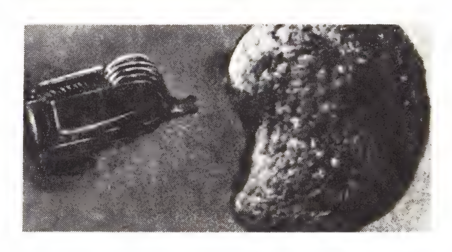
САМЫЙ МОЩНЫЙ РЕАКТИВНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

Сконструирован и построен этот уникальный двигатель сотрудниками Научно-производственного объединения энергетического машиностроения в Москве. Двигатель, получивший название РД-170, способен развивать тягу в 806 тысяч килограммов в космическом пространстве и 740 тысяч на поверхности Земли. Работает он на смеси жидкого кислорода и керосина, впрыскиваемой в камеру сгорания турбонасосом мощностью 190 МВт.

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ ЭЛЕКТРОМОТОРЫ

Украинский микрогравер Николай Сядристый смастерил действующий электромоторчик в 4 раза меньше макового зерна. Потом довел размеры моторчика до $^{1}/_{6}$, $^{1}/_{8}$, $^{1}/_{20}$ кубического миллиметра, то есть в 18 раз меньше макового зерна. Отдельные детали моторчика настолько малы, что не падают с перевернутого листа бумаги.

Наконец, Н. Сядристый создал электромоторчик, который имеет объем $^{1}/_{200}$ кубического миллиметра. Он и является самым маленьким в мире действующим электромоторчиком.



Один из микромоторчиков, созданный Н. Сядристым, рядом с маковым зерном

МИНИАТЮРНАЯ ПАРОВАЯ МАШИНА

Самую маленькую модель паровой машины сделал заслуженный мастер народного творчества М. Маслюк из города Жмеринка Винницкой области. Диаметр поршня составляет 1,5 миллиметра, а сама модель по высоте ниже наперстка. Если в машину залить несколько капель воды и поднести горящую спичку, то через 5—6 секунд она заработает.

ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ

ПЕРВАЯ ГЭС

Первая в России ГЭС была построена близ Ессентуков, на реке Подкумок в 1903 году. Эта ГЭС под названием «Белый уголь» была создана по проекту профессора М. А. Шателена (1866 — 1957), впоследствии члена комиссии по составлению плана ГОЭЛРО. Любопытно, что гидроэлектростанция-ветеран и поныне дает ток.

ПЕРВАЯ АТОМНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

Первая в мире атомная электростанция (АЭС) мощностью 5 мегаватт была пущена в СССР 27 июня 1954 года в городе Обнинске. АЭС разработана под руководством академика Игоря Васильевича Курчатова (1902/03 — 1960). Он же руководил созданием в Европе первого ядерного реактора (1946), первой в СССР атомной бомбы (1949), первой в мире термоядерной бомбы (1953).

ПЕРВЫЙ КВАНТОВЫЙ ГЕНЕРАТОР

Принцип квантового усиления и генерации электромагнитного излучения был предложен советскими физиками, ныне академиками и лауреатами Нобелевской премии Н. Г. Басовым (род. 1922) и А. М. Прохоровым (род. 1916) одновременно с американским ученым Ч. Таунсом. Первый квантовый генератор — мазер — заработал в 1954 году в Физическом институте АН СССР имени П. Н. Лебедева. Благодаря этому изобретению появилась целая серия разнообразных оптических квантовых генераторов (лазеров), которые нашли свое применение во многих областях науки, техники, медицины... В мировой практике появление лазеров имело не меньшее значение, чем открытие электричества.

СОЛНЕЧНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

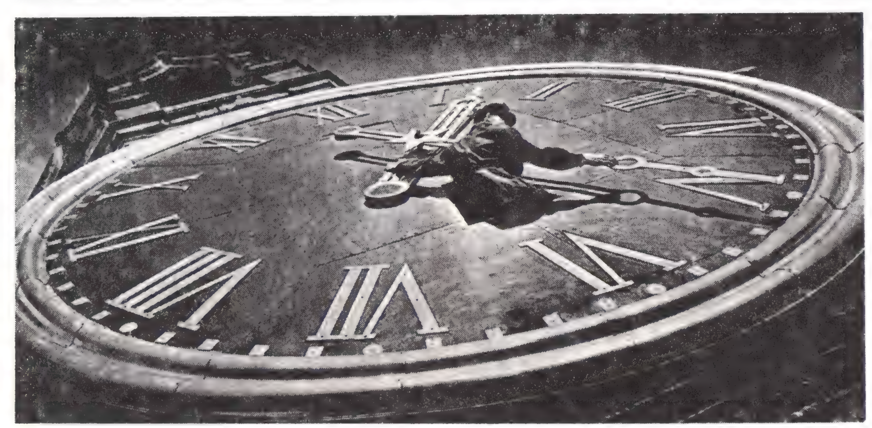
В Крыму работает первая в стране солнечная электростанция. Ее мощность 5 тысяч киловатт. Свой первый ток она дала в 1985 году.

ТЕРМОЯДЕРНЫЙ АППАРАТ

В январе 1982 года академик Евгений Павлович Велихов (род. 1935) сообщил о вводе в действие «Токомака-7», экспериментального термоядерного аппарата. Академик Е. П. Велихов — один из создателей «Токомака».

САМЫЙ МОЩНЫЙ АТОМНЫЙ РЕАКТОР

Самый мощный в мире атомный реактор был запущен на полную мощность (1450 мегаватт) в январе 1984 года на электростанции Игналина в Литве.



Часы на Спасской башне нуждаются в особом уходе

ЧАСЫ

САМЫЕ СТАРЫЕ БАШЕННЫЕ ЧАСЫ

Самые старые башенные часы в Москве — это кремлевские куранты на Спасской башне. Диаметр их циферблата 6,12 метра, высота цифр 72 сантиметра, длина часовой стрелки — 2,97, минутной — 3,28 метра. Часы приводятся в действие тремя гирями весом по 224 килограмма. Вес маятника 32 килограмма. Девять колоколов, отбивающих четверть часа, и один колокол, отбивающий полный час, входят в механизм боя. Механизм курантов заводится электромотором два раза в сутки.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЧАСЫ

Автор необычной поделки — известный в прошлом веке российский ремесленник Николай Бронников, живший в городе Вятке. Шесть лет напряженного труда потребовалось умельцу, чтобы изготовить карманные часы из дерева. Всего мастер создал несколько таких часов. Его первые часы, ходившие с исключительной точностью, имели 3 сантиметра в диаметре. Их корпус был сделан из березового сучка, детали механизма, циферблат и звенья цепочки — из пальмового дерева, стрелки — из жимолости, а пружины из бамбука.



Деревянные часы Бронникова

САМЫЕ БОЛЬШИЕ ЧАСЫ

Самые большие в нашей стране часы были установлены на здании МГУ в 1953 году. Диаметр циферблата часов равен 9 метрам, длина минутной стрелки — 4,2 метра, весит она 39 килограммов. Вес более широкой и массивной часовой стрелки — 50 килограммов (хотя она и короче — 3,7 метра). Стрелки часов вращаются при помощи небольшого электромотора.



В головке этой стрекозы — самые маленькие в мире часы

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ ЧАСЫ

Украинский микрогравер Николай Сядристый создал самые маленькие часы в мире. Миниатюра «Время» выполнена в виде стрекозы, в голову которой помещены микрочасы. В них 130 деталей: шестеренки, оси, пружинки размером от сотых до тысячных долей миллиметра. Причем все трущиеся части узла выполнены в паре: рубин—нержавеющая сталь. Ход часов не слышен, но через увеличительную линзу видно, как минутная стрелка на крошечном циферблате точно отмеряет неуловимое течение времени.

ВЕЛОСИПЕДЫ

ИЗОБРЕЛ ВЕЛОСИПЕД

Первый в мире двухколесный металлический педальный велосипед был сконструирован в 1800 году крепостным мастером Ефимом Михеевичем Артамоновым. Изобретатель совершил успешный пробег на своем велосипеде из уральского села Верхотурье в Москву (около двух тысяч верст). Это был первый в мире велопробег. В сие длительное путешествие крепостного Артамонова послал его хозяин — владелец завода, который возжелал удивить царя Александра I «диковинным самокатом». За изобретение велосипеда Артамонову со всем его потомством была дарована свобода от крепостной зависимости. Велосипед хранится в краеведческом музее Нижнего Тагила.

САМЫЙ... ДЕРЕВЯННЫЙ ВЕЛОСИПЕД

Кузнец Василий Коротошов из деревни Карасиха (Нижегородская область) сделал деревянный велосипед. Детали его были вырезаны из березы, клена и можжевельника, лишь шестеренки и цепь выкованы из железа. На этом велосипеде кузнец не один год ездил на работу в поле.

ВЕЛОПОЕЗД

Конструкторы Харьковского велосипедного завода создали в апреле 1992 года двухколесный велосипед с двумя багажниками и легким прицепом.

АВТОМОБИЛИ

«САМОБЕГЛАЯ КОЛЯСКА»

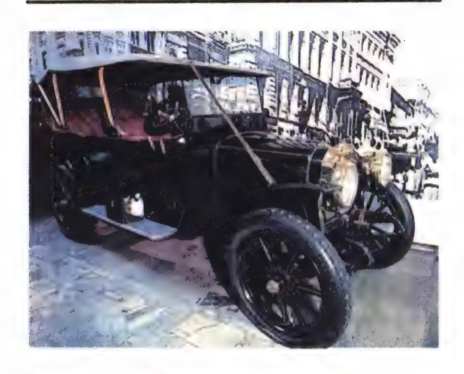
В 1752 году русским изобретателем-самоучкой Леонтием Шамуренковым был построен первый в России механический экипаж «самобеглая коляска». Экипаж приводился в движение при помощи системы рычагов и педалей, которыми управляли два человека.

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ АВТОМОБИЛЬ

В 1896 году на Всероссийской промышленной выставке в Нижнем Новгороде посетители с удивлением увидели пролетку без оглобель. Этот «безлошадный экипаж» (такое выражение было тогда в ходу) привезли на выставку из Петербурга. Его создателями были Е. Яковлев и П. Фрезе. Изобретатель Яковлев с 1891 года строил на своем заводе легкие керосиновые и газовые двигатели. В начале 1896 года там же был изготовлен одноцилиндровый двигатель мощностью в 2 лошадиные силы для первого русского автомобиля. Сам же автомобиль был построен в Петербурге в мастерской Фрезе.



Предшественница автомобиля



Первый серийный российский автомобиль

ПЕРВЫЕ АЭРОСАНИ

Первый проект аэросаней был разработан русским инженером С. С. Неждановским в 1904 году. О нем сообщил в 1905 году журнал «Воздухоплаватель», назвав его «санями с воздушным винтом для передвижения по снегу». В соответствии с этой идеей в 1907 году на московской фабрике «Дукс» был построен и испытан «лыжный автомобиль». Его сконструировали инженеры А. Д. Докучаев и Ю. А. Миллер. Год спустя эта машина получила своеобразное название — аэросани. Первые серийные образцы начали выпускаться на Русско-Балтийском вагонном заводе в 1912 году.

ПЕРВЫЙ СЕРИЙНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Первые серийные автомобили были собраны в Риге на Русско-Балтийском вагонном заводе. Сейчас машину № 1, собранную 8 июня 1909 года, можно увидеть в экспозиции Политехнического музея в Москве. Члены Рижского клуба антикварных автомобилей обнаружили в латвийском городке Руйиена остатки «Руссо-Балта» под № 2 и восстановили машину.

ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ АВТОМОБИЛЬ

7 ноября 1924 года сборщики московского завода АМО (ныне АО ЗИЛ) вывели на парад первые 10 грузовиков АМО-Ф-15 (полуторки). От этих первых советских автомобилей и пошел весь род наших грузовых машин.

ЛУЧШИЙ В МИРЕ ГРУЗОВИК

В конце 1991— начале 1992 года отечественный грузовик марки «КамАЗ» вновь завоевал первое место по классу грузовиков в крупнейшем международном автопробеге Париж—Кейптаун, тем самым подтвердив приоритет российского автогиганта среди предприятий не только СНГ, но и мира.

САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Самым тяжелым легковым автомобилем является наш семиместный ЗИЛ-41047. Его вес — 3335 килограммов. Он достигает скорости 200 километров в час при максимальной мощности двигателя 315 лошадиных сил.



Первый в мире экологически чистый автомобиль

КОНДЕНСАТОМОБИЛЬ

В лаборатории перспективных разработок при Московском автомеханическом институте создан первый в мире экологически чистый автомобиль с источником энергии, выполненным на электрических конденсаторах. По сравнению с аккумуляторным электромобилем конденсатомобиль обладает повышенной надежностью и малым временем зарядки. Весит он около 300 килограммов и пробегает после зарядки расстояние в один километр, развивая скорость до 20 километров в час. Созданный в 1989 году конденсатомобиль предназначался для внутрицехового использования в заводских условиях с перспективой применения и в масштабах города.

В 1990 году тот же коллектив под руководством В. П. Хортова создал гибридный автомобиль, использующий традиционный двигатель внутреннего сгорания и энергоустановку конденсатомобиля. Новая машина способна разогнаться за 10—12 секунд до скорости 60 километров в час. Она обладает повышенной надежностью, экономична, экологически чиста и удобна в эксплуатации.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

РОССИЙСКАЯ КОНКА

В России конка появилась в Петербурге в 1860 году, сначала как грузовая, связавшая 17-ю линию Васильевского острова со складами биржи. А в 1864 году начали действовать три пассажирские линии — Невская, Адмиралтейская и Садовая. В 1872 году была построена первая линия конки в Москве. В начале 1880-х годов конка была в Одессе, Харькове, Тифлисе, Риге и Ростове-на-Дону.

ПЕРВЫЙ ТРАМВАЙ

Первый трамвай в России появился в Петербурге. 22 августа 1880 года в 12 часов дня на Песках, на углу Болотной

улицы и Дегтярного переулка русским изобретателем Федором Аполлоновичем Пироцким был продемонстрирован первый электрический трамвай. Пироцкий, служащий главного артиллерийского управления, решил проблему передачи электроэнергии по рельсам. Позже на заброшенной железнодорожной ветке в Сестрорецке ему удалось двинуть по рельсам трамвай, находившийся на расстоянии километра от источника тока. Владельцы акционерных обществ конно-железных дорог увидели в электрическом вагоне опасного конкурента. Поэтому у Пироцкого, к великому сожалению, дальше опытов дело не пошло. И только спустя 12 лет (в 1892 году) в Киеве началось трамвайное движение. Длина первой ветки была 1,6 километра. Затем трамвайные линии построили в Нижнем Новгороде, Казани, Екатеринославе.

В 1883 году впервые электропитание трамвая было осуществлено через воздушный контактный провод, как у современных трамваев.

В Москве первые трамваи появились в 1899 году. А в Петербурге лишь в 1907 году, то есть через 27 лет после изобретения.

ПЕРВЫЕ ТАКСИ

Первый автомобиль-такси появился на улицах Петербурга в 1907 году. А по Москве первые такси — французские «рено» и итальянские «фиаты» — забегали 21 июня 1925 года. И лишь в 1932 году в такси появились отечественные машины ГАЗ-А6, а с 1936 года — автомобили М-1 (знаменитые «эмки»).

ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ АВТОБУС

По Москве первый автобус начал курсировать 18 апреля 1922 года. Стоимость билета «на одну станцию» была четверть миллиона бумажных рублей. Весь рейс состоял из двух станций. Первый автобус не имел ни своего номера, ни какого-либо определенного расписания движения. «Захватить» автобус и сесть в него можно было только случайно.

Регулярное автобусное движение открылось в Москве 24 августа 1924 года. Всего курсировало 8 машин английской фирмы «Лейланд», которые могли развить максимальную скорость 30 километров в час.

ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС

Первый российский троллейбус был создан в 1933 году на московском заводе «Динамо». 5 ноября 1933 года на площади Белорусского вокзала собралось множество народа. Все смотрели в сторону Ленинградского шоссе. Вскоре на дороге показался «рогатый», который возвращался из своей первой поездки от Белорусского вокзала до села Всехсвятского.

ПЕРВОЕ МЕТРО

Первый проект сооружения Московского метрополитена — «внеуличной железной дороги», как его тогда называли, был разработан русским инженером П. И. Балинским и в конце 1902 года рассматривался в Московской городской думе. Он сразу вызвал настороженное к себе отношение: ведь в нем предусматривалось безвозмездное отчуждение городских земель вокруг наземных линий, снос многих домов. Пайщики трамвайных компаний испугались конкуренции, духовенство окрестило подземку «греховной мечтой», и проект отклонили. Несколькими годами ранее точно так же был отклонен проект сооружения метро в Санкт-Петербурге.

Первый в нашей стране метрополитен был открыт в Москве 15 мая 1935 года. Первая очередь была протяженностью 11,6 километра и имела 13 станций (две линии — от Сокольников до ЦПКиО им. Горького и до Смоленской площади). По этим линиям курсировало в час 15 пар четырехвагонных поездов, перевозивших в сутки 177 тысяч пассажиров.

РЕКОРДЫ МЕТРОПОЛИТЕНА

Самое оживленное в мире метро — в Москве. Ежедневно его услугами пользуется от 8 до 10 миллионов человек. В мае 1990 года Московский метрополитен имел 141 станцию, 49 пересадочных узлов, 428 составов, которые курсировали по 227 километрам пути. Занимая пятое место в мире по развитости железнодорожной сети, московское метро крепко держит пальму первенства по количеству перевозимых в сутки пассажиров.

ВМЕСТО АВТОБУСОВ — ФУНИКУЛЕРЫ

Самое большое количество канатных дорог — в грузинском городе Чиатура. Нигде в мире нет ничего подобного. Канатные дороги являются здесь основным видом транспорта: десятки линий связывают центр города с рудниками и рабочими поселками. Часть из них — пассажирские.

САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ТРАМВАЙ

Ближе всех к Северному полюсу находится трамвайная линия в Усть-Илимске протяженностью 16 километров. С 1991 года по ней ходит самый северный в мире трамвай. Трамвайная линия соединяет город с лесным комплексом.

МАШИНЫ И МЕХАНИЗМЫ

ПЕРВЫЙ В МИРЕ КОМБАЙН

Русский изобретатель из Тверской губернии А. Р. Власенко в 1868 году изобрел первый в мире комбайн — деревянную машину, которая сама подрезала колосья и тут же подавала их в молотилку. Обмолоченное зерно вместе с мякиной ссыпалось в большой ларь позади молотилки. Машина передвигалась по полю с помощью тройки лошадей и обслуживалась тремя рабочими. Министр земледелия в ответ на предложение о серийном выпуске комбайнов заявил, что Россия не может производить такие сложные машины.

ПЕРВЫЙ ТРАКТОР

Первые два трактора выпущены в СССР в 1923 году. Массовый выпуск тракторов в СССР начался после ввода в действие Сталинградского тракторного завода в июне 1930 года и Харьковского тракторного в октябре 1931 года.

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ТРАКТОР

Ереванский микромастер Эдуард Казарян сделал крохотный трактор — с булавочную головку. По желанию посетителей Ереванского музея народного творчества трактор приводился в движение.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ КОЛЕСНЫЙ ТРАКТОР

Самым большим и самым мощным колесным трактором можно считать К-701М, выпускаемый производственным объединением «Кировский завод» в Санкт-Петербурге. Масса трактора без рабочего оборудования — 12 тонн 840 килограммов.

ТАНК ДЛЯ КАНАЛИЗАЦИОННОЙ ТРУБЫ

Писатель Вениамин Сквирский написал для эстрады более 500 монологов, миниатюр, фельетонов, которые исполнялись Аркадием Райкиным, Геннадием Хазановым, Кларой Новиковой и героями телевизионного кабачка «13 стульев». Но мало кто знает, что выпускник Академии коммунального хозяйства Сквирский изобрел 160 технических новинок, 9 типов ракет и даже ...танк.

Не для военных надобностей, а для прочистки канализационной сети он придумал уникальную машину, которая может крушить любые преграды с помощью 12 разнообразных ракет и маленького гусеничного «танка». Машине Сквирского нет аналогов. Она моет улицы, чистит глубоководные скважины, котлы и теплообменники, тушит пожары, извлекает отложения

со дна колодцев и осаждает при авариях ядовитое хлорное облако на станциях хлорирования воды. Опытный образец был изготовлен в 1991 году и прошел испытания в канализационной сети Санкт-Петербурга.

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ЭКСКАВАТОР

Самая маленькая действующая модель экскаватора была создана уральским механиком Александром Сысолятиным: на куске угля размером 8 х 8 миллиметров установлен карьерный экскаватор (с движущейся стрелой) весом всего 0,0125 грамма.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЭКСКАВАТОР

Самый крупный в стране шагающий экскаватор выпускает Уральский завод тяжелого машиностроения (УЗТМ) в Екатеринбурге. Экскаватор имеет длину стрелы 100 метров и емкость ковша 24 кубических метра.

КРУПНЕЙШИЙ КАРЬЕРНЫЙ АВТОСАМОСВАЛ

БелАЗ-7521 имеет грузоподъемность 180 тонн при вместимости кузова 90 кубических метров, что позволяет ему считаться крупнейшим карьерным самосвалом.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ

ИЗОБРЕТЕНИЕ ПАРОВОЗА

Паровоз был изобретен в России в 1833 году отцом и сыном Черепановыми, русскими механиками-изобретателями. В 1835 году они создали второй, более мощный паровоз. Чугунная рельсовая дорога (построенная ими же) протяженностью 3,5 километра была проложена в Нижнем Тагиле от Выйского завода до Медного рудника.

ПЕРВАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Первая пассажирская железная дорога была открыта в России для движения 30 октября 1837 года: между Петербургом и Царским Селом. Ее протяженность составляла 24 версты (25,6 километра). А в 1851 году была открыта железная дорога Петербург — Москва протяженностью около 650 километров. У паровозов тех времен были свои имена: «Богатырь», «Орел», «Слон», «Лев», «Стрела», «Проворный».

Вагоны третьего класса на первых русских железных дорогах находились в передней части состава. Вагоны были снабжены жесткими скамьями, но не имели крыши, поэтому пассажиры чаще ездили... под скамьями, где спасались от искр, снопами вылетавших из паровозной трубы, и холода.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ТЕПЛОВОЗ

Первый в мире тепловоз (мощностью 1000 лошадиных сил) был построен ленинградскими заводами «Красный путиловец» (ныне объединение «Кировский завод»), Балтийским и «Электрик». Тепловоз впервые появился на путях Октябрьской железной дороги 6 ноября 1924 года. С 1957 года полностью прекращен выпуск паровозов, паровозостроительные заводы переключились на выпуск тепловозов.

ПЕРВАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ

Первый электрифицированный пригородный 19-километровый участок железной дороги (Баку — Сабунчи — Сураханы) был открыт для движения первых электричек 6 июля 1926 года. Затем в 1929 году вступил в эксплуатацию участок Москва — Мытищи Северной железной дороги (17,7 километра).

САМЫЙ МОЩНЫЙ ЭЛЕКТРОВОЗ

Самым мощным в мире электровозом является построенный в 1985 — 1986 годах в Новочеркасске «ВЛ-86». Этот локомотив был построен специально для работы на Байкало-Амурской магистрали. Причем ему не страшна даже температура до минус 60 градусов по шкале Цельсия. Мощность электровоза — 11 400 киловатт (15 287 лошадиных сил) — позволяет ему развивать максимальную скорость 110 километров в час.

СОСТАВ-ТЯЖЕЛОВЕС

Представьте себе поезд из более чем... 400 вагонов, общей длиной 6 километров 450 метров. Скажете, — невероятно. Но именно такой поезд с рекордным весом 43 467 тонн провели по трассе в начале 1986 года железнодорожники Целинной железной дороги совместно с учеными московского и ленинградского транспортных институтов. Состав тащили несколько локомотивов.

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ПАРОВОЗ

Микромастер Михаил Маслюк представил на выставку в Политехнический музей в Москве макет паровоза, на котором В. И. Ленин в 1917 году прибыл из эмиграции в Петроград на Финляндский вокзал. Паровоз был установлен на срезе человеческого волоса. На площади в один квадратный миллиметр можно разместить 600 таких паровозов.

САМАЯ ДЛИННАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Самой длинной железной дорогой в мире считается Транссибирская магистраль, протяженностью 9438 километров от Москвы до Находки на Дальнем Востоке. На этом пути 97 остановочных пунктов. Чтобы проехать по ней из конца в конец, необходимо более 8 дней.

Байкало-Амурская северная магистраль (БАМ), протяженностью 3145 километров, строительство которой силами заключенных началось в 1938 году и возобновилось в 1974 году, была введена в действие 27 октября 1984 года. Для реализации этого проекта необходимо было выбрать 382 миллиона кубических метров земли и построить 3901 мост.

СУДА И СУДОХОДСТВО

САМАЯ ДРЕВНЯЯ ЛОДКА

Самый древний в мире челн найден на берегу Дона около села Щучье. Его длина 7,55 метра. Челн выдолблен из целого ствола дуба. Исследователи установили, что челн построен примерно 4 тысячи лет назад. Сейчас он хранится в Государственном Историческом музее в Москве.



Русская ладья

САМЫЙ СТАРЫЙ ПОРТ

Самый древний морской порт России — Архангельский. Первоначальные его постройки относятся к XVI веку. Свое название порт получил в 1613 году по имени находившегося рядом монастыря. Отсюда, из устья Северной Двины, уже в XII веке Русь вела торговлю со Скандинавскими странами, а затем и с другими государствами Западной Европы. До основания Петербурга Архангельский порт был единственным морским в Русском государстве.

ПЕРВЫЙ КОРАБЛЬ

Принято считать, что первый корабль русского флота был построен на Архангельской судоверфи, принадлежащей купцам Баженниковым. Он был спущен на воду 20 мая 1694 года. Назывался корабль «Святой Павел». Однако еще прежде, в 1669 году, под Москвой, в селе Дединове, был построен самый первый русский военный трех-

мачтовый корабль «Орел». Там же была построена яхта, которая вместе с «Орлом» и двумя «вооруженными шлюпами» прошла по Оке и Волге в Каспийское море для «охраны торговли с Персией». В 1670 году «Орел» был сожжен в Астрахани повстанцами Степана Разина.

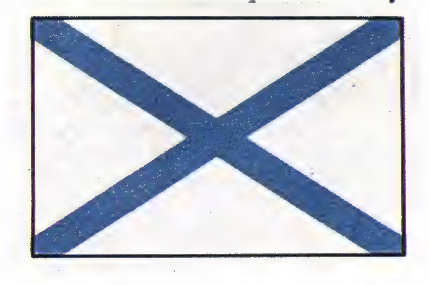
РОССИЙСКОЕ АДМИРАЛТЕЙСТВО

В свой первый приезд в Архангельск в 1693 году Петр I основал в Соломбале судостроительную верфь, организовал первое в стране адмиралтейство. Всего Соломбальская верфь дала России до 1862 года около 500 парусных кораблей различных типов. В 1871 году в Архангельске была учреждена первая в России мореходная школа.

АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ

Символом Военно-Морского Флота России с конца XVII века становится Андреевский флаг с синим крестом. Учрежденный Петром I в 1699 году Андреевский стяг получил свое имя от первого христианского проповедника на Руси Андрея Первозванного. Голубые диагонали на белом полотне символизируют косой крест, на котором, по легенде, был распят проповедник. Андреевский флаг просуществовал до конца Российской империи, а в годы гражданской войны поднимался на военных кораблях белых.

В феврале 1992 года морской флаг русского военного флота возвратился в строй. Первым из военных кораблей новой России под Андреевским флагом стал ходить эскадренный миноносец «Беспокойный», спущенный на воду со стапелей Северной верфи Санкт-Петербурга. Ему назначено служить у тихоокеанских берегов.



Андреевский флаг

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ЯХТ-КЛУБ

Самый первый в мире яхт-клуб был основан в Санкт-Петербурге по личному указу Петра I в 1718 году. Флот клуба, насчитывавший 141 судно, был создан, как говорилось в указе, «для увеселения народа, наипаче же для лучшего обучения в искусстве по водам и смелости в плавании». Гребные и парусные суда клуба отправлялись в походы вверх по Неве до Шлиссельбурга и по Невской губе до Кронштадта. В качестве капитана в этих плаваниях не раз участвовал и сам Петр I.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЯКОРЬ

У входа в краеведческий музей в городе Николаевске-на-Амуре демонстрируется якорь из кованого железа, относящийся ко времени зарождения российского флота. Высота якоря — 4,8 метра, а вес — 6,1 тонны.

ПЕРВЫЙ МАЯК

Огонь, зажженный 4 апреля 1704 года на Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, считается первым русским маяком. С ростом города он за ненадобностью был упразднен.

ПЕРВАЯ ПОДВОДНАЯ ЛОДКА

Первая в нашей стране подводная лодка — «потаенное судно» — была построена в 1720 году Ефимом Никоновым, крестьянином-самоучкой из подмосковного села Покровское. Судно было построено на Галерном дворе в Петербурге. В 1724 году в присутствии Петра I оно было спущено на воду и прошло испытания на Неве. Однако талантливому изобретателю так и не удалось довести дело до конца — помешала смерть Петра I. У Никонова оказалось много завистников. Его послали простым рабочим на Астраханскую верфь, откуда он уже не возвратился. Лодку же поместили в сарай, где она пришла в полную негодность.

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПАРОХОД

3 ноября 1815 года от пристаней Петербурга отошел первый русский пароход «Елизавета». Через 2 часа 45 минут он прибыл в Кронштадт. Пароход шел со скоростью 8,75 версты в час. Мощность его двигателя была всего 4 лошадиные силы.

ПЕРВЫЙ БРОНЕНОСЕЦ

Первый так называемый брустверный броненосец был заложен в 1869, а спущен на воду в 1872 году с именем «Петр Великий». Разработка броненосного корабля производилась под руководством вице-адмирала А. А. Попова (1821 — 1898). При водоизмещении 10 400 тонн, длине 103,5 метра, ширине 19 метров он имел толщину броневого пояса в средней части 365 миллиметров и в оконечности 203 миллиметра. Скорость хода 14 узлов, четыре 305-миллиметровых и шесть 87-миллиметровых орудий делали боевой корабль могущественным. Сам Рид — конструктор английских броненосцев — отмечал, что «Петр Великий» сильнее всякого британского броненосного корабля. Однако долгие годы он оставался единственным сильным боевым кораблем российского флота. Его разобрали на металлолом в 1959 году.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ЛЕДОКОЛ

Первый в мире ледокол был построен в России в 1864 году кронштадтским купцом М. Бритневым путем перестройки носовой части буксира «Пайлот» таким образом, что судно могло вползать на лед и давить его своей тяжестью. «Пайлот» имел в длину 20 метров. Его двигатель был мощностью 85 лошадиных сил.

В 1899 году по чертежам адмирала С. О. Макарова (1849 — 1904) был построен первый арктический ледокол «Ермак» водоизмещением 8 тысяч тонн и мощностью 10 тысяч лошадиных сил. Длина «Ермака» — 93 метра, ширина — 23 метра. Он долгие годы был самым мощным в мире ледоколом.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ТЕПЛОХОД

В январе 1903 года русский инженер-кораблестроитель К. П. Боклевский (1862 — 1928) впервые в мире разработал проект теплохода — судна с дизельными двигателями. В июне 1903 года в Петербурге, на Выборгской стороне первый теплоход был спущен на воду. Он получил имя «Вандал». Применение дизельных двигателей обеспечивало значительную экономию топлива.

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА — ДОЛГОЖИТЕЛЬ

«Пантера» — единственная в мире подводная лодка, участвовавшая в боевых действиях трех войн: первой мировой, гражданской и Великой Отечественной. «Пантера» была построена по проекту выдающегося русского кораблестроителя И. Г. Бубнова (1872 — 1919) и 5 августа 1916 года пополнила Балтийскую флотилию. Во время первой мировой войны ею был потоплен транспорт кайзеровского флота. В гражданскую «Пантера» уничтожила английский эскадренный миноносец «Виктория». А в сентябре 1941 года, когда гитлеровская авиация стремилась подорвать советские корабли в гаванях Кронштадта, огнем своей артиллерии подводная лодка «Пантера» сбила один из самолетов противника.

НЕМАГНИТНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ШХУНА

Первым в мире немагнитным моторно-парусным судном является уникальная трехмачтовая шхуна «Заря» водоизмещением 600 тонн, предназначенная для изучения магнитного поля Земли на океанских акваториях. Впервые шхуна вышла в плавание в 1954 году. Она построена из дерева и немагнитных материалов, чтобы исключить влияние корпуса и его оборудования на показания магнитометров и магнитных компасов.



Первый в мире ледокол на атомном топливе

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ЛЕДОКОЛ-АТОМОХОД

17 сентября 1959 года первый в мире советский атомоход «Ленин» вышел в плавание. Обычные ледоколы сжигают в сутки около 70 тонн топлива, а атомоход расходует за то же время несколько граммов ядерного горючего, которое можно вместить в спичечную коробку.

СУБМАРИНА НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

17 июля 1962 года советская подводная лодка «Ленинский комсомол» под командованием Л. М. Жильцова, пройдя под льдами Северного Ледовитого океана, впервые всплыла в районе Северного полюса.

САМАЯ БОЛЬШАЯ СУБМАРИНА

Самыми большими в мире являются советские подводные лодки класса «Тайфун». 23 сентября 1980 года НАТО объявило о том, что на судостроительной верфи в Северодвинске (Белое море) была спущена на воду первая лодка этого класса. Полагают, что водоизмещение лодки при полном погружении составляет 25 тысяч тонн, длина равна 170 метрам, на борту установлено 20 ракет с радиусом действия 8895 километров каждая.

САМАЯ БЫСТРАЯ ПОДЛОДКА

Максимальная скорость советских атомных подводных лодок класса «Альфа» составляет 42 узла или 77,8 километра в час и более. Благодаря использованию титанового сплава, эти лодки, как полагают, могут погружаться на глубину до 762 метров. Длина этих лодок равна 79,3 метра.

ПЕРВОЕ НАДВОДНОЕ СУДНО НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

17 августа 1977 года атомный ледокол «Арктика» под командованием Ю. С. Кучиева, преодолев за трое суток льды Северного Ледовитого океана, первым среди надводных морских судов достиг Северного полюса. Никогда еще на Северном полюсе не собиралось столько людей — 207 человек, среди которых было 36 женщин.



Ледокол «Арктика»

САМЫЕ БОЛЬШИЕ ПАРУСНИКИ

Четырехмачтовые парусно-моторные барки «Седов» и «Крузенштерн» — самые большие в мире. Изящный и легкий на вид «Седов» имеет водоизмещение более 7500 тонн. 59-метровые стальные мачты несут 32 паруса площадью 4292 квадратных метра. Длина корпуса судна составляет 117,2 метра. У «Крузенштерна» длина 114 метров, общая площадь парусов 3631 квадратный метр, а водоизмещение — 6700 тонн. Эти великолепные суда обладают большой автономностью плавания. Четырехмесячный запас пресной воды позволяет им подолгу находиться вдали от берегов. «Седов» использовался как научно-экспедиционное судно, «Крузенштерн» — для практики курсантов мореходных школ Калининграда и Мурманска.



Современный парусник «Крузенштерн»

ВОСХОЖДЕНИЕ КО ДНУ

Два отечественных ГОА (глубоководных обитаемых аппарата) нового поколения «Мир-1» и «Мир-2» способны опускаться на недосягаемую ранее глубину. Их грузоподъемность достигает 300 килограммов, что на 100 килограммов больше, чем у зарубежных аналогов. Эти ГОА — результат совместной работы советских и финских специалистов, их разработка и приемные испытания были завершены в декабре 1987 года.

Во время испытаний в водах Центральной Атлантики аппараты в течение двух дней последовательно достигали 6170 и 6120 метров. Двойное погруже-

ние на такую глубину одними и теми же гидронавтами было осуществлено впервые в мире. В составе экипажа были два отечественных специалиста — профессор Игорь Михальцев и доктор наук Анатолий Сагалевич — и пилот из Финляндии Пекки Лааксо.

ГОА типа «Мир» рассчитаны на работу экипажа из трех человек. Средства жизнеобеспечения позволяют находиться под водой около 3,5 суток. Максимальная скорость хода — 5 узлов. В 1989 году эти аппараты были использованы для обследования затонувшей в Норвежском море подводной лодки «Комсомолец».

ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ И АВИАЦИЯ

ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ

ПОЛЕТ ЧЕЛОВЕКА: КТО ЖЕ ПЕРВЫЙ?

В 1731 году в Рязани подьячий Крякутный сконструировал воздушный шар и первым из людей поднялся на нем в воздух. Так утверждает Большая советская энциклопедия во втором издании (т.1 с.91).

В рукописи Сулукадзева «О воздушном летании в России с 906 лета по Р.Х.» эта история с Крякутным представлена так: «...фурвин сделал, как мяч большой, надул дымом поганым и вонючим, от него сделал петлю, сел в нее и нечистая сила подняла его выше березы, а после ударила о колокольню, но он уцепился за веревку, чем звонят, и остался тако жив. Его выгнали из города, он ушел в Москву, и хотели закопать живого в землю или сжечь». В той же рукописи приводятся сообщения о полетах с помощью самодельных крыльев приказчика Островкова, кузнеца Черная Гроза и других. Сулукадзев в подтверждение приводимых им фактов ссылается на записки Боголепова и воеводы Воейкова, но ни тех, ни других до сих пор найти не удалось. Рукопись же Сулукадзева относится к 1819 году.

В книге академика Д. С. Лихачева «Текстология» (АН.СССР, 1962) указано, что полет Крякутного на воздушном шаре — подделка фальсификатора А. Сулукадзева. Подделку обнаружила исследователь В. Покровская.

Другие источники ссылаются на фальсификацию Татищева, который якобы подделал и «подчистил» целый ряд исторических документов, выгораживая первенство Крякутного.

Несколько настораживает то, что существует целый ряд разнообразнейших источников, «разоблачающих», «изобличающих» историю с Крякутным. В частности, в некоторых из них говорится об... искажении имени первого аэронавта. В других утверждается, что первым был еще кто-то. В западных же источниках преобладает такая версия: на шаре братьев Монгольфье первыми поднялись в воздух в 1783 году французы. В истории с Крякутным же пока многоточие...

ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ СТРАТОСТАТ

Первый советский стратостат под названием «СССР» поднялся на высоту 19 тысяч метров 30 сентября 1933 года. Емкость шара была 25 тысяч кубических метров. Экипаж: командир стратостата Г. А. Прокофьев, пилот Э. К. Бирнбаум, инженер К. Д. Годунов (конструктор стратостата).

КРУПНЕЙШИЙ ДИРИЖАБЛЬ

5 ноября 1934 года совершил свой первый полет дирижабль ОСОАВИАХИМ СССР-В6. Это был крупнейший отечественный дирижабль. Его грузоподъемность составляла 8500 килограммов. Длина — 104 метра 50 сантиметров. Диаметр — 18 метров 80 сантиметров. Объем полужесткой конструкции — 18 500 кубических метров.

На фестивале воздушных шаров



Дирижабль был способен подниматься на высоту 4500 метров и развивать скорость до 113 километров в час. На борту дирижабля одновременно могли находиться 20 пассажиров и 16 членов экипажа. Построенный под руководством знаменитого Умберто Нобиле, ОСОАВИАХИМ СССР-В6 просуществовал всего четыре года и разбился 6 февраля 1938 года под Кандалакшей в Мурманской области.

ФЕСТИВАЛИ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ

Около 30 разноцветных воздушных шаров, управляемых воздухоплавателями из 17 стран мира стартовали в небо в вильнюсском парке Вингис во время первого международного праздника шаров «Вильнюс-89». В празднике участвовало около 100 воздухоплавателей, в том числе победители и призеры чемпионатов мира и Европы. Одним из организаторов праздника была английская фирма «Камерон баллунс».

Следующий международный фестиваль воздухоплавания «Небо России» состоялся в 1990 году под Рязанью. В нем приняли участие представители Великобритании, Норвегии, ФРГ, Югославии и Австралии. Советский Союз представлял один воздушный шар.

САМЫЙ МАССОВЫЙ

Самым массовым воздухоплавательным зрелищем стал международный фестиваль аэростатов, прошедший с 23 по 27 мая 1990 года в Ленинграде. В этом празднике воздушных шаров участвовал 41 экипаж. Тогдашний СССР был представлен шестью тепловыми аэростатами (воздушными шарами на горячем воздухе).

НОЧНОЙ ПОЛЕТ НАД КАРАКУМАМИ

В апреле 1991 года впервые была предпринята экспедиция воздухоплавателей в Каракумы. Серия полетов состоялась в сложнейшее для воздухоплавания время — период сильных ветров и дождей. В экспедиции приняли участие спортсмены из четырех стран: Чехо-Словакии, Бельгии, Литвы и России. Ночной полет на воздушном шаре совершили литовцы Римас Мацюлявичус, Гинтарас Крисюнас и бельгиец Бенуа.

САМОЛЕТЫ И ВЕРТОЛЕТЫ

ПОЛЕТ ПЕРВОГО В МИРЕ САМОЛЕТА

20 июля 1882 года в Красном Селе под Петербургом в воздух поднялся первый в мире самолет, построенный под руководством русского контр-адмирала Александра Федоровича Можайского (1825 — 1890). Об этом событии сообщил «Кронштадтский вестник» 1882 года. Управлял самолетом верный помощник Можайского — механик Русско-Балтийского завода Иван Никифорович Голубев. Самолет Можайского поднялся в воздух на 21 год раньше самолета братьев Райт.

Кстати, ввиду несовершенства двигателей внутреннего сгорания того времени, Можайский установил на своем самолете два паровых двигателя. Именно из-за этого некоторые скептики подвергают сомнению полеты самолета Можайского с человеком на борту. Они утверждают, что самолет лишь подпрыгивал, но не взлетал, а в воздух поднимались только модели.

ПЕРВЫЙ ТИПОВОЙ

Первый типовой российский самолет, сконструированный русскими авиационными инженерами, назывался «Россия-А». Он был сделан в 1910 году на петербургском заводе «Первого всероссийского товарищества воздухоплавания». Это были самолеты типа «биплан» с бензиновыми двигателями внутреннего сгорания. 15 августа 1910 года «Россия-А» прошла первые летные испытания на Гатчинском аэродроме под Петербургом.

САМОЛЕТ-НЕВИДИМКА

Первый в мире самолет-невидимка был построен в Советском Союзе во второй половине 1930-х годов. Его испытания проводились на одной из сибирских военно-воздушных баз. По свидетельству очевидцев, чудо началось, когда заработал мотор. По мере нарастания оборотов самолет начал как бы растворяться в воздухе, исчезать из виду. А когда оторвался от бетонки, положение его можно было определить только по перемещению звука. Самолет потеряли из виду не только зрители на земле, но и пилоты двух сопровождающих истребителей. Через некоторое время невидимка приземлился на посадочной полосе. Затих мотор, и самолет стал снова виден. Загадка до сих пор не разгадана, известно лишь, что обшивка была сделана из прозрачного оргстекла, а капот, кабина, колеса и другие части окрашены белой краской с примесью алюминиевого порошка. Самолет серийно не выпускался из-за сложности изготовления.

ПЕРВЫЙ РЕАКТИВНЫЙ САМОЛЕТ

Даже у бывалых авиаторов этот небольшой 6-метровый самолет вызывал массу вопросов. Первым был: «А где же мотор и воздушный винт?» Кинооператор, специально приглашенный для съемки старта, отказывался верить, что крылатая «сигара», изготовленная из дерева и полотна, не имеющая пропеллера, поднимется в воздух с аэродрома Свердловска (Екатеринбург). С сильнейшим грохотом, извергая пламя из хвостовой части, первый в мире реактивный самолет БИ-1, управляемый летчиком-испытателем Г. Я. Бахчиванджи (1909 — 1943), взмыл ввысь... Всего семь минут продолжался полет этого самолета, — на большее не хватало емкости баллонов с топливом для двигателя, работавшего на смеси керосина с азотной кислотой. Высококонцентрированная кислота, разъедая металл, наполняла удушливыми парами кабину пилота.

Реактивный самолет БИ-1 был создан в 1941 году конструкторами А. Я. Березняком (1912 — 1974) и А. М. Исаевым (1908 — 1971). Задумывался он как истребитель-перехватчик высотных разведчиков и бомбардировщиков. От самолета нельзя было уйти и в горизонтальном полете: развивая скорость свыше 800 километров в час, БИ-1 летал в полтора раза быстрее лучших боевых машин своего времени.

Сравнительная дешевизна и простота изготовления (первая серия из нескольких десятков БИ-1 делалась на вагоностроительном заводе!) явились результатом долгой и кропотливой конструкторской работы, завершившейся 22 июня 1941 года, в день начала войны. Испытательные полеты первого реактивного самолета трагически оборвались в конце марта 1943 года. При попытке достичь максимально высокой скорости машина и летчик разбились, попав в зону предзвуковых аэродинамических явлений, о которых в ту пору было известно очень мало. Капитан Г. Я. Бахчиванджи был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

Один из конструкторов БИ-1 А. М. Исаев стал впоследствии творцом ракетных двигателей знаменитых космических кораблей «Восток», «Восход», «Союз» и других.

САМОЛЕТ С РАДИОЛОКАТОРОМ

Самолет дальнего радиолокационного обнаружения целей Ту-126 впервые был создан в нашей стране в 1960-х годах. Первые модификации размещались на базе стратегического бомбардировщика Ту-95. Сейчас советский аналог американского АВАКСа базируется на транспортном «Иле» и называется А-50. Он позволяет обнаруживать и определять координаты как воздушных, так и морских целей за многие сотни километров.

САМЫЙ БЫСТРЫЙ БОЕВОЙ САМОЛЕТ

Самый быстрый в мире боевой реактивный самолет — истребитель МиГ-25 (кодовое название «Летучая мышь») был создан советским авиаконструктором Артемом Ивановичем Микояном (1905 — 1970). Самолет-разведчик этого типа летел со скоростью 3395 километров в час (был засечен радаром). Предельная скорость истребителя,

имеющего 4 крупные подкрыльные ракеты типа «воздух—воздух», — 2969 километров в час.

РЕКОРД СЕРИЙНОГО ВЫПУСКА

По сей день остается непревзойденным рекорд серийного выпуска легендарного в военное время штурмовика Ил-2. На Московском машиностроительном заводе имени С. В. Ильюшина было выпущено 36 163 самолета. Ни одна авиафирма мира не выпускала серийно подобного количества самолетов.

ОКБ под руководством Сергея Владимировича Ильюшина (1894 — 1977) было организовано в 1933 году. С этого времени по 1991 год на одном из ведущих предприятий авиационной промышленности было разработано 70 самолетов различных типов и назначений. Самолеты с маркой «Ил» бороздят воздушные океаны всего мира.

«МРИЯ» — АВИАГИГАНТ

Самый мощный в мире грузовой самолет — Ан-225 «Мрия» (укр. «Мечта») был создан в ОКБ имени О. К. Антонова. Что может «Мрия»? Перевозить только на борту до 120 тонн грузов. Максимальный взлетный вес самолета с грузом — 600 тонн, из которых 250 тонн — полезная нагрузка (груз может располагаться и наверху самолета — прямо на фюзеляже). За минуту «Мрия» «выпивает» около тонны авиационного керосина. Самолет, имеющий размах крыльев 88,4 метра и длину 84 метра, способен разогнаться до 900 километров в час.

«Мрия» совершила свой первый полет 21 декабря 1988 года. 22 марта 1989 года в испытательном полете на самолете было установлено... 109 мировых рекордов! В том числе на 104 тонны была превышена рекордная взлетная масса (прежний рекорд принадлежал американскому самолету «Боинг-747-400»). Американцы прозвали нашу «Мрию» «воздушный слон» (в августе 1990 года самолет участвовал в воздушном фестивале в Сиэтле). В сентябре 1990 года наш «воздушный слон» демонстрировался на аэрокосмическом салоне в Фарнборо (Франция).

САМЫЙ ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ АВИАЛАЙНЕР

Ил-86 способен взять на борт 350 пассажиров за один рейс, что дает основание считать его самым вместительным отечественным авиалайнером. Впервые Ил-86 поднялся в воздух 22 декабря 1976 года. Оснащен четырьмя турбореактивными двигателями НК-86 конструкции Кузнецова, развивающими тягу 52 тысячи килограммов.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЕРТОЛЕТ

Самым большим вертолетом в мире является наш Миль-Ми-12 («Гомер»), известный также как В-12. Он оснащен четырьмя турбинными двигателями, каждый мощностью 6500 лошадиных сил, размах винта равен 67 метрам. Длина вертолета — 37 метров, а вес — 105 тонн.



Самый большой вертолет Миль-Ми-12

САМЫЙ БОЛЬШЕГРУЗНЫЙ ВЕРТОЛЕТ

3 февраля 1982 года в Советском Союзе большегрузный вертолет Ми-26, пилотируемый Г. В. Алферовым и Л. А. Индеевым, поднялся на высоту 2000 метров, имея общий вес в 56 768,8 килограмма.

АЭРОТАКСИ

В рамках конверсии ведущие конструкторские бюро России разработали целый ряд легких многоцелевых самолетов, получивших название «аэротакси». Такие машины необходимы рыбакам, геологам, охотникам, руководителям предприятий, специалистам правительственных учреждений, для оказания срочной медицинской помощи, проведения ледовой разведки и т. д.

Одна из самых перспективных разработок — самолет С-80 ОКБ имени Сухого. Он имеет большую дальность полета — до 3,5 тысячи километров, высокие взлетно-посадочные характеристики. Бортовое оборудование позволяет производить слепую посадку в любых метеоусловиях.

На модифицированном Су-26М отечественная команда завоевала первенство мира и кубок Нестерова, получив 16 из 33 медалей. На базе этой машины создан двухместный спортивно-пилотажный самолет Су-29, который американские специалисты назвали «совершенным технологическим чудом». Не существует фигур высшего пилотажа, которые не могут быть выполнены этим самолетом. Особенно потрясают возможности выполнения вертикальных маневров.

Многоцелевой самолет Ил-103, разработанный в ОКБ имени Ильюшина, может быть использован для первоначального обучения как своеобразная «воздушная парта». Компоновка кабины напоминает кабину автомобиля. Самолет может взлетать и садиться на любые грунтовые площадки.

ДЕЛЬТАЛЕТ

Так называется летательный аппарат, сконструированный и созданный сотрудниками Нижегородского авиационного объединения. Легкий и простой в управлении, внешне напоминающий дельтаплан, он развивает скорость 105 километров в час при мощности бензинового двигателя в 35 лошадиных сил. Дальность полета — 240 километров. Размах крыльев — чуть более 10 метров.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ТЕРМОПЛАН

В России создан первый промышленный образец транспортного самолета принципиально нового типа. Его создатели — самолетостроители из Ульяновска и ученые Московского авиационного института — назвали свое детище «термоплан». Напоминающий по форме «летающую тарелку», самолет может брать на борт более 2 тысяч пассажиров или 200 тонн груза, развивая при этом крейсерскую скорость до 220 километров в час. Использоваться новый летательный аппарат может в условиях любой климатической зоны. Он способен работать при перепаде температур от плюс 40 до минус 60 градусов Цельсия.

В феврале 1992 года председатель Госкомитета по делам конверсии при Президенте Российской Федерации публично заявил о возможности демонстрационных полетов русской «летающей тарелки». А первый промышленный образец термоплана получил имя «Россия». На его серебристом борту — изображение Георгия Победоносца на огненном коне.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ЭКРАНОПЛАН

15 лет назад разведслужбы США получили со спутника снимки, на которых фигурировал напоминающий морское судно самолет-гигант длиною 100 метров и 40 метров по длине крыла с 10 реактивными моторами. Он летел над Каспийским морем на высоте нескольких метров со скоростью 800 километров в час. Американцы назвали этот аппарат «монстром Каспия».

Оказывается, американская разведка зафиксировала один из моментов многолетних испытаний первого в мире экраноплана, главным конструктором которого был выдающийся инженер и ученый Ростислав Евгеньевич Алексеев (1916 — 1980). В его Центральном конструкторском бюро города Чкаловска под Нижним Новгородом был создан этот невиданный до сих пор транспорт. Грузоподъемность экраноплана в 10 раз превышает вес, поднима-

емый в воздух любым летающим средством.

Долгое время все работы над экранопланом были окружены глубочайшей тайной. Ныне конструкторы «каспийского монстра» со своими американскими коллегами из крупнейших концернов США приступили к разработке варианта совместного серийного производства экранопланов, вызывающих революцию в воздушных и морских средствах передвижения.

Экраноплан способен лететь над поверхностью воды со скоростью 800 километров в час. Его передние моторы сжимают воздух между крылом и водой до тех пор, пока он не разовьет скорость авиалайнера, летя над поверхностью моря. Когда в действие вступает «эффект экрана», экраноплан движется на нужной высоте только за счет задних моторов. Летающее судно отличается высокой экономичностью.

АСЫ И РЕКОРДСМЕНЫ

ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛЕТЧИК

Михаил Никифорович Ефимов (1881 — 1919) — первый русский летчик, который получил диплом пилота-авиатора. 8 марта 1910 года на аэроплане «Фарман-4» он совершил первый полет с пассажиром в небе России, превысив мировой рекорд продолжительности полета с пассажиром, установленный Орвилом Райтом. В течение 1910 года на международных авиационных турнирах в Вероне, Будапеште, Руане, Реймсе Ефимов взял первые места и лучшие призы в состязаниях по дальности, продолжительности полетов, грузоподъемности и точности посадки.

ПЕРВЫЕ АВИАРЕКОРДЫ

Весной 1910 года в России прошли первые авиационные состязания. Зафиксированы первые авиационные рекорды:

—продолжительности полета — 2 часа 24 минуты 36 секунд
—высоты — 1260 метров
—скорости — 96 километров в час
—грузоподъемности — 210 килограммов

Для сравнения — показатели этих же рекордов в наше время:

—продолжительности полета — 9 дней 3 минуты 44 секунды
—высоты — 37 650 метров
—скорости — 3529,56 километра в час
—грузоподъемности — 600 тонн

ПЕРВАЯ АВИАПАССАЖИРКА

30 июля 1910 года на аэродроме Еханисталь в Берлине впервые совершила полет-пробу на самолете конструкции Фармана женщина — русская певица Софья Эммануиловна Майкапар, гастролировавшая в это время в Германии. Ее друг пилот Кайдель предложил испробовать его аэроплан в действии. Это был биплан, имевший в длину 12 метров, снабженный совсем небольшим мотором. Перед собственным вылетом певице пришлось наблюдать неудачное приземление другого аэроплана, но это ее не остановило.

ПЕРВЫЙ ДАЛЬНИЙ ПЕРЕЛЕТ

Осенью 1910 года состоялся Всероссийский праздник воздухоплавания (8 сентября — 1 октября), организованный Всероссийским аэроклубом на Комендантском аэродроме в Петербурге. Во время праздника некоторые летчики отваживались летать уже не только над аэродромом. Например, летчик Пиотровский долетел до Кронштадта. По окончании праздника 9 октября 1910 года военный летчик Руднев на аэроплане «Фарман III» перелетел в Гатчину. Полет продолжался 56 минут, а пройденный путь составил 60 верст. Это был первый в России перелет на такое расстояние.

ПЕРВЫЙ МАССОВЫЙ ПЕРЕЛЕТ

Ночью 10 июля 1911 года вокруг Комендантского аэродрома в Петербурге собралась огромная толпа. Вскоре послышался треск моторов. Один за другим взлетали аэропланы — «летающие этажерки» и брали курс на юг. Публика бурно аплодировала авиаторам. Так начался первый авиационный перелет по маршруту Петербург — Москва.

Перед авиаторами ставилась задача: перелететь «в наискорейшее время из С.-Петербурга в Москву, следуя по определенному маршруту». В пути они не имели права обходить контрольные пункты, а также лететь в ночное время. Самолеты шли на небольшой высоте: 200—300 метров, со скоростью 50—110 километров в час, в зависимости от того, был встречный или попутный ветер. У многих была «техническая служба», которая двигалась на автомобилях. Никаких приборов на этих «этажерках» не устанавливалось, и пилоты должны были хорошо знать местность, чтобы лететь в нужном направлении.

Большинство аэропланов были бипланами: летчик сидел в открытом кресле, фюзеляжа не было, мотор мощностью 60 лошадиных сил располагался за спиной пилота.

Единственным участником перелета, который достиг цели, был Васильев. Тогда он побил мировой рекорд скорости и дальности французского пилота Бомона, пролетев за 15 часов почти 800 километров. Из остальных дальше всех — до Твери долетел пилот Янковский.

«МЕРТВАЯ ПЕТЛЯ» НЕСТЕРОВА

Русский военный летчик Петр Николаевич Нестеров (1887 — 1914) 27 августа 1913 года первым в мире выполнил на самолете «мертвую петлю» в вертикальной плоскости, названную впоследствии «петлей Нестерова». 26 августа 1914 года в районе города Жолквы (ныне город Нестеров) летчик, впервые в истории авиации применив воздушный таран в бою, ценою собственной жизни уничтожил самолет противника.

ПЕРВАЯ ПОСАДКА НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

Первым совершил посадку на лед в районе Северного полюса самолет АНТ-6 (арктический вариант ТБ-3), который вел известный полярный летчик М. В. Водопьянов (1899 — 1980).



Они первыми в мире перелетели через Северный полюс



Участницы беспосадочного перелета

Это произошло 21 мая 1937 года, во время первой высокоширотной советской экспедиции «Север-1», которой руководил выдающийся советский ученый О. Ю. Шмидт (1891 — 1956). Самолет Водопьянова доставил группу зимовщиков, которые организовали первую дрейфующую станцию «Северный полюс» (СП-1).

ПЕРВЫЙ ПЕРЕЛЕТ ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС

Впервые в мире советские летчики В. П. Чкалов, Г. Ф. Байдуков и А. В. Беляков на самолете АНТ-25 совершили беспосадочный полет по маршруту Москва — Ванкувер (США) через Северный полюс. Полет начался 18 июня 1937 года и продлился 63 часа 25 минут. Самолет пролетел свыше 8500 километров.

РЕКОРД ДАЛЬНОСТИ ПОЛЕТА СРЕДИ ЖЕНЩИН

24 — 25 сентября 1938 года летчицы В. С. Гризодубова, П. Д. Осипенко и М. М. Раскова совершили беспосадочный перелет по маршруту Москва—Дальний Восток. Полет закончился в поселке Керби вынужденной посадкой самолета «Родина» (АНТ-37 бис). Перелет (самолет покрыл 5908 километров) продолжался 26 часов 29 минут.

РЕКОРД ВЫСОТЫ

Официальный мировой рекорд высоты, достигнутой самолетом, самостоятельно поднявшимся с земли, равен 37 650 метрам. Рекорд установлен 31 августа 1977 года Александром Федотовым на самолете МиГ-25, оборудованном двумя реактивными двигателями.

ВОЗДУШНЫЕ «ХУЛИГАНЫ»

Валерия Чкалова в свое время прозвали воздушным «хулиганом». Это «почетное» звание он заслужил в конце 1920-х годов за уникальный пролет на винтомоторном самолете под Троицким мостом в Ленинграде. Вот что писал об этом сам Чкалов: «Самым резким нарушением дисциплины был мой трюк, проделанный в Ленинграде. Я пролетел под Троицким мостом на обычном колесном самолете, едва не коснувшись колесами воды. В другой раз, увидев два дерева, расстояние между которыми было меньше размаха крыльев, я поставил машину на ребро и проскочил между деревьями...»



Валерий Павлович Чкалов

Герой Советского Союза Валерий Павлович Чкалов (1904 — 1938) был летчиком, что называется, «от Бога». Он занимался испытанием истребителей, «составных самолетов» (комбинация из нескольких жестко скрепленных самолетов), участвовал в сверхдальних перелетах.

В 1960-х годах другой летчик «от Бога» — Валентин Привалов сумел успешно посадить реактивный истребитель МиГ-17 с заклинившим рулем высоты! А в другой раз «приглянулся» Валентину мост через Обь близ города Новосибирска. Это было какое-то наваждение, так захотелось пролететь под ним. И вот 3 июня 1965 года после тренировочного полета он вышел из плотной облачности прямо на мост. Сбросив скорость до 700 километров в час, МиГ-17 скользил в метре над водой. Привалов прошел впритирку к фермам железнодорожного моста и свечой ввинтился в облачность. Так был совершен единственный в мире пролет под мостом на реактивном самолете.

Арест последовал незамедлительно — прямо на следующий день. Разбор полета и, мягко говоря, разнос не заставили себя ждать. Однако никто не хотел брать на себя принятие окончательного решения о судьбе летчика. Поставил точку в этом деле тогдашний министр обороны СССР маршал Р. Малиновский. От него в часть пришла телеграмма: «Летчика Привалова не наказывать. Ограничиться теми мероприятиями, которые с ним проводили. Если не был в отпуске, отправить в отпуск. Если был, дать десять суток отдыха при части».

НА ТАРАН ИДЕТ ЖЕНЩИНА

В истории авиации отмечен единственный таран, совершенный в годы Великой Отечественной войны женщиной — заместителем командира эскадрильи 135-го авиационного полка старшим лейтенантом Екатериной Зеленко.

ЧЕТЫРЕ ТАРАНА

Старший лейтенант Б. И. Ковзан (род. 1922) — единственный советский летчик, который в период Великой Отечественной войны сбил тараном четыре фашистских самолета: первый таран в октябре 1941 года и три тарана в 1942 году. Отважный летчик был мастером воздушного тарана. В 1943 году ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

СБИЛА 12 САМОЛЕТОВ

Мировой рекорд по числу сбитых самолетов среди женщин-пилотов принадлежит младшему лейтенанту Лидии Литвак (род. 1921). За период с 1941 по 1943 год она сбила 12 фашистских самолетов. Погибла в воздушном бою 1 августа 1943 года.



Иван Никитович Кожедуб (на переднем плане)

АС-РЕКОРДСМЕН

В годы Великой Отечественной войны Иван Никитович Кожедуб (1920 — 1990) лично сбил в воздушных боях 62 самолета противника. Ни один советский летчик-истребитель не имел такого счета. Кожедуб был старшим летчиком, командиром звена, эскадрильи, заместителем командира истребительного авиаполка. Им было разработано множество новых приемов ведения воздушного боя.

СБИЛ 9 САМОЛЕТОВ В ОДНОМ БОЮ

На Курской дуге в июле—августе 1943 года шли упорные бои в воздухе и на земле. Здесь совершил свой бессмертный подвиг старший лейтенант Александр Константинович Горовец (1915 — 1943). Возвращаясь с боевого задания в районе Белгорода, он заметил группу фашистских самолетов, состоявшую из 20 бомбардировщиков. Летчик не отступил. Его молниеносные атаки следовали одна за другой. В результате — 9 сбитых вражеских самолетов. Слава о бесстрашном летчике в тот же день облетела все фронты. Сбить столько самолетов в одном бою не удалось более никому.

НА ПЛАНЕРАХ — В АРКТИКУ

В 1950 году в Арктике состоялся уникальный полет авиасцепок, представляющих собой буксируемые самолетами планеры. С их помощью была создана дрейфующая станция «СП-2». Воздушную экспедицию возглавлял А. А. Гирко. 5 апреля аэросцепки стартовали с острова Котельный и взяли курс на север. Они летели более 6 часов.

Полет планеров в Арктику был очень рискованной операцией, поэтому одним из условий отбора планеристов было слово «холост» в анкете. Полет планеристов в Арктику больше никогда не повторялся.

МАРИНА ПОПОВИЧ — ЖЕНЩИНА-ЛЕГЕНДА

Самое большое количество рекордов в авиации принадлежит летчику-испытателю первого класса, инженер-полковнику Марине Лаврентьевне Попович (род. 1937). Среди них — 101 мировой (из них к настоящему моменту побиты лишь два) и 136 отечественных. Марина Попович — член знаменитого американского клуба «99» (99 лучших пилотов мира). Один из самых уникальных рекордов — перелет на одноместном истребителе Як-25 на расстояние 2610 километров.

Кроме того, Марина Попович является президентом САКУФОНа (Среднеазиатский и Казахстанский районы по изучению уфологических наук). В этом качестве она активно занимается изучением неопознанных летающих объектов, поисками «снежного человека», исследованиями различного рода аномальных явлений.



Марина Лаврентьевна Попович — автор 101 мирового авиарекорда

ПАРАШЮТИРОВАНИЕ

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ПАРАШЮТА

Первый проект ранцевого парашюта разработал отставной артиллерийский поручик Глеб Евгеньевич Котельников (1872 — 1944). Особенностью этого парашюта является то, что он помещается в заплечном ранце и раскрывается во время прыжка с летательного аппарата. До этого считалось, что перед прыжком купол парашюта должен быть полностью раскрытым. В 1784 году французский механик Луи Себастьян Ленорман предложил конструкцию полностью раскрытого парашюта, имеющего жесткие спицы и подвешивающегося под воздушным шаром. А первый технический проект парашюта принадлежит Леонардо да Винчи (конец XV века).

24 сентября 1910 года в Петербурге на Всероссийском празднике воздухоплавания погиб авиатор капитан Л. М. Мациевич. Свидетелем этой трагедии оказался Г. Е. Котельников. «Гибель молодого летчика в тот памятный день, — писал он позднее, — настолько меня потрясла, что я решил во что бы то ни стало построить прибор, предохраняющий жизнь пилота от смертельной опасности». Уже в 1911 году Котельников напряженно работает над проектом. После многочисленных успешных испытаний модели ранцевого парашюта в одну десятую натуральной величины он обратился в Главное инженерное управление Военного министерства и получил первое отказное решение. Их было много. Первый патент на изобретение Котельникову выдали французы...

ПЕРВЫЙ ТОРМОЗНОЙ ПАРАШЮТ

Применение парашюта для торможения самолета было предложено еще в начале века тоже Г. Е. Котельниковым. Испытание провели на шоссе недалеко от Царского Села. Разогнав автомобиль «Руссо-Балт» до скорости 70 километров в час, изобретатель выбросил прикрепленный к заднему сиденью шелковый полусферический парашют. Тот сразу наполнился воздухом и резко затормозил машину. Но в авиации тормозной парашют впервые был применен в 1937 году, когда советская арктическая экспедиция готовилась к высадке на льдину в районе Северного полюса. Сейчас такие парашюты широко используются в авиации и космонавтике для гашения посадочной скорости.

ПЕРВЫЕ ДОБРОВОЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ

Первые прыжки с парашютом в русской армии с привязанного аэростата совершили независимо друг от друга штабс-капитан Соколов — на Юго-Западном фронте в районе Тернополя (4 мая 1917 года) и подпоручик Ано-

щенко — на Северном фронте в районе Двинска (5 мая 1917 года). Соколов при спуске резкими взмахами фуражки прекратил вращение тела, неизбежное при подвеске парашютиста в одной точке.

ПЕРВЫЙ ПРЫЖОК С САМОЛЕТА

Первый в русской армии прыжок с самолета совершил военный воздухоплаватель поручик Нарбут 30 июня 1917 года. Он прыгнул с крыла самолета «Вуазен» с парашютом «Жюкмес», подвешенным в сумке под гондолой самолета.

ДВОЕ НА ОДНОМ ПАРАШЮТЕ

14 сентября 1917 года впервые в истории отечественного парашютизма двое спаслись на одном парашюте. У прапорщика Вагара, покинувшего горящий аэростат вторым, не раскрылся парашют. В падении он настиг раскрывшийся парашют поручика Токмачева и повис на нем. Спуск и приземление обоих офицеров закончилось благополучно.

ПЕРВЫЕ МАССОВЫЕ ПРЫЖКИ

Первые массовые прыжки с парашютом в нашей стране были проведены 26 июля 1930 года под Воронежем под руководством военных летчиков Л.Минова и Я.Мошковского. Эту дату принято считать днем рождения отечественного парашютного спорта.

ПАРАШЮТНЫЙ ДЕСАНТ

Впервые в истории парашютный десант был применен 2 августа 1930 года на опытно-показательном учении ВВС Московского военного округа. Руководили им военные летчики Л. Минов и Я. Мошковский. Во «вражеском тылу» приземлились 12 парашютистов, а их вооружение — винтовки, пулеметы и боеприпасы — было сброшено с самолетов Р-1 в грузовых парашютных мешках. Эта дата — день рождения отечественных воздушно-десантных войск.

50 МИРОВЫХ РЕКОРДОВ

Валентина Закорецкая — неоднократная чемпионка мира по парашютному спорту. На ее счету 50 мировых рекордов. Закорецкая совершила 10 000 прыжков с парашютом. Ни одна женщина в мире не имеет такого достижения, а из мужчин Валентину сумели обогнать лишь двое.

РЕКОРДСМЕНЫ ПАРАШЮТНОГО СПОРТА

Официальными рекордами Международной федерации парашютного спорта (ФАИ) признаны 50 точных последовательных прыжков в центр круга-мишени, совершенных в 1979 году в Фергане Александром Аасмяэ. В 1988 году это достижение повторил Лингер Абдурахманов.

Среди женщин рекорд — 41 точное приземление — принадлежит Наталье Филинковой.

Женский рекорд по точности приземления в ночное время — 21 прыжок — установила Инесса Степанова.

САМЫЕ ТИТУЛОВАННЫЕ КОМАНДЫ

Отечественные парашютисты являются обладателями наибольшего количества мировых титулов. Мужская сборная становилась чемпионом мира 7 раз (1954, 1958, 1960, 1966, 1972, 1976, 1980). Женская сборная — 6 раз (1956, 1958, 1966, 1968, 1972, 1976).

С ВЫСОТЫ 25 КИЛОМЕТРОВ

1 ноября 1962 года заслуженный мастер спорта Евгений Андреев на аэростате «Волга» поднявшись на высоту 25 458 метров. Снаружи давление было в 40 раз ниже нормы, а температура — минус 65 градусов по Цельсию. Он совершил затяжной прыжок, пролетел в свободном падении 24,5 километра, затем раскрыл парашют в 958 метрах от земли. Полет в свободном падении продолжался 270 секунд с минимальной скоростью 900 километров в час.

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ПРЫЖОК СРЕДИ ЖЕНЩИН

Самый длинный затяжной прыжок с парашютом (среди женщин) совершила О. Комиссарова 21 сентября 1965 года с высоты 14 100 метров.

НА ПАРАШЮТЕ С... 30 МЕТРОВ

Критической называется высота, ниже которой прыгать с парашютом нельзя, так как парашют не раскроется. Курсант Оренбургского военного летного училища Кривошеин выполнял контрольный полет с командиром звена. Во время полета заглох двигатель и самолет загорелся. Командир звена приказал курсанту покинуть самолет. Кривошеин прыгнул и тут же выдернул вытяжное кольцо. Все это произошло на высоте 30 метров. Раскрытие парашюта совпало с моментом приземления. Жизнь курсанта была спасена.

ПРЫЖОК НА КРАСНУЮ ПЛОЩАДЬ

31 мая 1992 года над Красной площадью был впервые совершен групповой прыжок парашютистов. Девять куполов раскрылись над историческим местом перед открытием благотворительного концерта «Дети Чернобыля — наши дети». При огромном стечении народа «пришельцы с неба» очень точно приземлились вблизи здания Исторического музея.

13 800 ПРЫЖКОВ

Мастер спорта международного класса Юрий Баранов — 48-кратный рекордсмен мира по парашютному спорту. К 1985 году он совершил 13 800 прыжков с парашютом. Баранов — единственный в мире спортсмен, который совершил такое количество прыжков.

ПАДЕНИЯ И НЕОБЫЧНЫЕ ПОЛЕТЫ

БЕЗ ПАРАШЮТОВ

Известны фамилии одиннадцати наших соотечественников, которые в период Великой Отечественной войны совершили приземление без парашютов. Один из них Иван Чиссов. В январе 1942 года под Вязьмой двенадцать «мессершмиттов» подбили советский бомбардировщик. Гитлеровцы стали расстреливать в воздухе покинувших самолет летчиков — Николая Жугана и Ивана Чиссова. Те, стремясь уйти от преследования, спускались затяжным прыжком. Однако, когда пришло время раскрыть парашют, Чиссов потерял сознание, задохнувшись с непривычки от набегающего потока воздуха. Так, с высоты 7600 метров он упал на огромный сугроб, нависший над оврагом, и по его склону соскользнул на дно. Летчик остался жив и даже смог вернуться в авиацию.

ПОЛЕТ НА КРЫЛЕ МИГ-17

27 мая 1955 года во время тактического учения по перехвату учебной воздушной цели один из МиГов сошел со взлетно-посадочной полосы и увяз в грязи. Механик наземной службы Петр Дмитриевич Горбанев вместе с другим служащими техперсонала помог самолету выбраться на полосу. МиГ вырвался на ВПП, «прихватив» с собой механика. Воздушным потоком Горбанева перегнуло пополам вокруг передней части плоскости крыла. Истребитель взмыл в воздух...

Набирая высоту, капитан Деванов почувствовал, что машина ведет себя необычно. Осмотревшись, он увидел на плоскости справа какой-то предмет (из-за ночной темноты трудно было определить что это такое). Летчик доложил руководителю полетов о «странном предмете» на крыле. С земли поступила команда попытаться сбросить «посторонний предмет» путем маневрирования. Но тут летчику силуэт «предмета» показался подозрительно похожим на человека, и он запросил разрешение на посадку. Самолет приземлился в 23 часа 27 минут, совершив полтора круга над аэродромом. Все 27 минут своего полета на крыле перехватчика Горбанев, у которого, к тому же, были сломаны два ребра, не терял

сознания. Воздушный поток прочно держал его на плоскости крыла. Герой этой истории и поныне здравствует в городе Моршанске.

ПЯТЬ КИЛОМЕТРОВ УЖАСА

Женщина, упавшая с высоты 5220 метров и оставшаяся в живых, по иронии судьбы имеет фамилию Савицкая, как и известная женщина-космонавт. 20-летняя Лариса Савицкая совершала свадебное путешествие, когда самолет Ан-24, на котором она летела, столкнулся с бомбардировщиком Ту-16. Это произошло 21 августа 1981 года над территорией Бурейского района Амурской области. Экипажи самолетов и все пассажиры погибли. Лариса спаслась только потому, что спланировала на землю с нижней частью фюзеляжа, получив менее тяжкие телесные повреждения.



Лариса Савицкая десять лет спустя после катастрофы

ПАМЯТНЫЙ ПРЫЖОК

198 раз прыгал с парашютом 17-летний воспитанник Казанского аэроклуба ДОСААФ Ринат Зиннатов. 199-й прыжок, который он совершил в 1989 году, запомнился ему на всю жизнь. В тот раз они с партнером Александром Мигуновым, взявшись за руки, в свободном полете выполняли пирамиду. Через десять минут они «разошлись», чтобы воспользоваться парашютами. Ринат дернул кольцо, но основной купол не раскрылся. С высоты 1600 метров парень упал на вспаханное поле. Он даже не потерял сознание, хотя и получил серьезную травму.

БЕСПИЛОТНЫЙ ПОЛЕТ МИГА

Самый длительный полет самолета без летчика состоялся 4 июня 1989 года. Пилот МиГ-23 летчик первого класса полковник Николай Скуридин должен был выполнить тренировочное задание в воздушном пространстве Польши. Едва взлетев, он на высоте 150 метров почувствовал резкое падение тяги двигателя. Пилот доложил о случившемся и принял решение катапультироваться. Отвернув машину в сторону моря, летчик покинул истребитель. Наземные службы проследили за самолетом, пока он не скрылся за горизонтом. Все были уверены, что самолет вскоре упадет в море, так как шел он на малой высоте. Однако случилось непредвиденное: самолет набрал высоту и пролетел без пилота порядка 1000 километров над территорией Польши, Германии, Голландии, Бельгии. Только после того как кончилось горючее, самолет упал на юге Бельгии близ города Куртрэ.

С 9-ГО ЭТАЖА...

Маленькому киевлянину Роме Глотову было один год и семь месяцев. По недосмотру мальчик выпал из окна девятого этажа, пролетев почти 27 метров. В результате — перелом трех ребер и легкое сотрясение мозга. Через неделю малыш вместе с мамой уже гулял во дворе больницы. Что спасло жизнь ребенку, по сей день остается загадкой.

«СПЛАНИРОВАЛИ» В ЯЩИКЕ

В сибирском городе Дивногорске с пятого этажа упали два малыша, оставленные без присмотра молодыми мамами. Трехлетние девочка и мальчик ступили на ящик для цветов с внешней стороны окна и сорвались вместе с ним. Ящик и помог им совершить относительно мягкую посадку. Врачи, осмотревшие малышей после полета, сообщили, что их здоровью ничто не угрожает.

ВЕРХОМ НА ВЕРТОЛЕТЕ

Весной 1989 года экипаж вертолета Краснодарского филиала НИИ гражданской авиации выполнял работы в городе Апшеронске. Когда по возвращении в Краснодарский аэропорт вертолет стал снижаться, один из членов экипажа заметил непривычную тень от хвостового оперения. Выйдя из вертолета, пилоты похолодели: на хвосте оказался 12-летний мальчик. Эдик Балабаян крутился с мальчишками у вертолета, пока экипаж грузил оборудование. Потом он незаметно забрался на хвостовую перекладину, когда пилоты уже сидели в кабине. Вертолет взлетел вместе с мальчиком и 30 минут был в воздухе.

Укутав «пассажира» в летную куртку и напоив его чаем, авиаторы доставили Эдика на машине назад в Апшеронск к родителям, которые даже не подозревали, что их сын за короткое время проделал такое удивительное путешествие.

ЧУДОМ ОСТАЛСЯ ЖИВ

Трехлетний Стасик Наймушин из города Рудного Кустанайской области, оставленный без присмотра взрослыми, заинтересовался происходящим под балконом и, перегнувшись через перила, упал с 9-го этажа.

Без признаков жизни мальчика доставили в реанимационное отделение медсанчасти Соколовско-Сарбайского ГОКа. С большим трудом врачи добились, чтобы маленькое сердечко не остановилось. В критическом состоянии ребенок был переведен в травматологическое отделение, где попал в руки большой бригады медиков. Многочисленные травмы, порезы и ожоги были вскоре залечены. Оказалось, что удар о землю смягчили бельевые веревки, натянутые на нижних этажах дома.

СЧАСТЛИВАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ

Этот случай произошел в 1990 году в городе Обухове под Киевом. В проеме открытого окна на лестничных маршах прохожие заметили между восьмым и девятым этажом маленькую девочку, которая из последних сил держалась за раму. Оценив ситуацию, житель того же дома Алексей Загородько мгновенно выпрыгнул на козырек над подъездом и успел поймать падающую девочку. Ею оказалась пятилетняя Юля Коробенко. От сильного удара спаситель не удержался на ногах, но девочку из рук не выпустил. Обошлось без травм, а Юля отделалась серьезным испугом.

ОСВОЕНИЕ КОСМОСА

КОСМИЧЕСКИЕ АППАРАТЫ

ИЗОБРЕЛ РАКЕТУ

Автором первого в России проекта ракетного аппарата для полета человека был русский изобретатель Николай Иванович Кибальчич (1853 — 1881). В 1871 году он поступил в Петербургский институт инженеров путей сообщения. Народоволец Кибальчич попал в тюрьму за покушение на царя Александра II. В заключении в 1881 году Кибальчич разработал оригинальный проект пилотируемого реактивного летательного аппарата. В проекте было описано устройство порохового ракетного двигателя, управление полетом путем изменения угла наклона двигателя, программный режим горения и многое другое. 3 апреля 1881 года Николай Кибальчич был повешен в Петербурге «по высочайшему указу».

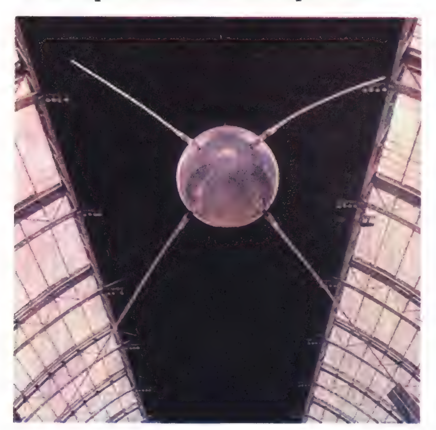
ПЕРВАЯ РАКЕТА

Первая отечественная ракета называлась ГИРД-90 (аббревиатура «Группы изучения реактивного движения»). Ее начали строить в 1931 году, а испытали 17 августа 1933 года. ГИРДом в то

время руководил С.П.Королев (1906/07 — 1966). Ракета взлетела на 400 метров и находилась в полете 18 секунд. Вес ракеты на старте был 18 килограммов.

ПЕРВЫЙ СПУТНИК

Ночью 4 октября 1957 года с Байконура, Северный Тюратам (275 километров восточнее озера Арал) был запущен первый искусственный спутник Земли (ИСЗ). Его орбита в перигее — 228 километров, в апогее — 947 километров, а период обращения составлял 96,17 минуты. Спутник был сферической формы (диаметром 58 сантиметров) и весил 83,6 килограмма. Он просуществовал 92 дня, совершив около 1400 оборотов вокруг Земли. ИСЗ сгорел 4 января 1958 года. Ракета-носитель «Спутник» длиной 29,167 метра была сконструирована под руководством Сергея Павловича Королева.



Первый спутник

ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК СОЛНЦА

Впервые в мире вторая космическая скорость была достигнута при полете советского космического аппарата «Луна-1». Он был запущен 2 января 1959 года и стал первым искусственным спутником Солнца.

ПЕРВАЯ ОРБИТАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ

Первая орбитальная станция «Салют», предназначенная для длительных полетов по орбите вокруг Земли, была запущена 19 апреля 1971 года. Масса полностью заправленной станции составляла 18,9 тонны, длина 16 метров, поперечный размер при раскрытых солнечных батареях 16,5 метров. Станция выводилась на орбиту без экипажа с помощью мощной ракеты-носителя «Протон», хотя могла осуществлять полет в автоматическом режиме и с экипажем на борту. Серию орбитальных станций «Салют» сменила станция нового поколения «Мир», которая была выведена на орбиту 20 февраля 1986 года. Ее масса составляла 21 тонну, вместо двух она имела уже шесть стыковочных узлов.

«ЛУНОХОД-1»

«Луноход-1» — первый автоматический самоходный аппарат. Он был доставлен на Луну 17 ноября 1970 года в район Моря Дождей. «Луноход-1» весил 756 килограммов. Им была исследована поверхность Луны на площади 80 тысяч квадратных метров и получено более 200 панорам. За 301 сутки 6 часов 37 минут «Луноход-1» преодолел расстояние в 10,54 километра.

«Буран» с ракетой «Энергия»



Земной аппарат впервые коснулся лунного грунта

ПЕРВЫЙ МАРСИАНСКИЙ

Впервые в мире космический аппарат был запущен к планете Марс 1 ноября 1962 года. Это был советский «Марс-1». Сближение с планетой произошло 19 июня 1963 года на расстоянии 197 тысяч километров.

«БУРАН» — ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ «ЧЕЛНОК»

15 ноября 1988 года был завершен первый 205-минутный космический полет «Бурана». Первый отечественный космический «челнок» совершил свой первый полет без экипажа — в автоматическом режиме, управляемый с Земли. Возвращаемый космический аппарат «Буран» был доставлен на орбиту с помощью ракеты «Энергия», способной выводить на орбиту груз с массой более 100 тонн. Мощность, развиваемая ее стартовыми двигателями, достигает 170 миллионов лошадиных сил. Это почти в 3 раза больше, чем у самой мощной американской ракеты «Сатурн-5».

ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА В КОСМОСЕ

ПЕРВЫЕ ЖИВОТНЫЕ В КОСМОСЕ

3 ноября 1957 года был выведен на орбиту первый искусственный спутник — «Спутник-2» с собакой Лайкой на борту. Программа полета была рассчитана на 7 суток.

ПЕРВОЙ БЫЛА ЧЕРЕПАХА

Первой из живых существ на космическом аппарате Луну облетела черепашка из Казахстана. Это случилось 21 сентября 1968 года. Черепашка благополучно вернулась домой.



Ю. А. Гагарин 12 апреля 1961 года

ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ

Первый в истории космический полет человека, ратифицированный Международной астронавтической федерацией (МАФ — основана в 1950 году) был выполнен советским летчиком-космонавтом, майором (позже полковником) Юрием Алексеевичем Гагариным (1934 — 1968) на корабле «Восток». 12 апреля 1961 года в 6 часов 7 минут утра по Гринвичу ракета стартовала с космодрома Байконур и через 108 минут приземлилась около города Энгельса Саратовской области. Максимальная высота полета «Востока» составила 327 километров, протяженность — 40 868,6 километров, скорость — 28 260 километров в час.



Валентина Терешкова — космическая «чайка»



Космонавт Алексей Леонов

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-КОСМОНАВТ

Первой женщиной, побывавшей в космосе, стала младший лейтенант (ныне полковник) Валентина Владимировна Терешкова (род. 1937). Ее корабль «Восток-6» стартовал в Тюратаме 16 июня 1963 года и приземлился утром 19 июня через 2 суток 22 часа 50 минут. За время полета первая женщина-космонавт совершила более 48 полных оборотов по орбите вокруг Земли.

ПЕРВЫЙ ВЫХОД В КОСМОС

Полковник (сейчас генерал-майор авиации) Алексей Архипович Леонов (род. 1934) был первым человеком, выполнившим работу за пределами корабля. Впервые в мире он вышел в космическое пространство и удалился от корабля «Восход-2» на расстояние около 5 метров и провел в открытом космосе 12 минут 9 секунд. Полет космического корабля «Восход-2» состоялся 18—19 марта 1965 года.



Бортинженер Светлана Савицкая

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ

Бортинженер Светлана Савицкая (род. 1948) во время полета на орбитальной станции «Салют-7» в августе 1982 года совершила выход в открытое космическое пространство.

ГОД В КОСМОСЕ

Больше всего времени в космосе провели советские космонавты Владимир Титов (род. 1947) и Муса Манаров (род. 1951), трудившиеся на космическом комплексе «Мир — Квант»

365 дней 22 часа 39 минут 47 секунд. Этот марафонский полет начался 21 декабря 1987 года.

КОСМИЧЕСКИЕ СТАРОЖИЛЫ

Рекорд пребывания в космосе принадлежит Мусе Манарову. На его счету 541 сутки 00 часов 31 минута 10 секунд. Второе место по праву занимает Сергей Крикалев, проведший на борту космического корабля 463 суток.

РАКЕТА НА ТРОИХ

Впервые в СССР 12 октября 1964 года был осуществлен запуск многоместного космического корабля «Восход» с отечественными космонавтами В. М. Комаровым, К. П. Феоктистовым, Б. Б. Егоровым. Во время этого полета космонавты впервые находились на борту без скафандров. Тогда же по возвращении на Землю впервые была применена система мягкой посадки.

САМЫЙ МОЛОДОЙ КОСМОНАВТ

Им был майор (теперь генерал-лейтенант авиации) Герман Степанович Титов (род. 1935). На корабле «Восток-2» 6 августа 1961 года в возрасте 25 лет он совершил свой первый полет в космос, продолжительностью 1 сутки 1 час 11 минут.

ПЕРВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Первая в мире стыковка двух пилотируемых людьми космических кораблей произошла 16 января 1969 года. После стыковки космонавты Е. В. Хрунов и А. С. Елисеев перешли из своего корабля «Союз-5» в корабль «Союз-4», в котором находился В. А. Шаталов. Домой на «Союзе-5» Б. В. Волынов вернулся один.

«СОЮЗ»—«АПОЛЛОН»

17 июля 1975 года произошла первая «международная» стыковка — советского корабля «Союз-19» с космонавтами А.А.Леоновым и В. Н. Кубасовым на борту и американского «Аполлон» с космонавтами Т. Стаффордом, Д. Слейтоном, В. Брандом. О том, насколько непросто было организовать эту стыковку, говорят следующие факты: совершенно несовместимыми были стыковочные узлы «Союза» и «Аполлона», радиотехнические средства поиска и сближения космических кораблей. Американцы использовали на своих кораблях кислородную атмосферу с давлением 260 миллиметров ртутного столба, тогда как на советских кораблях была земная атмосфера с давлением в 760 миллиметров. Советские и американские специалисты при расчетах пользовались разными системами координат. Наши вели отсчет по московскому времени, американцы — от момента старта корабля. Мы во всех расчетах и на приборах применяли метрическую систему мер — килограммы, метры, километры, а американцы традиционную английскую — фунты, футы, мили. Не говоря уже о десятках и сотнях более мелких проблем... Но несмотря ни на что, стыковка и совместный полет двух пилотируемых кораблей прошли вполне успешно.

КОСМИЧЕСКАЯ ПТИЦЕФЕРМА

Первая космическая птицеферма, созданная совместно с чехо-словацкими специалистами, дала свои первые результаты 22 марта 1990 года. На орбитальной станции «Мир» родились высокоорганизованные живые существа — птенцы перепелки. Впервые в космосе родились 6 цыплят. Космонавты Анатолий Соловьев и Александр Баландин кормили их вручную, держа перепелку в одной руке, а флакон с едой — в другой.

ПОЛЕТЫ К ДРУГИМ ПЛАНЕТАМ

РАССЧИТАЛ ПОЛЕТ НА ЛУНУ

Юрий Васильевич Кондратюк — настоящее имя Александр Игнатьевич Шаргей (1897 — 1941) — один из отцов отечественной космонавтики. В 1914 — 1915 годах он заинтересовался проблемами межпланетных сообщений. В работе, посвященной этим вопросам, независимо от К. Э. Циолковского он оригинальным методом вывел основное уравнение движения ракеты, дал схему и описание 4-ступенчатой ракеты на кислородно-водородном топливе и многое другое. В 1929 году в Новосибирске вышла его книга «Завоевание межпланетных пространств», в которой была точно определена последовательность первых этапов освоения космического пространства. В этой книге советский инженер-конструктор впервые рассчитал траекторию полета астронавтов на Луну. Американский ученый Джон Хуболт использовал в проекте «Аполло» трассу Кондратюка.

ПЕРВЫЙ «ПОДАРОК» ЛУНЕ

Земной объект был впервые доставлен на Луну в район Моря Ясности в 0 часов 2 минуты 24 секунды (по московскому времени) 14 сентября 1959 года советским космическим кораблем «Луна-2». Это был вымпел в виде шара с изображением Государственного герба СССР.

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ

Впервые в истории космическая станция «Луна-3» облетела вокруг Луны, сфотографировав ее обратную, невидимую с Земли сторону и передала полученное изображение на Землю. Первое фото было сделано с высоты 6200 километров 7 октября 1959 года в 6 часов 30 минут 7 секунд. А в 1960 году Академией наук СССР был подготовлен первый атлас обратной стороны Луны. Благодаря специальной методике, увеличивающей в 100 раз контрастность снимков, ученым удалось обнаружить около 500 природных объектов. Из них 400 расположены на невидимой с Земли стороне.



Снимок обратной стороны Луны

ПЕРВАЯ ПОСАДКА НА ЛУНУ

В 1966 году советский космический аппарат «Луна-9» впервые в мире осуществил мягкую посадку на Луну в Океане Бурь. С аппарата было проведено 7 сеансов радиосвязи, при этом четыре первые телепередачи с поверхности Луны.

ПЕРВАЯ ПОСАДКА НА ВЕНЕРУ

Первым Венеры достиг советский космический аппарат «Венера-3» 1 марта 1966 года. Он опустился на поверхность планеты с помощью парашютной системы. Это был первый в мировой истории перелет на другую планету.

КОСМИЧЕСКИЕ БУРЫ

Первое в мире космическое буровое устройство — пенетрометр — было создано отечественными специалистами. Результаты его погружения в грунт естественного спутника Земли впервые поступили с автоматической межпланетной станции «Луна-13», высадившейся на поверхность Луны в сентябре 1970 года. Установка обеспечивала бурение на глубину всего 30 сантиметров. Но это был первый шаг человека к автоматическому исследованию поверхности другого небесного тела без участия космонавтов. Масса первого доставленного на Землю грунта не превышала 100 граммов.

Первый пенетрометр на поверхности Венеры заработал весной 1982 года. Буровые устройства были установлены на станциях «Венера-13» и «Венера-14». Глубина скважин достигала около трех сантиметров. Одновременно были пробурены четыре микроскважины. Пробы венерианского грунта подвергались химическому анализу, а затем результаты передавались на Землю.

ПЕРВАЯ ПОСАДКА НА МАРС

Первая посадка на поверхность Марса была осуществлена спускаемым аппаратом советского космического корабля «Марс-3» 2 декабря 1971 года. На планету был доставлен вымпел с изображением Государственного герба СССР.

КОСМИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА НА ЛУНЕ

В 1958 году советский астроном Николай Александрович Козырев впервые в мире обнаружил вулканическое извержение на Луне. Он наблюдал его в кратере Альфонс с помощью телескопа и даже получил спектрограмму. Ранее Луна считалась мертвым небесным телом, уже закончившим свою эволюцию.

Самое удивительное, что Н. А. Козырев за несколько лет до этого открытия предсказал активность вулканов на Луне, исходя из разработанной им теории времени. Он утверждал, что ход времени имеет свою направленность, которая может при некоторых условиях меняться. Из теории следует, что ближайшие небесные тела с помощью времени взаимодействуют друг с другом.

ТЕЛЕСКОП «ЛОВИТ» ВСПЫШКУ

26 марта 1991 года в 23 часа 27 минут по московскому времени телескоп отечественной космической обсерватории «Гамма» впервые в мире зарегистрировал мощнейшую вспышку на Солнце, энергия которой превысила 100 мегаэлектрон-вольт.

КОСМИЧЕСКИЕ ВИЗИТЕРЫ

ТУНГУССКИЙ МЕТЕОРИТ

30 июня 1908 года в 7 часов 17 минут по местному времени в бассейне реки Подкаменная Тунгуска, в нескольких десятках километров к северу от Ванавары в Восточной Сибири на отметке 60 градусов 55 минут северной широты и 101 градус 57 минут восточной долготы произошел загадочный взрыв мощностью 12,5 мегатонны. Ударной волной взрыва была опустошена территория площадью более 2000 квадратных километров, взрывная волна ощущалась на расстоянии до 1000 километров. Этот взрыв объяснялся как: взрыв метеорита (1927), кометы (1930), ядерный взрыв (1961), взрыв антивещества, летающей тарелки... Впервые место катастрофы точно определил минералог Л. А. Кулик (1883 — 1942) в 1921 году. В настоящее время там обнаружены оплавленные силикатные частицы, содержащие редкоземельные элементы.

МЕТЕОРИТНЫЙ «ЛИВЕНЬ»

Самый большой метеоритный дождь был зарегистрирован в ночь с 16 на 17 ноября 1966 года, когда метеоры группы Леонидов (появляются регулярно через каждые 33,25 года) были видны на небе между восточной частью СССР и западной частью Северной Америки.

СКОЛЬКО НАЙДЕНО МЕТЕОРИТОВ?

240 лет назад русская императрица Екатерина II издала указ о розыске «небесных камней». До настоящего времени на территории нашей страны найдено 180 метеоритов. 180-й упал 17 мая 1990 года в 10 километрах от центральной усадьбы башкирского совхоза «Стерлитамакский» в 23 часа 20 минут по местному времени. На месте падения образовался кратер диаметром 10 кометров и глубиной 4 метра. Вокруг было найдено несколько осколков общим весом до 10 килограммов. Специалисты полагают, что основное тело метеорита весом до полутора тонн находится на глубине 15 метров. Железный «гость» назван «Стерлитамак».

САМЫЙ СТАРЫЙ МЕТЕОРИТ

В истоке реки Исин-Талак в отрогах Каларского хребта геологи Олег Крижановский и Анатолий Бельма на высоте 1500 метров нашли заросший лишайником метеорит. Уникальны параметры метеорита: при небольшой длине и ширине (60 на 55 сантиметров) он весит... 44 килограмма. По химическому составу ему тоже трудно найти равных — на метеорите отсутствуют следы окисления, хотя он пролежал десятки, а может, даже сотни лет на берегу горной речки. Возраст визитера из астероидного пояса, что разместился между Марсом и Юпитером, предположительно 4 — 4,5 миллиарда лет, и соотносится он с первым периодом образования Земли.

КРУПНЕЙШИЙ МЕТЕОРИТ

12 февраля 1947 года в горах Сихотэ-Алиня упал железный метеорит. В воздухе он раскололся и пролился железным дождем. На землю выпало около 70 тонн метеоритного вещества на площади 35 квадратных километров. Самая большая часть весит более 1,7 тонны и в ряду обнаруженных метеоритов занимает 18-е место. Ученые считают, что масса всего Сихотэ-Алинского метеорита предположительно составляет 60 тонн, из которых 27 тонн уже собрано в виде осколков различной величины.

КРУПНЕЙШАЯ АСТРОБЛЕМА

Крупнейшая в СНГ астроблема (место столкновения астероида с Землей) находится в бассейне реки Попигай на Таймыре. Она обнаружена учеными в декабре 1970 года и достигает в диаметре 95 километров. Максимальная глубина — 400 метров.

Мировые приоритеты отечественных космонавтов

12 апреля 1961 г. Первый полет человека в космическое пространство (Ю. А. Гагарин)

6—7 августа 1961 г. Более суток в космическом пространстве (Г. С. Титов)

11—15 августа 1962 г. Первый групповой полет на разных космических кораблях (А. Г. Николаев, П. Р. Попович)

16—19 июня 1963 г. Первая женщина в космосе (В. В. Терешкова)

19 марта 1965 г. Выход из космического корабля в открытый космос (А. А. Леонов)

16 января 1969 г. Стыковка пилотируемых космических кораблей и переход космонавтов из одного корабля в другой (В. А. Шаталов, Б. В. Волынов, А. С. Елисеев и Е. В. Хрунов)

Июнь 1971 г. Первое пилотирование на орбитальной станции «Салют» (Г. Т. Добровольский, В. Н. Волков, В. И. Пацаев). Первая групповая гибель космонавтов

Август 1974 г. Ночная посадка космического корабля (Г. В. Сарафанов, Л. С. Демин)

17 июля 1975 г. Стыковка двух космических кораблей разных стран (СССР: А. А. Леонов, В. Н. Кубасов — США: Т. Стаффорд, В. Бранд, Д. Слейтон)

Март 1978 г. Первый международный экипаж на орбитальной станции «Салют-6» (СССР: А. А. Губарев — ЧССР: В. Ремек)

Июль 1982 г. Первый выход женщины в открытый космос (С. Е. Савицкая)

Декабрь 1987 г. Год в космосе (В. Г. Титов, декабрь 1988 г. М. Х. Манаров)

МИР ПРЕДМЕТОВ

ДРЕВНИЕ ИЗДЕЛИЯ

САМЫЕ ДРЕВНИЕ КАМЕННЫЕ ОРУДИЯ

Самые древние следы гомо сапиенс на территории нашей страны открыл в конце 1970-х годов археолог из Якутска Ю. А. Мочанов. Руководимая им экспедиция обнаружила на берегу Лены в Диринг-Юрахе каменные орудия, явно сделанные руками человека примерно два миллиона лет назад. Они представляют собой камни со сколотыми, заостренными краями — так называемые чопперы. В 1983 году найдены и «наковальни», то есть крупные камни, на которых отбивались чопперы. Количество найденных чопперов приближается к двум с половиной тысячам, что позволяет говорить о «массовом» их производстве в те далекие времена.

САМЫЙ ДРЕВНИЙ ЖАТВЕННЫЙ НОЖ

На стоянке древнего человека Янгелька на Южном Урале найден жатвенный нож, возраст которого примерно 10 тысяч лет. Его деревянная оправа истлела, но вкладышевые лезвия — микролиты — лежали по форме изогнутого ножа. Микролит — это маленькая (не более одного сантиметра в ширину) и очень острая пластинка из камня. Оправа в виде серпа могла быть не только деревянной, но и костяной. Каменные лезвия в сотни раз острее современных скальпелей, режут дерево, кость, стекло. По твердости уступают лишь алмазу и корунду. Уральские микролиты — самые древние в мире стандартизированные вкладышевые лезвия в жатвенные ножи.

САМАЯ ДРЕВНЯЯ АВТОРУЧКА

Самой древней авторучке — более 800 лет. Сотрудники знаменитого хранилища древних рукописей Матенадаран в Армении установили, что подобные современным авторучки употреблялись еще в 1166 году. Об этом свидетельствуют пометки на полях ряда документов. Писарь Степанос, например, сообщает, что, раз «обмакнув», он мог написать своей ручкой 700 букв — примерно одну страницу.

ПЕРВЫЙ УТЮГ

Первое письменное упоминание на Руси об утюге относится к 1636 году. В книге записей расходов царицы — супруги Михаила Федоровича Романова — была сделана запись: «Генваря в 31 день, кузнецу Ивашке Трофимову 5 алтын, а он за те деньги зделал в царицыну палату утюг железный».

САМЫЕ СТАРЫЕ НОЖНИЦЫ

Самые старые в Восточной Европе ножницы были найдены во время археологических раскопок под Смоленском, в Гнездове. Эти ножницы изготовлены в X веке и представляли собой два режущих полотна, соединенные с помощью стержня.

ПЕРВЫЕ ОЧКИ

Изобретенные в «царице зеркал» Венеции, очки начали употребляться на Руси с конца XV века.

САМЫЙ ДРЕВНИЙ КОВЕР

Самый древний в мире ковер хранится в Санкт-Петербургском Эрмитаже. По мнению археологов, «возраст» ковра составляет не менее 2,5 тысячи лет. Его обнаружил археолог Сергей Иванович Руденко (1885 — 1969) в 1947 году при раскопках одного из каменных курганов в Горном Алтае (в долине Пазрык). Под курганом были захоронены вожди скотоводческих племен, живших в V — IV веках до нашей эры. Тончайшей работы тканый ковер (IV — III век до н.э.) сохранил нежный бархатистый ворс «сейтиен». Размеры ковра — 1,8х1,8 метра.

САМЫЕ СТАРЫЕ СЧЕТЫ

В коллекции преподавателя из Уфы В. Карасева представлены конторские счеты из разных стран. Есть здесь китайские, японские, итальянские, американские, но особый интерес представляют русские счеты XVI века, где имеется своеобразное запоминающее устройство. По мнению владельца коллекции, они даже удобнее электронного калькулятора. На них можно совершать операции с обыкновенными дробями, с чем и поныне не могут справиться современные компьютеры.

ПЕРВЫЙ КИРПИЧ НА РУСИ

На Руси кирпич стали делать в XI веке. По форме он мало походил на современный и название имел особое — «плинфа». Мастера в Киеве, Новгороде, Чернигове «выпекали» плоский, похожий на плитку, кирпич и возводили из него первые каменные здания. Позднее, в XV веке, кирпич стали изготавливать в Москве. А в 1583 году, при царе Иване Грозном, был создан «Приказ каменных дел». Он неусыпно следил за работой «кирпичных сараев», как тогда назывались артели, производящие кирпич. Появились клейма: «Д» — Данилов монастырь, «Х» — Хамовнический завод...Такие печати были знаком качества строительного материала, подделка клейма строго каралась законом.

РУССКИЕ ОБОИ

В России обои впервые появились во второй половине XVIII века. До 1830 — 1840-х годов они делались из вержированной — с водяными знаками — бумаги. Бумажная полоса состояла из отдельных частей и была достаточно плотной — в две десятых миллиметра толщиной. И только в первой трети XIX столетия в России перешли к рулонной, или, как ее еще называли, «бесконечной» бумаге, которая была более тонкой. Первым зданием, в интерьере которого применили бумажные обои, изготовленные на Царскосельской фабрике, стал Елагин дворец в Петербурге, перестроенный знаменитым зодчим К. И. Росси в 1818 — 1822 годах.

ШВЕЙНАЯ МАШИНКА ИЗ... ДЕРЕВА

В 1895 году газета «Вятский край» сообщила о том, что в кустарный музей доставили деревянную швейную машину, которую собрал крестьянин Иван Баданин. Как ему пришла в голову такая странная идея? Однажды в деревне Городищенской, где в молодости жил Баданин, объявились бродячие портные. Когда они работали в доме сметливого столяра, Иван по ночам срисовывал швейную машину, а затем смастерил ее деревянную модель. Позже он сделал другую, более удачную машину, дающую ровный шов даже на толстом сукне. Замечательная вещь попала на выставку в Пермь. Умельцу выдали премию. Потом машина стала экспонатом музея машиностроительного завода в городе Белая Холуница Кировской области.

ГИГАНТЫ И МАЛЮТКИ

«ЦАРЬ-ФОНАРЬ»

Русское чудо «Царь-фонарь» находится во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике. «Царь-фонарь» был сработан холмогорскими умельцами в начале XVII века по высочайшему указу митрополита Иллариона. Фонарь этот, высотой более двух метров и весом в десять пудов (160 килограммов), несли обычно перед крестным ходом на Пасху восемь человек.

Восстановил это чудо Вячеслав Иванович Басов, мастер производственного обучения Суздальского художественного училища. Басов ездил добывать для «Царь-фонаря» редкую слюду из Карелии, по сохранившимся рисункам воссоздал причудливые чугунные узоры фонаря.

«ЦАРЬ-КОЛОКОЛ»

Самый большой в мире колокол находится на территории Московского Кремля. Его вес — более 200 тонн, высота — 6,14 метра, диаметр — 6,6 метра. Колокол был отлит в 1733 — 1735

«Царь-колокол»

годах русскими мастерами литейного дела И. Ф. и М. И. Маториными. Во время пожара 1737 года от колокола отвалился кусок весом в 11,5 тонны. «Царь-колокол» почти сто лет пролежал в земле, и лишь в 1836 году его установили на постаменте в Кремле.

Существующий ныне «царь-колокол» имел двух «предков» с таким же названием.

Первый колокол был отлит по приказу царя Бориса Годунова мастером Андреем Чоховым для одной из кремлевских колоколен в начале XVII века. Весил он 35 тонн и во время одного из московских пожаров разбился.

В 1654 году колокол перелили, увеличив его вес до 128 тонн. Колокол был поднят на колокольню и звонил до 1701 года. Чтобы привести в движение язык колокола, требовалось 100 человек. И этот колокол разбился во время пожара 19 июня 1701 года, а его остатки использовали при отливке нынешнего «царь-колокола».

«ЦАРЬ-МОЛОТ»

На Пермском чугунно-пушечном заводе в 1875 году был отлит небывалых размеров и веса молот с ударной силой до 160 тонн. Им можно было ковать болванки весом более 3000 пудов и в то же время точность его вызывала удивление во всем мире. Для демонстрации необыкновенных возможностей молота-гиганта проводились такие опыты: под боек молота клали карманные часы, а вокруг них укладывали стальные бруски значительно большей высоты. Ударом молота стальные бруски осаживали (расковывали) в лепешки до толщины часов. Последним ударом стекло часов разбивалось, но сами часы оставались неповрежденными и преспокойно продолжали ходить.

САМАЯ БОЛЬШАЯ ВАННА

Среди диковин, сделанных руками талантливых русских умельцев, есть ванна-гигант. Громадная чаша высотой 2 метра, глубиной — полтора и диаметром 7 метров, вмещает 800 ведер воды. Ванна была установлена в 1824 году во дворце Баболовского парка в Царском Селе (ныне город Пушкин). Резервуар был высечен из... огромного гранитного монолита «до 10 тысяч пудов весом» и является уникальным произведением искусства русского мастера-каменотеса С. К. Суханова.



Царскосельская ванна-гигант

САМАЯ БОЛЬШАЯ ЛЮСТРА

В 1970 году для Дворца культуры в Алма-Ате была сделана люстра-исполин весом 7,5 тонны и длиной 16 метров. Она состоит из 50 тысяч металлических деталей, не считая несущей конструкции, и из 50 616 хрустальных 40-сантиметровых подвесок.

САМАЯ БОЛЬШАЯ В МИРЕ ВАЗА

Колыванская ваза, изготовленная из яшмы и весящая 19 тонн, является самой большой в мире вазой. Ее высота — 2,5 метра, а размер овальной чаши — 5x3,25 метра. Мастера Колыванской гранильной фабрики работали над ней 14 лет и закончили в 1843 году. Чтобы доставить в Петербург драгоценный груз с Алтая, понадобилась повозка, в которую впрягли 160 лошадей! В настоящее время Колыванская ваза находится в Государственном Эрмитаже.

САМЫЙ ТОЛСТЫЙ КАНАТ

Самый толстый стальной канат сделан на Волгоградском сталепроволочно-канатном заводе. Его длина — 3500 метров, диаметр сечения 39 сантиметров, а вес 22 тонны. Канат был изготовлен для фуникулера в наклонном стволе шахты «Артем-2».

САМЫЙ БОЛЬШОЙ КОВЕР

Этот гигантский ковер напоминает цветущее поле тюльпанов. Площадь ковра — 252 квадратных метра, где может разместиться современный реактивный лайнер. Ковер-великан, изготовленный умельцами Ашхабада, весит около тонны, а для его перевозки в другой город потребовался целый вагон.

САМЫЕ БОЛЬШИЕ БАРОМЕТРЫ

Два самых больших в нашей стране барометра находятся на башнях здания Московского государственного университета. Их циферблат имеет диаметр 10 метров. Длина стрелки барометра около 7 метров. Каждый из аппаратов весит около 5 тонн.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ АКВАРИУМ

В Клайпеде внутри старинной крепости «Крайняя дюна» в Морском музее находится гигантский аквариум. Он имеет 20 метров в диаметре при объеме 750 кубических метров.

САМАЯ БОЛЬШАЯ ЧЕРНИЛЬНИЦА

В одном из залов Большого дворца в Петергофе экспонируется чернильница высотой 50 сантиметров. Поднять ее можно лишь вчетвером. Сделана чернильница из зеленой яшмы. Ее покрывает изумительная мозаика из разноцветных камней, запечатлевшая здание Петергофской гранильной фабрики, на которой в 1875 году и было изготовлено это произведение искусства. Чернильница-великанша, однако, никогда не знала чернил...



Самая большая чернильница

САМЫЕ БОЛЬШИЕ ШАХМАТЫ

В санатории «Кичиер» (Республика Марий Эл) по специальному заказу были изготовлены самые большие в стране шахматные фигуры, ростом лишь немногим уступающие самим игрокам. Для этих шахмат потребовалась «доска» размером в целую комнату. Во время игры в эти шахматы партнеры получают хорошую разминку: в свой ход каждый игрок переносит фигуру на нужное поле.

...И САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ

Самую маленькую в мире шахматную доску с фигурами изготовил украинский микромастер Николай Сядристый. Она свободно размещается на срезе человеческого волоса. Диаметр фигур у основания 14 микрон, то есть 0,014 миллиметра.

Самое маленькое на земле изделие, сделанное руками человека, — это шахматная пешка, изготовленная тем же мастером. Пешка свободно умещается на острие иглы. Через объектив микроскопа кажется, что пешка стоит на ровной поверхности. Таких фигурок в маковом зерне поместилось бы 3 миллиона. Из полутора граммов золота можно было сделать таких пешек по одной на каждого жителя Земли, т.е. около 5 миллиардов. Пешка настолько легка, что не падает с перевернутого листа бумаги.

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ФОТОАППАРАТ

Микромастер из Жмеринки Михаил Маслюк изготовил фотоаппарат, который в 80 раз меньше макового зернышка. Уникальную фотографию, сделанную с помощью микрокамеры, Маслюк продемонстрировал в 1985 году на выставке своих работ в Политехническом музее в Москве. А через год он создал новый микроаппарат, который уже в 200 раз меньше макового зерна. Рассмотреть новую фотографию Маслюка можно только через микроскоп.

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ МЕДИЦИНСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Микромастера Эдуард Казарян и Михаил Маслюк по просьбе медицинских организаций изготовили несколько партий микроскопических инструментов: микроскальпели, микрозажимы, микроиглы, микроизмерители, микропинцет, микроложечку и многое другое. Например, Казарян сделал микрошприц для уколов в клетку организма человека.

Самые маленькие инструменты, применяемые в микрохирургии глаза, изобретены известным специалистом в этой области доктором медицинских наук С. Н. Федоровым. Например, длина рабочей части ножа для разрезания капсулы хрусталика равна 0,1 миллиметра, ширина — 0,08 миллиметра.



Самый маленький замок на срезе человеческого волоса

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ЗАМОК

Самое маленькое в мире сборное изделие принадлежит украинскому мастеру Николаю Сядристому. Это маленький золотой замок. Он имеет ключик, которым открывается и закрывается. Золотой замочек в 50 тысяч раз меньше булавочной головки. (Для сравнения, — полграмма золота хватило бы, чтобы изготовить такой замок каждому жителю многомиллионного Киева.) На срезе человеческого волоса замок и его детали смотрятся, как на большом столе.

В НОЖЕ — 100 ПРЕДМЕТОВ

Уникальный складной нож сделал мастер-ножовщик Алексей Ананьев из города Павлова(Нижегородская область). В этом ноже 100 предметов: нож, пилка, вилка, ложка, расческа, буравчик, шило, штопор, отвертка, ножовка, напильник, маленький гаечный ключ — короче говоря, целая карманная мастерская. И тем не менее этот нож представляет интерес больше для коллекционеров, чем для туристов: многими инструментами из-за их миниатюрности пользоваться неудобно. Ананьев сделал нож специально для Павловского музея.

ТОННЕЛЬ В... ВОЛОСЕ

Ереванский мастер Эдуард Казарян сделал прозрачный тоннель из волоса длиной в пять миллиметров, в котором навстречу друг другу движутся два поезда. В каждом — по 35 вагонов. В окнах вагончиков видны лица людей. На станциях — их названия «Мир» и «Дружба». Сам тоннель расположен на миниатюрной модели земного шара.

НОЖ ДЛИНОЮ В МИЛЛИМЕТР

В краеведческом музее нижегородского города Павлово хранится складной ножик длиною в ... миллиметр.

Изготовил его местный умелец Павел Куликов, который и сегодня работает на заводе художественных изделий.

САМОВАРЫ

САМЫЙ БОЛЬШОЙ САМОВАР

В 1922 году тульские мастера сделали самовар, весивший около 100 килограммов и вмещающий 250 литров воды. Корпус самовара был сделан из специального сплава цветных металлов, благодаря чему самовар «поспевал» за 40 минут, а вода в нем не остывала двое суток! Этот «сувенир» был прислан в подарок председателю ВЦИК Калинину, а тот передал его рабочим московского района Красная Пресня. За самоваром, бывало, усаживалось по праздникам до 500 человек.



Самовар — всегда украшение стола

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ САМОВАР

Один из самых маленьких действующих самоваров экспонировался в Москве на ВДНХ в павильоне Центросоюза. Побывал он и на выставке в Монреале. В малютке можно вскипятить полтора стакана воды.

Но самый маленький самовар был сделан слесарем Института радиотехники и электроники АН СССР Василием Васюренко. В действующем самоварчике высотой 3,5 миллиметра можно вскипятить... одну каплю воды.

САМОВАР-ПАРОВОЗ

Необычный самовар находится в Вышневолоцком краеведческом музее. Сделан он в виде паровоза. Когда нагреваемая на спиртовке вода закипает в паровозном «котле», самовар заявляет о своей готовности пронзительным свистом. Передвигаясь по столу, паровозик доставляет каждому из участников застолья не только крутой кипяток, но и наколотый сахар, уложенный в тендер.

ХРУСТАЛЬНЫЙ САМОВАР

В Москве в Оружейной палате Кремля хранится единственный в нашей стране самовар, выточенный из цельного кристалла горного хрусталя.

ИГРУШКИ

ИГРУШКЕ — 5 ТЫСЯЧ ЛЕТ

Забавная уточка-свистулька, которую извлекли из земли археологи, позволила установить свой возраст. Оказалось, что этой каргопольской глиняной игрушке 5 тысяч лет.

Отнюдь не для детской забавы возник на Севере ныне знаменитый народный промысел. В свои «молодые годы» глиняные свистульки предназначались для стражи, охранявшей город по ночам. По ее условным сигналам поднималась дружина и отражала нападения. Потеряв «оборонное» значение, глиняные свистульки не исчезли из обихода, теперь они несут «мирную службу» — развлекают малышей. Веселый сказочный мир поселился на столах каргопольских мастеров, работающих в филиале объединения народных художественных промыслов «Беломорские узоры», где выпускаются игрушки 120 видов.

МАТРЕШКА

Этот самый популярный из русских сувениров довольно молод. Матрешка появилась на свет лишь в конце XIX века. Владелица подмосковного имения Абрамцево Мамонтова привезла из заграничной поездки японскую игрушку. Несколько удлиненная голова японца была полой, внутри помещалось еще две куклы. Мамонтовой пришла в голову мысль о такой же игрушке, только в виде крестьянской девушки. Образец сделал токарь Звездочкин, а художник Малютин разрисовал игрушку. Когда кукла была готова, кто-то из друзей Мамонтовой восторженно воскликнул: «Типичная Матрена!» Так состоялось «крещение».

Массовое производство матрешек началось в 1890 году. А в 1900 году игрушка уже принимала участие в Международной выставке кустарных ремесел в Париже и завоевала золотую медаль. Сергиев Посад стал, по сути, родиной матрешки. Здесь издавна жили искусные резчики по дереву.

Матрешку вначале делали вручную, рисунок выжигали, и стоила она очень дорого — от 25 до 50 рублей. Со временем матрешку стали раскрашивать. Ее наряжали в полушубок и валенки, изображали с узелком в руках, с серпом. Однако постепенно все эти разновидности отпали. Остался первоначальный рисунок, лаконичный, выполненный яркими красками.

55 МАТРЕШЕК... В ОДНОЙ

Самый большой комплект русских матрешек создан в небольшом городке Семенове, расположенном на севере Нижегородской области. Это единственный в мире комплект, состоящий из 56 кукол одна в другой. Самая крупная матрешка имеет рост больше 1 метра, а самая маленькая — размером с горошину.



Русская матрешка

ПРОДУКТЫ

ПЕРВЫЙ ЧАЙ

Первый чай в России появился в 1638 году, когда монгольский хан Алтын-хан прислал русскому царю Михаилу Федоровичу подарок — 60 килограммов чая в обмен на 100 соболиных шкур.

ПЕРВЫЙ САХАР

Тростниковый сахар как «заморский товар» стал известен на Руси уже в XII веке, но сделался доступным лишь с XVI века в связи с развитием морской торговли. Долгое время сахар являлся лакомством, которое подавали только на царский стол и к столам высшей знати. Его можно было купить и в аптеке как дорогое лекарство. С середины XVII века в связи с употреблением чая (быстро ставшего национальным напитком), а несколько позже и кофе, в России наблюдалось заметное усиление спроса на сахар. Инициатива в организации сахарного производства из привозного сахара-сырца принадлежит Петру I. В 1718 году он издал указ о создании в Москве сахарного завода. Такие заводы, кроме того, были построены в Петербурге, Риге, Архангельске и Одессе. В 1721 году Петр I издал указ «О запрещении ввоза сахара в Россию». В конце XVIII века начали проводиться работы по получению сахара из отечественного сырья. В 1802 году в Тульской губернии был построен первый завод по переработке сахарной свеклы.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПРЯНИК

В день празднования 75-летия Санкт-Петербурга императрица Екатерина II получила в дар от туляков пряник диаметром около 3 метров, на котором была воспроизведена подробная карта города.

ВОДКА РУССКИХ ЦАРЕЙ

Исчезнувшая после Октябрьской революции водка «Смирновская» производилась в Москве с 1886 года высочайше утвержденным Товариществом Петра Арсеньевича Смирнова. Фирма была удостоена звания поставщика Двора Его Императорского Величества и Его Величества Оскара II, короля Швеции и Норвегии. Последние 50 лет водку «Смирнофф» разливает американская компания «Хьюблейн». Потомки Петра Смирнова в Москве намерены возродить его дело, для чего через международный суд защитить свое право на марку от американской компании.

ВИНАМ 200 ЛЕТ

На старейшем заводе десертных вин «Массандра», расположенном недалеко от Ялты, есть подземелье. Даже в самые жаркие дни температура воздуха в нем не поднимается выше 10 градусов. В подземелье хранится ценнейшая коллекция вин. Около 800 тысяч бутылок с винами в возрасте от 10 до 200 лет и более — неприкосновенный фонд, в котором каждая бутылка, подобно книге, имеет своих авторов и свою историю. Среди вин есть и ровесники различных исторических событий. Например, «Херес де ла Фронтера» урожая 1775-го — года казни Емельяна Пугачева, «Мадера Рибера Секки» 1837-го — года смерти А. С. Пушкина и другие.

«ПТИЧЬЕ МОЛОКО»

Рецепт популярного в нашей стране торта «Птичье молоко» придумал Владимир Михайлович Гуральник — начальник кондитерского цеха московского ресторана «Прага», возглавивший группу кулинаров-изобретателей. Государственный комитет СССР по делам изобретений и открытий в 1982 году выдал им авторское свидетельство № 925285 (изобретение торта заявлено в сентябре 1980 года). В общественном питании случай редчайший.

ТОРТ-ГИГАНТ

Шеф-повар санатория «Строитель» Ярославской области Вячеслав Сосинов, решив порадовать отдыхающих, накануне 1987 года испек небывалых размеров торт. Он покоился на 5 сдвинутых столах и весил 400 килограммов. 1200 яиц, мешок муки и мешок сахара пошли на приготовление гиганта. Торт пекли целые сутки.

КОНФЕТЫ ДЛЯ ЛЫСЫХ

В медицинские учреждения Дагестана в последнее время стали обращаться граждане по поводу буйного роста волос, причем не только на голове. Мужчинам приходится бриться два-три раза в день. Число обладателей пышных шевелюр, появившихся на лысых головах, перевалило за 200, когда после изучения феномена была установлена его причина. Виновниками волосяного бума оказались конфеты, изготовленные на одном из кондитерских предприятий. Начинка их представляет пока коммерческую тайну.

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

САМЫЙ НЕУНЫВАЮЩИЙ ЖАЛОБЩИК

«Чем больше жалоб, тем больше шансов на успех» — такую формулу вывел Рудольф Каграманов из своей семилетней практики. Первую в жизни жалобу он написал, сидя в знаменитых питерских «Крестах», куда попал за криминальную тогда индивидуально-трудовую деятельность (шил на дому джинсы). Срок ему определили 8 лет. Так и пошло: жалоба прокурору — жалоба на прокурора, жалоба в суд — жалоба на суд, жалоба начальнику тюрьмы — жалоба на начальника. Издеваясь над бюрократами, Каграманов создал агентство по борьбе с международным бюрократизмом, единственным сотрудником которого был сам, провел первый съезд жалобщиков и скандалистов, единственным делегатом которого тоже был сам, изобрел «жалобометы» и «бюрократомеры».

В мае 1991 года Рудольф вышел на свободу, имея на своем счету 6 тысяч жалоб. В родном Питере он развернулся вовсю. В результате четыре года из восьми уже признаны присужденными ему незаконно. Рудольф верит, что в ближайшее время будет полностью реабилитирован. Всего же на 1 июля 1992 года на счету Каграманова было 13 650 жалоб.

Теперь жалобная «дипломатия» Каграманова служит не ему одному. Выставка жалоб, конкурс отписок, газета «Укротитель бюрократов» — это тоже результат его деятельности. В канун 1992 года неунывающий жалобщик разослал должностным лицам в качестве рождественского подарка проект закона о жалобе. Каждая отписка, согласно проекту, наказывается штрафом в 5 тысяч рублей, каждый час волокиты — в тысячу. Автор написал прямо Президенту Ельцину: «Срочно принимайте мой закон — и все финансовые проблемы России моментально будут решены».

В январе 1993 года Р. Каграманов принял участие в телевизионной передаче уже в качестве судьи... конкурса жалобщиков.

ПАМЯТНИК... СЕБЕ

Нашел место, привез плиту и поставил памятник... сам себе московский житель Серафим Михайлович Никулин. Решил он так сделать, чтоб сердцу было спокойней: боится, что, когда придет пора, родным и близким просто не по карману будет поставить памятник на его могиле. И стоит этот памятник при живом хозяине уже 10 лет.

ПАСПОРТ С ЛИЧНЫМ КОДОМ

В январе 1992 года Верховный Совет Литвы впервые в практике бывших союзных республик принял закон о регистре населения. По новому закону создается автоматизированная система учета, когда все сведения (обычные анкетные данные) о каждом жителе республики накапливаются в банке данных. Каждый человек получает личный код, который состоит из 10 цифр по числу пунктов анкеты. Код будет вписываться в паспорт, свидетельство о рождении, карточку государственного социального страхования, водительские права и другие документы. Литовский паспорт с кодом дает возможность человеку ездить по всему миру — 20 его страниц предназначены для виз.

«ВОИНСТВЕННОЕ» СЕЛО

По-своему уникально азербайджанское горное село Чардахлы Шамхорского района: оно стало родиной многих военачальников. Еще армии последнего русского царя село дало 3 генералов. В советский период оттуда вышли: 5 генералов, 57 полковников и 2 маршала: дважды Герой Советского Союза И. Х. Баграмян и Главный маршал бронетанковых войск А. Х. Бабаджанян.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ СОВПАДЕНИЯ

После Великой Отечественной войны приехали в Донбасс восстанавливать угольные шахты Иван Васильевич Белый и Иван Васильевич Черненький. Первый с Волги, второй — из Харькова. Подружились. В один год женились. В обеих семьях родилось по сыну — Иванами назвали. Дальше жизненные пути их разошлись — Иван Белый уехал с семьей на Дальний Восток. И встретились они случайно, спустя 40 лет в одном из санаториев Кисловодска. Выяснилось, что у того и другого родились в 1958 году дочери, обе Марии. Появились и внуки, по двое у каждого — Алексеи и Татьяны. Причем Алексеи — одногодки.

НОВИНКИ КАНЦЕЛЯРИТА

На Ставропольщине, как, впрочем, и везде, идет активное обновление постперестроечного канцелярита — языка чиновников и управленцев. Уходят в прошлое «предрики», «зампреды». Зато по страницам провинциальных газет, в передачах радио замелькали неологизмы: «замглад» (заместитель главы администрации), «предпрез» (представитель президента).

ГУСЬ — НОВАЯ ВАЛЮТА

В трудных условиях перехода к рынку повсеместно ощущается нехватка наличных денег. Удмуртская деревня решила обойтись без них. Самой ходовой валютой здесь стал... 1 гусь. Он эквивалентен 5 пачкам сигарет «Прима» или бутылке водки. По мере приближения к рынку курс гуся стремительно повышается.

ПОЛЕТ АВТОБУСА

Во время рейса из города Карачаевска в аул Инжич-Чукун (Карачаево-Черкесия) в августе 1990 года, при спуске по многокилометровому серпантину, у автобуса отказали тормоза. Водитель Х. Тхагаспов на крутом повороте направил автобус так, чтобы он попал на следующий виток серпантина. Пролетев по воздуху около 8 метров, машина устояла на колесах и продолжила движение. Но при приземлении водитель вылетел через лобовое стекло и получил перелом грудной клетки. Теряя сознание от боли, он сумел подтянуться с капота в кабину и выровнять руль. Позже ему удалось остановить машину, переключая коробку передач. Пассажиры, благодаря мужеству водителя, отделались незначительными ушибами.

ОБЩЕСТВО СТАРЫХ ДЕВ

В начале 1991 года в Самаре было создано первое и единственное в стране общество старых дев, которое позднее переименовано в духе времени в «Общество защиты старых дев». Председателем общества была избрана студентка последнего курса Самарского политехнического института Вероника Севостьянова. Общество работает на самоуничтожение: «Замужество — конечная цель каждой старой девы». Имеют членский билет и платят членские взносы немногим более 20 человек, но в акциях общества постоянно участвуют около 80.

ВЫИГРАЛ И... ПРОИГРАЛ

31-летний житель Батуми Алексей Мисюк на игровом автомате фирмы «Беко» в Минске летом 1991 года выиграл... 999999 рублей. Однако получить выигрыш ему не удалось. В Минск прибыл представитель голландской фирмы для экспертизы, после чего пришло письмо от генерального директора фирмы «Беко», в котором официально извещалось, что в программе игрального автомата супервыигрыш не предусмотрен. Заветный миллион — только результат колебаний напряжения электросети, а «удачливый» игрок имел право лишь на выигрыш в 5106 рублей. Перед началом же игры Мисюк заплатил в кассу 8 тысяч рублей.

МАЯКИ... КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

С легкой руки губернатора Сахалина Валентина Федорова первым «передовиком капиталистического труда» стал японский предприниматель, бывший вице-президент федерации сельхозкооперативов острова Хоккайдо Томия Харуити. Его портрет выставляется в центре международного делового сотрудничества «Сахинцентр», где откроется целая портретная галерея зарубежных и местных бизнесменов, внесших наибольший вклад в создание свободной экономической зоны. Пальма первенства отдана Харуити за помощь в сооружении на Сахалине лучшего в стране картофелехранилища с использованием новейшей японской технологии.

САМОЕ ДОРОГОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ

В январе 1992 года на торги Российской товарно-сырьевой биржи в разделе «Товары разные» было выставлено водительское удостоверение, принадлежавшее поэту, актеру и барду Владимиру Высоцкому. За него запрашивалось 60 тысяч американских долларов. Брокер, выступавший посредником между продавцом и возможным покупателем, оставил в тайне имя своего клиента.

САМАЯ «ПЬЮЩАЯ» ОБЛАСТЬ

«Сибирская газета» (Иркутск) привела статистику, согласно которой самой «пьющей» областью России может считаться Сахалинская. Потребление спиртного в ней в пересчете на чистый алкоголь составляет 8,1 литра на душу населения в год.

САМОЕ МЕДЛЕННОЕ ПИСЬМО

27 января 1990 года жительница поселка Чернянка Белгородской области М.Каурова получила письмо, отправленное ей из Макеевки (Донецкая область) 20 июля 1981 года. Письмо шло до адресата почти девять лет.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ РЕКОРД

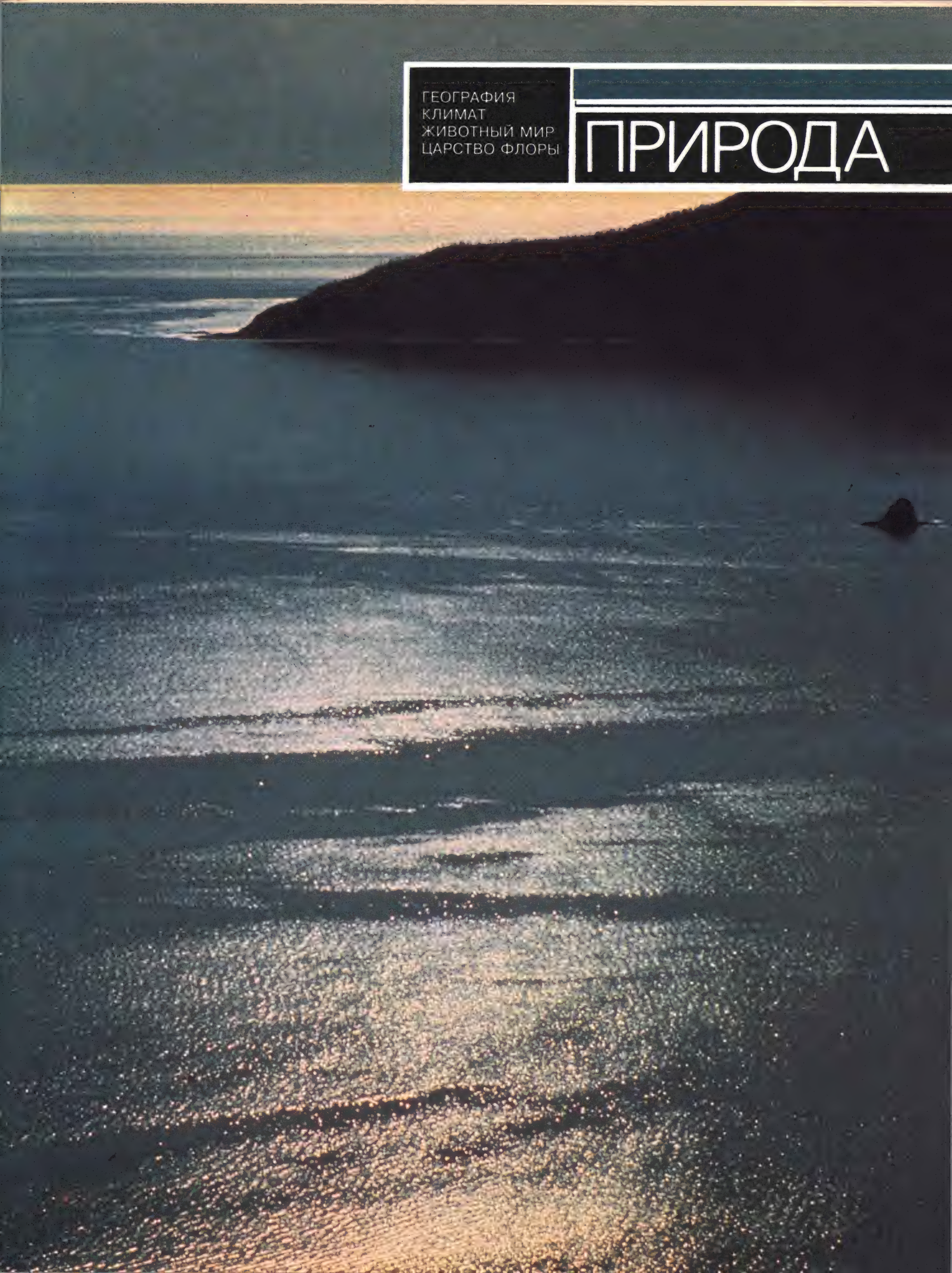
3 июля 1990 года 10 танцоров центра рок-н-ролла МГУ (Мария Худякова, Наталья Коротина, Валерия Еремина, Елена Николаева, Ольга Зубова, Людмила Разумова, Вячеслав Хлопков, Андрей Рысев, Сергей Гвоздев, Владимир Крутов) в течение 3 часов танцевали рок-н-ролл под аккомпанемент московской рокабилли-группы «Мистер-Твистер». Трехчасовой танец проходил на московских улицах от Лужников до Парка культуры имени Горького, что составило почти 10 километров. Группа «Мистер-Твистер» при этом ехала на грузовике.

НОВЫЙ ВИД СОРЕВНОВАНИЙ

14 ноября 1992 года во Дворце детского спорта Таганского района Москвы был установлен необычный рекорд. Специальный корреспондент газеты «Советский спорт» Федор Гоголев запустил металлическую пробку от «пепси» на 28 метров 14 сантиметров. Сложность состояла в том, что надо было не бросить, а именно запустить пробку вращением от щелчка пальцами. У первого рекордсмена сразу же появились последователи. Так родился новый вид соревнований.



Федор Гоголев готовится к рекорду


ГЕОГРАФИЯ
КЛИМАТ
ЖИВОТНЫЙ МИР
ЦАРСТВО ФЛОРЫ
ПРИРОДА

ГЕОГРАФИЯ

СУША

ЦЕНТР ЕВРОПЫ — В ЛИТВЕ

Самый центр Европы находится в точке пересечения параллели 54 градуса 54 минуты северной широты и меридиана 25 градусов 19 минут восточной долготы — то есть недалеко от 26-го километра дороги Вильнюс — Утяна. Об этом говорят расчеты, присланные из Национального географического института Франции литовским коллегам.

Рядом с центром Европы — деревни Пурнушкес, Бяртонай и Раджюляй. Вокруг удивительно красивый ландшафт: луга, ручей, курганы, среди них заросший торфяник, озеро Гирия.

САМАЯ ВЫСОКАЯ ГОРА

Сделанные недавно измерения позволяют утверждать, что высота пика Коммунизма (Памир) — самой высокой точки на территории стран Содружества — составляет 7484 метра, а не 7495 метров, как считалось ранее.

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ЛЕДНИК

В СНГ самый длинный ледник — ледник Федченко. Расположен на Памире, в Таджикистане. Его длина 77 километров, ширина до 3,1 километра. Общая площадь его льдов и снежников достигает 652 квадратных километров. Ледник был открыт в 1878 году. Назван в честь русского естествоиспытателя А. П. Федченко (1844 — 1873).

На Камчатском полуострове находится свыше 400 ледников, общей площадью 900 квадратных километров.

САМАЯ ДЛИННАЯ ПЕЩЕРА

Самая длинная в мире гипсовая пещера (и самая длинная среди пещер бывшего СССР) — Оптимистическая — находится на Украине в Тернопольской области. Уже обследовано 157 километров ее лабиринта. Пещера имеет сложное строение, местами расположена в трех ярусах. В западной ее части обнаружено несколько подземных озер. Пещера находится в толстых гипсовых отложениях и имеет карстовое происхождение. Она — самая длинная в Европе и вторая в мире после Флинт-Мамонтовой. Исследования открытой в 1966 году Оптимистической пещеры продолжаются.

ПЕЩЕРА СТРАХА

В отрогах Кузнецкого Алатау в Хакасии есть Кашкулакская пещера, о которой давно идет недобрая слава. Всякого, кто спускается в ее недра, в какой-то момент вдруг охватывает беспричинный страх. Забывая обо всем, бросая снаряжение, даже опытные спелеологи убегали со всех ног к выходу. Некоторые видели в пещере... шамана в развевающихся одеждах, с горящими глазами. Тайну Кашкулака вот уже несколько лет пытаются разгадать новосибирские ученые из Института клинической и экспериментальной медицины. В пещерном гроте они устроили своеобразную лабораторию, где ставят опыты, проводят измерения, наблюдают за изменениями в психике и физиологии человека. Удалось установить, что электромагнитное поле в пещере постоянно колеблется, а среди прочих сигналов устойчиво пробивается строго определенный импульс. Источник сигнала пока не обнаружен, но установлено, что импульсы такой частоты с устойчивой амплитудой колебаний способен генерировать только искусственный излучатель. Выяснили, что никаких военных объектов рядом нет. Сигналы непонятного радиомаяка, работающего по непонятной программе, пробивая толщу горы, уходят вертикально вверх, в... космос. Кому они предназначены?

Интересно, что Кашкулакская пещера у древних хакасов была культовой. Здесь, по одним преданиям, они поклонялись Черному дьяволу, по другим — идолу Фаласу. Безусловно, место было выбрано неслучайно: жрецы, видимо, прекрасно знали о воздействии пещеры на психику человека.

САМАЯ ГЛУБОКАЯ ПЕЩЕРА

Самая большая исследованная пропасть на территории бывшего СССР — пещера Снежная, расположенная в горном массиве Кавказа недалеко от районного центра Гудаута в Абхазии. Пещера Снежная — вторая в мире по глубине после Резо Жан Бернар (Франция). Вместе с пропастью Меженного пещера Снежная образует целую подземную систему. Обследованная часть пропасти имеет глубину 1370 метров. На этой отметке она завалена крупными каменными глыбами. В Снежной течет подземная река, которая, по утверждению спелеологов, выходит на поверхность на 300 метров ниже достигнутой отметки. Но найти проход в огромном каменном завале пока не удалось.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОСТРОВ

Самый большой остров нашей страны — Сахалин. Площадь его 76,4 тысячи квадратных километров. Он вытянулся с севера на юг на 948 километров, а его ширина — от 6 до 160 километров. От материка остров отделен Татарским проливом. Интересно, что до середины XIX века Сахалин считался полуостровом. Это заблуждение развеяла экспедиция русского исследователя Г. И. Невельского в 1848 — 1849 годах.

МЫС... УЖАСА

В Чаинском районе Томской области находится Могильный мыс. Он расположен на болоте и выделяется на нем как громадный утюг. Длина его составляет примерно 300 метров, высота — 20—30 метров. На мысе растут кедры высотой до 50 метров, поэтому даже в самый ясный день там царит мгла. При подходе к мысу у людей учащается пульс и... надвигается страх. Местные жители из ближайших поселков Восточное и Варгатер считают это место проклятым...



Ледник Федченко

В бескрайней пустыне Каракумы

САМАЯ БОЛЬШАЯ ПУСТЫНЯ

Наибольшая по площади пустыня в СНГ — это пустыня Каракумы. Расположена в Туркменистане. Ее площадь — около 350 тысяч квадратных километров.

САМАЯ НИЗКАЯ ТОЧКА

Самая низкая точка суши в странах Содружества Независимых Государств — впадина Карагие (Батыр) на полуострове Мангышлак в Средней Азии (Казахстан). Она расположена на 132 метра ниже уровня моря.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВУЛКАН

Самый высокий вулканический конус имеет Ключевская сопка на Камчатке. Высота ее — 4850 метров. Вулкан — почти правильный, слегка усеченный конус с кратером на вершине. За последние 270 лет он дал свыше 50 сильных извержений.

САМОЕ БОЛЬШОЕ ЧИСЛО ВУЛКАНОВ

На Камчатке находится более 160 вулканов, 28 из них — действующие.

В Азербайджане находится 220 грязевых вулканов, что составляет треть всех имеющихся на планете.



Такое на Камчатке случается нередко



Гейзер Великан

САМЫЙ ВЫСОКИЙ ГЕЙЗЕР

Каждый большой гейзер в Долине гейзеров на Камчатке имеет свое имя и свой, только ему присущий ритм, свой режим работы. Некоторые извергаются через каждые 15—20 минут, а «выступления» главы гейзеров Великана приходится ждать до пяти часов. Столб кипятка и пара самого высокого в стране гейзера достигает 30—40 метров.

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

АСБЕСТ В РОССИИ

В 1721 году в России впервые был найден асбест в горах Урала. Невьянский крестьянин Сафрон Сегра получил за свою находку вознаграждение в две полтины серебром. Крупнейшее месторождение асбеста было открыто тоже на Урале близ Екатеринбурга.

САМОЕ БОЛЬШОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ ГАЗА

Крупнейшее в мире газовое месторождение находится в Уренгое (открыто в 1966 году). В год оно дает 200 миллионов кубических метров газа. Газ течет по шести трубопроводам из разведанных запасов, величина которых оценивается в 7000000 миллионов кубических метров. Триллионный кубический метр был получен 23 апреля 1986 года.

ОТКРЫТИЕ ТВЕРДОГО ГАЗА

Газ метан впервые обнаружен в недрах земли в твердом состоянии в 1969 году. Это открытие сделали академик А. А. Трофимук, член-корреспондент АН СССР Н. В. Черский, профессор Ф. А. Требин, кандидаты наук В. Г. Васильев и Ю. Ф. Макагонов. Особенно перспективны по его залеганию районы вечной мерзлоты Западной и Восточной Сибири.

КРУПНЕЙШЕЕ НЕФТЕГАЗОВОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ

Тенгиз — уникальное в мировой практике нефтегазовое месторождение. Расположено в Казахстане. Сколь велики его запасы, до сих пор не установлено, так как мощности современных буровых установок на позволяют пока дойти до нижней границы пласта. По объему запасов месторождение относится к так называемому классу «супергигантов» и входит в первую пятерку крупнейших месторождений мира.

ГОРОД НА УРАНОВОМ ПЛАСТЕ

Комплексная аэросъемочная экспедиция московского ПТО «Аэрогеология» с помощью американской аппаратуры обнаружила весной 1991 году залежи урановой руды в Ровенской области. Оказалось, что украинский город Ровно находится над центром ураносодержащего пласта, пересекающего всю территорию области.

60 НОВЫХ МИНЕРАЛОВ

На годичной сессии Академии наук 1990 года доктору геолого-минералогических наук А.П.Хомякову вручен диплом о присуждении ему премии имени академика А. Е. Ферсмана за открытие большой группы минералов. К декабрю 1991 года на счету ученого 60 открытых новых минералов, утвержденных в Международной минералогической ассоциации. Большая их часть выявлена при изучении полезных ископаемых Кольского полуострова. На сегодняшний день это высшее достижение в данной области.

Ученый превзошел результат австрийского минералога XIX века В. К. Гайдингера (53 минерала) и современного американского специалиста П. Данна (50 новых минеральных видов). Общее же число минералов, установленных за всю историю естествознания, сравнительно невелико и составляет лишь около 3500 видов. А. П. Хомяков принял эстафету от своего учителя, лауреата Государственной премии СССР и премии имени А. Е. Ферсмана профессора Е. И. Семенова. Вместе они открыли в общей сложности около 100 видов новых минералов.

СОКРОВИЩА

Драгоценные металлы

ПЛАТИНОВЫЕ САМОРОДКИ

На Уральском прииске «Сырков лог» в 1843 году был найден платиновый самородок весом 9635 граммов. К сожалению, он не сохранился, так как был незаконно переплавлен. Это был самый крупный платиновый самородок из найденных на Урале.

В августе 1904 года в контору уральских приисков принесли платиновый самородок весом около 8395 граммов. Он является вторым по величине из добытых на Урале и самым большим из существующих в настоящее время на земле. Этот самородок хранится в Алмазном фонде Кремля.



Самый большой из существующих на земле платиновый самородок

В этой сокровищнице находится и единственная в мире коллекция платиновых самородков. 20 крупнейших из них имеют общий вес свыше 54,6 килограмма.



Самородок «Большой треугольник»

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЗОЛОТОЙ САМОРОДОК

Самый большой (из сохранившихся) самородок был найден в 1842 году на Урале в долине реки Миасс крепостным Сюткиным. Он называется «Большой треугольник» и весит более 36 килограммов. В настоящее время самородок хранится в Алмазном фонде Кремля. В 1842 году его оценили в 28 146 рублей. Сейчас он стóит!..

КОЛЛЕКЦИЯ ЗОЛОТЫХ САМОРОДКОВ

В нашей стране хранится богатейшая в мире коллекция золотых самородков. В 1967 году в Москве на выставке Ал-



Самородок «Заячьи уши»



Самородок «Верблюд»



Самородок «Мефистофель»





Триптих из сокровищницы Эчмиадзина





Петровский серебряный кораблик

мазного фонда СССР было представлено 120 уникальных золотых и платиновых самородков общим весом свыше 300 килограммов. Здесь можно было увидеть золотые самородки: «Лошадиная голова» весом 14 килограммов, «Верблюд» весом 9,3 килограмма, «Заячьи уши» весом 3,34 килограмма, знаменитый «Мефистофель» весом 21 грамм и другие.

ХАКАССКАЯ НАХОДКА

Самородок серебра весом 30 килограммов найден в 1992 году в карьере рудника Сорского молибденового комбината в Хакасии. Это не первая находка драгоценного металла в здешних местах. Но самородок весом более пуда здесь встретился впервые.

ЗОЛОТОЙ ТРИПТИХ

В сокровищнице Эчмиадзина (Армения) среди редких экспонатов хранится золотой герб бывшей Армянской ССР, украшенный драгоценными камнями. Он изготовлен в 1982 году и представляет собой часть триптиха, выполненного на мраморных плитах армянскими мастерами Б. Арзуманяном и Ж. Чулояном. Две другие части триптиха — золотой крест (1979) и армянский алфавит (1976)— сделаны тоже из драгоценного металла и камней.

СЕРЕБРЯНЫЙ КОРАБЛИК

В одной из галерей Эрмитажа, где хранятся памятники петровского времени, стоит серебряный военный кораблик с серебряными парусами. Этот кораблик был сделан из первой пробы серебра, добытого в 1706 году в Забайкалье в Нерчинском руднике. На корпусе корабля есть надпись: «В 1706 году повелением Императора Российского Петра Алексеевича сыскан серебряный металл в Сибири в Даурской провинции. Из первой пробы пурификации серебра сделан сей корабль».

КРЕМЛЕВСКИЙ КЛАД

В октябре 1991 года археологи Московского Кремля обнаружили клад, сокрытый во времена нашествия орд Ба-



Самый изысканный кремлевский клад

тыя. Серебряные украшения XIII века были найдены на глубине 5 метров недалеко от Спасской башни. Специалисты считают этот клад из 23 предметов самым изысканным из когда-либо открытых на территории Кремля. Наиболее интересны серебряный двустворчатый браслет-наруч, медальон от барм и бусы. На браслете в технике черни с гравировкой выполнены изображения сказочных птиц. Медальон украшен процветшим крестом, а бусы сделаны в зерневой и сканной технике.

САМЫЕ ДРЕВНИЕ СЛИТКИ

Во время научных раскопок в центре курортного города Алушты в 1990 году был найден клад, самый крупный из когда-либо обнаруженных в Крыму. На месте древней крепости Алустон, построенной по приказу византийского императора Юстиниана в VI веке, экспедиция Института археологии Академии наук Украины обнаружила 17 серебряных слитков общим весом 3,5 килограмма.

КОСТЮМ ИЗ ЗОЛОТА

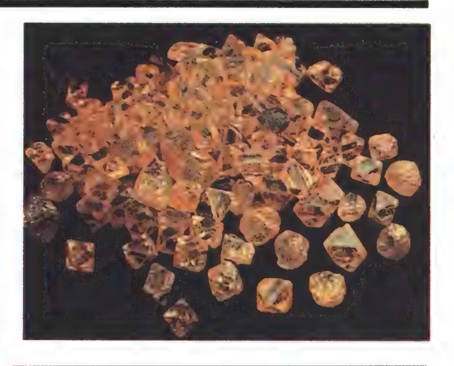
При раскопке кургана под Алма-Атой археологами был найден золотой костюм воина. На ритуальном кожаном кафтане, в котором был захоронен богатырь, было укреплено более 4 тысяч золотых пластинок. 16 массивных золотых бляшек украшали широкий пояс. Шлем, обрамленный золотыми фигурками животных и перьями стрел, увенчан фигурой дикого архара, отлитого также из благородного металла.

Алмазы

ПЕРВЫЕ АЛМАЗЫ РОССИИ

В 1829 году на Среднем Урале, в 25 километрах от поселка Бисер на Крестовоздвиженских приисках (бассейн реки Койвы), был найден первый в России алмаз. Нашел его 14-летний крепостной мальчик Павел Попов (за это он получил «вольную»). Через несколько дней его сверстник Иван Соколов при промывке шлихов нашел еще один алмаз.

В 1954 году была открыта первая кимберлитовая алмазная трубка в Якутии, названная «Зарницей». Это название оказалось символическим, ибо знаменовало начало находок многих трубок в ожерелье Якутской алмазоносной провинции.



Алмазы России

АЛМАЗ «ШАХ»

Полна тайн и загадок история этого известнейшего в мире алмаза, из-за которого были погублены десятки человеческих жизней... Алмаз отличается безукоризненной прозрачностью (чистотой) и имеет вес 88,7 карата.

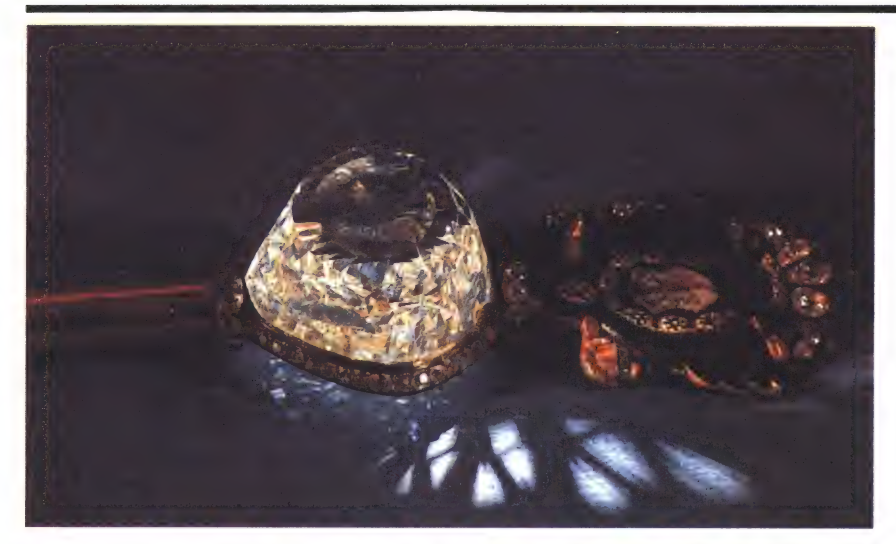
Историю камня помогли воссоздать надписи вязью, сделанные на нем по приказу его бывших владельцев. Долгое время камень находился в Индии. Побывав в руках Великих Моголов, он затем перекочевал в Персию.

30 января 1829 года во время вспыхнувших в Тегеране беспорядков, организованных националистами, был убит русский посол, автор комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедов. Убийство дипломата великой державы грозило серьезными осложнениями. Для разрешения конфликта в Петербург был направлен сын Аббаса-мирзы принц Хозрев-мирза. Он передал русскому правительству одну из величайших драгоценностей персидского двора — алмаз «Шах».

АЛМАЗ «ОРЛОВ»

История этого алмаза также связана с Индией. Алмаз был найден в этой стране в конце XVII века. По дошедшим до нас сведениям, алмаз при огранке «похудел» с 400 до 189,62 карата.

«Орлов» несколько раз переходил из рук в руки, пока не попал к армянину Григорию Сафрасу, который в 1767 году положил бриллиант в Амстердамский банк. В 1772 году он продал камень племяннику своей жены, придворному ювелиру Ивану Лазареву, а тот в 1773 году перепродал его графу Г. Г. Орлову за 400 тысяч рублей, пожизненную пенсию в 2 тысячи рублей и дворянскую грамоту. Орлов подарил бриллиант Екатерине II в день ее именин 24 ноября 1773 года (по старому стилю). Однако даже столь щедрый дар не помог графу вернуть себе утраченную благосклонность императрицы. С 1784 года бриллиант «Орлов» украшает навершие скипетра русских царей. Скипетр с этим камнем стоил по оценке 1865 года 2399 тысяч 410 рублей серебром.



Царский скипетр с алмазом «Орлов»

КРУПНЕЙШИЕ АЛМАЗЫ

В Алмазном фонде Кремля находится алмаз «Звезда Якутии». Он долгое время был чемпионом среди найденных отечественных алмазов. Его вес — 232,5 карата. Алмаз «Звезда Якутии» был найден в 1974 году на рудниках производственного объединения «Якуталмаз».

В настоящее время самым большим является алмаз, которому было присвоено имя «XXVI съезд КПСС». Его вес 342,5 карата. Он также находится в Алмазном фонде Кремля.

ИМЕННЫЕ АЛМАЗЫ

Список алмазов, носящих имена выдающихся деятелей литературы и искусства, пополнился в 1991 году еще двумя. «Михаил Булгаков» — так назван кристалл весом 64,25 карата, поднятый из кимберлитовой трубки «Удачная».

Другой алмаз, получивший имя композитора Сергея Прокофьева, поднят из трубки «Мир». Его вес — 79,65 карата.

ЦАРСКИЙ БРИЛЛИАНТ

18 декабря 1991 года состоялась церемония вручения уникального черного бриллианта, подаренного России израильским ювелирным королем Цви Егудой. Теперь это второй черный алмаз в коллекции Алмазного фонда Кремля. Вес бриллианта 21,18 карата. Считается, что это первый полированный бриллиант России, изготовленный между 1830 — 1840 годами на фабрике Макарова в Санкт-Петербурге. Николай I пожаловал диамант одному из предков Цви в знак благодарности за сделку, связавшую царский двор с домом Ротшильдов во Франкфурте.

АЛМАЗ «СВОБОДНАЯ РОССИЯ»

Изумительной чистоты алмаз весом 241,8 карата добыт 28 сентября 1991 года на Айхальском горно-обогатительном комбинате объединения «Якутзолото».

Правительство Республики Саха (Якутия), учитывая особые заслуги Российской Федерации в защите демократических преобразований, присвоило алмазу имя «Свободная Россия» и решило передать его на постоянное хранение в Госфонд России.

ТЕХНИЧЕСКИЙ АЛМАЗ

Самым большим из технических алмазов, найденных в отечественных месторождениях, считается алмаз типа борт, весом 1191,8 карата. Для сведения: алмазы для технических целей в зависимости от строения носят специальные названия — борт, баллас и карбонадо. Алмаз типа борт представляет собой сросток мелких алмазов.

Уникальные минералы

ПЕРВЫЙ ИЗУМРУД

Первый «зелен-камень» нашел в корнях поваленного дерева на реке Сретеньке уральский углежог Максим Кожевников. Это случилось в 1831 году. На этом месте и возникли изумрудные Малышевские копи, которые протянулись теперь на 14 километров от города Асбеста до поселка Малышева. В мире немного месторождений изумрудов. Малышевское на Среднем Урале — единственное в странах СНГ. Только здесь разработана уникальная технология подземной добычи самоцветов. Во всем мире изумруды добывают карьерным способом.

ДВУХКИЛОГРАММОВЫЙ ИЗУМРУД

До недавнего времени это был самый крупный изумруд в СССР. Находился «Изумруд Коковина» в коллекции Минералогического музея имени А. Е. Ферсмана. Вес его 2 килограмма 226 граммов. Найден в 1833 году на Сретенском прииске знаменитых уральских копей.

САМЫЙ КРУПНЫЙ ИЗУМРУД

Сенсацией 1990 года стал найденный на Малышевском руднике изумрудный штуф весом шесть килограммов. Штуф — это большой кусок породы с вкрапленными в нее кристаллами (в малышевском их 16 — великолепные изумруды темно-зеленого цвета). Такой штуф не только большая материальная ценность, но прежде всего минералогическая редкость, феномен природы. Нашедший изумруд коллектив дал ему название «Шахтерская слава». По гамме цветов, размерам и качественным характеристикам уральская находка поставлена специалистами на первое место в мире среди самых известных изумрудов. Для сравнения: «Уинстонский» изумруд — 900 карат, «Девонширский» — 1400 карат, «Колумбийский» — 1800 карат, «Шахтерская слава» — 10 000 карат. Это самая ценная находка за все полтора века существования Малышевского рудника. Ныне сокровище хранится в Госфонде России.

НЕВЕРОЯТНЫЕ АЛЕКСАНДРИТЫ

В Минералогическом музее имени А. Е. Ферсмана находится самая большая в мире глыба александрита. Она весит 5 килограммов и состоит из 22 кристаллов, темно-зеленых днем и ярко-красных вечером.

ТОПАЗ ВЕСОМ... 117 КИЛОГРАММОВ

Самый крупный в мире топаз весом 117 килограммов (82х37х35 см) — был найден в 1965 году в районе города Владимира-Волынского на Украине. Он был обнаружен вместе с другими кристаллами (а их было около 100 общим весом более 500 килограммов). Среди них было еще два очень крупных и тяжелых топаза весом 110 и 116,4 килограмма. Ранее геологи находили топазы весом только до 50—70 килограммов.

ГЛЫБЫ МАЛАХИТА

Самая большая (из когда-либо найденных) глыба малахита была обнаружена в 1835 году на Меднорудняском месторождении Среднего Урала. Глыба весила 250 тонн.

Самая крупная (из существующих ныне) глыба малахита была добыта в 1789 году на Гумешевском руднике. Вес ее 1504 килограмма.



Самая большая из существующих глыба малахита

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ

Вес кусков янтаря бывает различный — от долей грамма до нескольких килограммов. Крупные куски находили лишь на Украине и в Прибалтике. В конце прошлого века на берегу Балтийского моря был найден кусок янтаря весом около 7 килограммов.

Самые крупные месторождения находятся в Прибалтике. Здесь, в поселке Янтарном Калининградской области добывается почти 90 процентов всего янтаря, извлекаемого из недр Земли.

Уникальная находка — кусок весом 4280 граммов хранится в музее при Калининградском янтарном комбинате. А в Музее янтаря в Паланге был выставлен для обозрения экспонат весом 3 килограмма 600 граммов (так называемый «солнечный камень»). В ноябре 1990 года этот редкий экземпляр, а также 78 его уникальных янтарных братьев (общим весом 50 килограммов) были похищены из Музея янтаря. Но вскоре экспонаты были найдены и возвращены на свое место.

На берегу Днепра нашли кусок янтаря «в пять вершков величины» (22 сантиметра). В 1977 году в Львовской области были обнаружены два самородка: один имел форму клина (31x22x15x20 сантиметров) и весил 6 килограммов, а второй напоминал огромную персиковую косточку (20x15,5x10 сантиметров) и весил 1270 граммов.

ЯНТАРНАЯ КОМНАТА

В 1716 году Петр I получил в подарок от прусского короля Вильгельма I янтарный кабинет. Это был комплект отдельных панно общей площадью около 55 квадратных метров. Каждое панно представляет собой плитку, покрытую мозаикой из кусков натурального янтаря различных оттенков — от лучисто-прозрачного до темно-желтого. Мозаичные плитки сочетались с резными украшениями из янтаря в виде цветочных гирлянд, гербов, вензелей.

В 1755 году архитектор Растрелли использовал панно для отделки зала в Екатерининском дворце в городе Пушкине (бывшее Царское Село). Русские мастера добавили к янтарным украшениям золоченую резьбу, мозаичные картины из разноцветных яшм, зеркальные пилястры. В Янтарной комнате все было из янтаря: вазы, шкатулки, ларцы, канделябры, шахматы, модели кораблей, полочки, мозаичные картины, оправы для зеркал и т.д.

Во время второй мировой войны при оккупации города Пушкина гитлеровцы вывезли Янтарную комнату. Временно она была выставлена в Прусском музее искусств, находящемся в королевском замке Кенигсберга, для показа узкому кругу лиц. Когда в январе 1945 года Советская Армия приближалась к Кенигсбергу, Янтарная комната, запакованная в двадцать ящиков, была по распоряжению гауляйтера Коха отправлена в тайник, местонахождение которого до сих пор неизвестно. Директор Прусского музея Альфред Роде и его жена, которые могли быть посвящены в тайну, вскоре после взятия города погибли при загадочных обстоятельствах.

С тех пор история поисков Янтарной комнаты сопровождается таинственной гибелью или исчезновением людей. Погибли берлинские музейные работники, которые готовили эшелоны с экспонатами, хранящимися в зенитной башне у Фридрихсхайна. «Покончил» с собой историк-любитель из Гамбурга И. Г. Штайн, который 20 лет занимался поисками исчезнувшего сокровища. Его архив бесследно исчез.

Янтарную комнату, а также многие другие похищенные гитлеровцами сокровища искали в многочисленных подземельях Калининграда (бывшего Кенигсберга), в замках Бальга и Лохтед, в подземельях древних кирх на Земландском полуострове, на дне Балтийского моря...

Многие исследователи считают, что Янтарная комната вместе с другими сокровищами находится в одном из хранилищ особого назначения. Такого рода хранилища начали создаваться с 1944 года по инициативе партийной канцелярии нацистов. Хранилища организовывались на территории Австрии, Германии, Чехословакии. А сам покойный Штайн считал, что искать Янтарную комнату в Европе не имеет смысла: «Все уже давно в Америке».

САМАЯ ДОРОГАЯ КАРТА

В Санкт-Петербургском геологоразведочном институте находится уникальное произведение камнерезного искусства — карта Советского Союза из цветных камней и самоцветов. Это самая дорогая географическая карта в мире. Ее размеры колоссальны: площадь карты 22,5 квадратных метра. Камни подобраны по цвету: для обозначения равнин — зеленая яшма, белый опал символизирует вечные снега, зеленый амазонский камень — оазисы в пустынях. Из орлеца выложены государственные границы. Карта сделана гранильщиками Свердловска (Екатеринбурга). Над ней работали 11 месяцев сотни человек. Карта побывала на выставках в Париже и Нью-Йорке.



Карта из цветных камней и самоцветов — уникальное произведение камнерезного искусства

РУКОТВОРНЫЙ МАЛАХИТ

Первая промышленная партия искусственного малахита была выпущена объединением «Уральские самоцветы» в 1982 году. По заключению специалистов, синтетический малахит не уступает природному минералу, когда-то щедро добываемому в недрах уральской земли. Новинка пополнила коллекцию корундов, сапфиров, красных рубинов, создаваемых также руками человека.

ЖЕМЧУЖНАЯ НИТЬ

В Алмазном фонде Кремля хранится жемчужная нить с набором из более чем 100 крупных и средних по величине жемчужин.

ЗАПОВЕДНИКИ

САМЫЙ БОЛЬШОЙ

Самый большой российский заповедник, протянувшийся вдоль берегов Тихого океана более чем на 200 километров, — Кроноцкий на Камчатке. Он занимает 960 тысяч гектаров. Как и Кроноцкий залив океана, самый большой вулкан тоже называется Кроноцким (всего их в заповеднике 9 из 28 действующих на полуострове). Самой большой достопримечательностью заповедника по праву считается знаменитая Долина гейзеров. Столбы кипятка и пара взмываются на высоту 20—30 метров, создавая феерическую, почти нереальную картину.

Самым крупным зверем в Кроноках считается бурый медведь, богат заповедник и соболем. Здесь нерестятся все виды камчатского лосося, в прибрежных водах живут сивучи (семейство тюленей), морские берега богаты крабами. Особый вид тайги образуют заросли каменной березы, а самым таинственным растением, нигде больше не найденным, остается пихта грациозная.

Первым описал Кроноки русский путешественник Степан Петрович Крашенинников (1711 — 1755).

САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ

С марта 1976 года на острове Врангеля, расположенном на 71-м градусе северной широты, на границе Восточно-Сибирского и Чукотского морей, создан государственный заповедник. Это самый северный заповедник в нашей стране. Площадь его составляет около 7,3 тысячи квадратных километров. Здесь охраняются растения низменных и горных тундр, экосистемы болот, водятся белый медведь, белый гусь, мускусный бык, моржи.

ЗАПОВЕДНИК ЛЕТУЧИХ МЫШЕЙ

Первый в Литовской республике и на территории бывшего Союза заповедник летучих мышей создан в Каунасе. Таинственный подземный город с его обитателями существовал много десятилетий, но не всем был известен. Когда-то русский царь построил в Каунасе огромную крепость, опоясавшую город. С крушением империи форты потеряли свое значение. Заброшенные подземные сооружения облюбовали тысячи летучих мышей. Там устойчивый микроклимат, тепло, сыро и тихо.

Много лет посвятил изучению летучих зверьков специалист Каунасской медицинской академии Д. Пауже. Его исследования показали, что, подобно птицам, эти крылатые тоже мигрируют, прилетают в Каунас даже гостьи из Франции. Ученый и стал инициатором создания уникального заповедника. В будущем, когда его оборудуют, сюда будут водить экскурсии.

СТАРЕЙШИЙ ЗООПАРК



Вход в Московский зоопарк

Старейший в стране Московский зоопарк был основан 12 февраля 1864 года (по старому стилю). У его истоков стоял Московский университет, конкретно — члены Общества акклиматизации животных и растений. Энтузиастами-учредителями были профессора К. Ф. Рулье (1814 — 1858) и А. П. Богданов (1834 — 1896). В Московском зоопарке содержится более 5 тысяч животных и 800 видов птиц.





Обитатели зоопарка

МОРЯ

СНГ омывается водами 14 морей (Японским, Охотским, Беринговым, Чукотским, Восточно-Сибирским, Лаптевых, Карским, Белым, Баренцевым, Балтийским, Черным, Азовским, Каспийским и Аральским) и имеет выход к трем океанам: Северному Ледовитому, Атлантическому и Тихому.

САМОЕ БОЛЬШОЕ МОРЕ

Из морей, омывающих берега стран Содружества, самое большое — Берингово. Оно расположено в бассейне Тихого океана, разделяет Азию и Америку: на западе омывает берега России, на востоке — берега Аляски (США).

Его площадь — 2315 тысяч квадратных километров, средняя глубина — 1598 метров, наибольшая глубина — 5500 метров.

ПОДЗЕМНОЕ МОРЕ

Неисчерпаемы запасы теплой воды в море, которое простирается глубоко под землей на территории нескольких областей — Московской, Владимирской, Ярославской, Ивановской, Костромской, Вологодской и других. Площадь его определяется в 600 тысяч квадратных километров, температура воды — 60 градусов. По утверждению специалистов это остатки древних океанов, которые находились тут многие миллионы лет назад. На литр подземной воды приходится до трехсот граммов различных полезных элементов. Из рассолов можно добывать пищевую поваренную соль, жженую магнезию, хлорид кальция, бромид кальция. Но главное — альтернативный источник энергии. Под Ярославлем в конце 1991 года начато сооружение уникальной экологически чистой геотермальной станции. До двухкилометровой отметки будут пробурены две скважины, чтобы по одной воду качать «на-гора», а по второй — закачивать ее назад после того, как она отдаст людям тепло.

ГИГАНТСКИЕ ПРИЛИВЫ

Самые большие приливные волны наблюдаются в Гижигинской и Пенжинской губах Охотского моря. Высота тихоокеанских валов достигает 10—13 метров.

САМОЕ ХОЛОДНОЕ МОРЕ

Самое холодное из морей — Восточно-Сибирское. Летом здесь температура поверхности воды близ устьев рек не превышает 4 — 8 градусов, в открытом море 0 — 1 градуса, а зимой достигает минус 1,2 — 1,8 градуса.

РЕКИ И ПРОЛИВЫ

На территории бывшего СССР — самое большое количество рек в мире (около 3 миллионов). Общая протяженность их более 9,6 миллиона километров. На реки бывшего Советского Союза приходилась примерно девятая часть стока всех рек Земного шара. По гидроресурсам Содружество Независимых Государств также занимает первое место в мире.

САМЫЕ ДЛИННЫЕ РЕКИ

По одним данным, самой длинной в СНГ рекой является Амур — 4444 километра (при площади бассейна 1855 тысяч квадратных километров). При этом, однако, в длину Амура включается длина начального участка, являющегося самостоятельной рекой Аргунь.

По другим данным, «самая длинная река» — Обь (протекает в Западной Сибири). Ее протяженность с притоком Иртыш и Обской губой составляет 5410 километров. Сложение, прямо скажем, некорректное, поскольку берется часть Оби и весь Иртыш. Сама Обь имеет длину всего 3650 километров.

В чистом виде рекордсменом среди рек нашей страны является Лена, длина которой (без притоков!) составляет 4400 километров.

САМАЯ КОРОТКАЯ РЕКА

Река длиной всего несколько метров находится на Черноморском побережье Кавказа в Гагре. Вытекая из подножья горы, она пересекает широким потоком полосу пляжа. Тем не менее у реки есть свое имя — Рейроа — и законное место на географических картах.



Величавы российские реки

САМАЯ ИЗВИЛИСТАЯ

Самая «извилистая» река — это, пожалуй, река Пьяна, протекающая по юго-востоку Нижегородской области. Исток реки отдален от ее устья всего на три десятка километров. А между тем длина Пьяны составляет 436 километров. По всему своему течению она делает массу поворотов, изгибов, петель, колен, направляясь то вперед, то назад, и, наконец, описав большой круг, вливается в реку Суру, совсем недалеко от своего же истока. За все это и дал ей народ столь меткое имя.

САМОЕ ШИРОКОЕ УСТЬЕ

Самое широкое в мире устье реки — у Оби. Его ширина достигает 80 километров.

РЕКА МЕНЯЕТ НАПРАВЛЕНИЕ

«Не потечет река вспять», — говорят в народе. На самом деле повороты течения рек вспять в природе наблюдаются. Одна из таких рек — Шуя, вытекающая из Укш-озера (Карелия). Она 15—20 раз в году меняет направление своего течения и в конце концов бежит обратно в Укш-озеро. Это удивительное явление объясняется периодическим действием ключей, питающих Укш-озеро и реку Шую.

САМЫЙ ВЫСОКИЙ ВОДОПАД

Самый высокий водопад находится на северо-востоке острова в Курильской гряде. Здесь горная река совершает гигантский прыжок с обрыва в море. Мощная струя воды низвергается с высоты в 141 метр. Водопад-исполин назван Ильей Муромцем.

РАВНИННЫЙ ВОДОПАД

Самым крупным на территории бывшего СССР равнинным водопадом и вторым в Европе после Рейнского является водопад Кивач, расположенный в одноименном заповеднике в Карелии. Воды реки Суны, встречая на своем пути каменистые пороги, четырьмя ступенями устремляются вниз, падая затем с высоты 10,7 метра. Свое название водопад получил от финского слова «киви», что в переводе на русский язык означает «камень». Впервые о водопаде упоминается в писцовой книге 1566 года.



Равнинный водопад в заповеднике Кивач

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ПРОЛИВ

Самый длинный в мире пролив — Татарский (между островом Сахалин и материковой частью России). Его протяженность — 633 километра. Соединяет Японское и Охотское моря — через пролив Невельского, Амурский лиман и Сахалинский залив.

ОЗЕРА

Гидрологи считают, что всего на земле около 5 миллионов озер. На территории СНГ — около 2 миллионов 850 тысяч (считая озера площадью больше 10 гектаров).

САМОЕ БОЛЬШОЕ ОЗЕРО

Самое большое в мире озеро — Каспийское, которое из-за размеров даже зовут морем. Озеро имеет площадь 376 тысяч квадратных километров и наибольшую глубину 1025 метров.



Самое горячее Фумарольное озеро

САМОЕ ГОРЯЧЕЕ ОЗЕРО

Самое горячее озеро — Фумарольное на Камчатке. Средняя температура воды в нем — плюс 50 градусов Цельсия. Секрет горячей природной «ванны» заключается в том, что это озеро подогревает находящийся по соседству вулкан Узон.



Фламинго на Каспии

ПРЕСНО-СОЛЕНОЕ ОЗЕРО

Балхаш — единственное озеро в странах Содружества, имеющее разную воду. Оно разделяется узким проливом на две части — западную и восточную. В первой — вода пресная, во второй — солоноватая. Площадь этого казахского озера — весьма «подвижна»: от 17 до 22 тысяч квадратных километров, наибольшая глубина — 26,5 метра.

САМОЕ БОЛЬШОЕ ВЫСОКОГОРНОЕ

Севан — самое большое высокогорное озеро в СНГ. Расположено в Армении. Площадь — около 1240 квадратных километров. Находится на высоте 1903 метров над уровнем моря. Сейчас наибольшая глубина — до 52 метров.

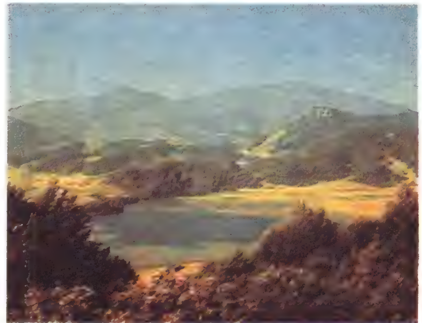
Байкал — самое глубокое озеро на Земле

САМОЕ ГЛУБОКОЕ ОЗЕРО

Самое глубокое озеро в мире — Байкал. Средняя глубина озера 730 метров, самая глубокая отметка 1620 метров. Сибирское озеро Байкал является самым большим на планете природным запасником пресной воды, которой в нем около 23 тысяч кубических километров. Это больше, чем в Балтийском море. Площадь Байкала — 31,5 тысячи квадратных километров.

МЕРТВОЕ ОЗЕРО

Необычный водоем находится в селе Герасимовка Андреевского района Талды-Курганской области (Казахстан). Его называют Мертвым озером. В бассейне, размером 100х60 метров, нет ничего живого. Предполагается, что из расщелины на дне озера выделяется токсичный газ, убивающий все живое. И еще одна характерная особенность Мертвого озера — даже в летний зной вода в нем ледяная.



Озеро-призрак в Южной Осетии

ОЗЕРО-ПРИЗРАК

То появляется, то... совершенно исчезает озеро Эрцо в Южной Осетии, находящееся неподалеку от города Цхинвал. Площадь озера в «полноводье» около 0,5 квадратного километра. Озеро находится на высоте 2000 метров над уровнем моря. Через каждые три—пять лет озеро... уходит в землю, как будто кто-то вынул пробку в большой ванне. Вода из озера выливается в подземное хранилище примерно в течение месяца. Иногда это происходит зимой. Тогда лед, покрывавший поверхность озера, становится потолком гигантского резервуара. Потолок часто падает... на дно. В озере водятся лишь тритоны. Рыба, видимо, «избегает» селиться в столь ненадежном водоеме. Ученые объясняют феномен исчезающего озера наличием карстовых пещер под дном озера, куда и откуда периодически переливается озерная вода, в зависимости от «настроения» подземных вод.

СОЛЕНЫЕ ОЗЕРА

В этом озере человек утонуть просто не может, даже если он совсем не умеет плавать. Ведь тувинское озеро Дус-Холь (что переводится как «соленое озеро») — это концентрированный природный соляной раствор (рапа).

Но самое соленое озеро на территории бывшего СССР — Баскунчак. Ничто живое не может жить в нем.

СЛАДКОЕ ОЗЕРО

На Урале в Челябинской области есть удивительное озеро — Сладкое. В нем стирают белье без мыла и отсти-

рывают даже масляные пятна. В воде содержатся сода и поваренная соль. А сода, как известно, имеет сладковатый вкус. Наличие этих веществ в определенном химическом сочетании и придает воде озера Сладкого особые качества (щелочную реакцию).

«ПАРЯЩЕЕ» ОЗЕРО

Вулкан Узон на Камчатке — это не только огромный серо-черный кратер с крутыми стенами и холодным озером на дне. Это еще и его кальдера — травянистая равнина с редкими холмами, заросшими кедрачом, березой и рябиной. Это обилие холодных, теплых и горячих озер, грязевых котлов, кипящих ключей. Одно из чудес кальдеры Узона — «парящее» озеро. Выделяющиеся газы порой покрывают большими и маленькими пузырями всю его поверхность.



«Парящее» озеро кальдеры Узона

САМОЕ БОЛЬШОЕ БОЛОТО

Самое большое в мире болото находится в бассейне реки Припять — притока Днепра. Подсчитано, что оно занимает площадь 46 950 квадратных километров.

КЛИМАТ

В русских летописях первые сведения о погодных условиях относятся к 860 году. Во время осады Царьграда (древнерусское название Константинополя — ныне Стамбул) корабли Аскольда (древнерусский князь, который, по преданию, правил вместе с Диром в Киеве) были застигнуты жестоким штормом и «великие волны разметали корабли язычников русских и прибили их к берегу и переломали», — так летописи передали первую боевую метеосводку.

Первые наблюдения службы погоды в нашей стране относятся к XVII веку, когда еще не было термометров. Записи о погоде делались подьячими со слов караульных стрельцов, в обязанности которым, кроме охраны, вменялось еще и наблюдение за погодой. Вот одна из сохранившихся «метеорологических» сводок, сделанная в 1657 году: «30 января, пяток. День до обеда холоден и ведрен, а после обеда оттеплен... в нощи мороз был непомерно лют».

ПЕРВАЯ МЕТЕОСТАНЦИЯ

Первая метеорологическая станция в России была основана в Петербурге в 1724 году. Научные же наблюдения за погодой начались в феврале 1726 года при Петербургской Академии наук с помощью инструментов — барометра и термометра. Первые наблюдения проводил академик, профессор математики, астроном, физик и оптик Ф. Майер.

ПОГОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ





В краю самых сильных морозов

САМЫЕ СИЛЬНЫЕ МОРОЗЫ

Самая низкая температура воздуха на Земле была зарегистрирована на советской антарктической станции «Восток» 21 июля 1983 года, когда платиновый термометр на метеоплощадке показал минус 89,2 градуса по шкале Цельсия. Это самая низкая температура за всю историю метеорологических наблюдений.

Самая низкая температура, зарегистрированная на территории нашей страны, — минус 78 градусов Цельсия. Невероятный мороз имел место в верховьях реки Индигирки.

Самая низкая температура воздуха в обитаемых районах планеты была зарегистрирована в 1964 году в Якутии в селении Оймякон (население — 600 человек) — минус 71,1 градуса. Координаты Оймякона — 63 градуса 16 минут северной широты, 143 градуса 15 минут восточной долготы. Все междуречье верховьев рек Яны и Индигирки принято считать районом полюса холода Северного полушария.

ВЕЧНАЯ МЕРЗЛОТА

Вечная мерзлота более 1370 метров глубиной была зафиксирована учеными у северных берегов сибирской реки Вилюй в феврале 1982 года. Мощнейшие слои вечной мерзлоты обнаружены на полуострове Таймыр. В отдельных местах они достигают 600 метров в глубину.

САМОЕ ХОЛОДНОЕ МЕСТО

Самое холодное место в бывшем СССР — поселок Делянкыр на реке Нере (недалеко от Оймякона) — его среднегодовая температура составляет минус 17,2 градуса по Цельсию. В Верхоянске и Оймяконе немного теплее.

САМОЕ ТЕПЛОЕ МЕСТО

Самым теплым местом на территории СНГ является город Шерабад (Сурхандарьинская область, Узбекистан). Здесь средняя годовая температура воздуха составляет плюс 18,1 градуса по Цельсию.

САМАЯ СИЛЬНАЯ ЖАРА

Впервые за 73 года наблюдений сотрудники Репетекской метеорологической станции (Туркменистан) сделали в журнале следующую запись: «29 июля 1983 года зарегистрирована максимальная температура воздуха — плюс 50,2 градуса по шкале Цельсия». Это наивысшая температура на территории стран СНГ.

МАКСИМУМ И МИНИМУМ В МОСКВЕ

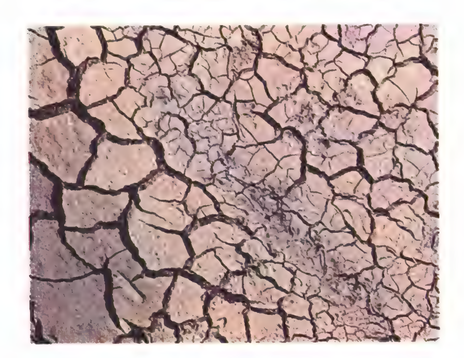
Абсолютный минимум температуры для Москвы составляет минус 42,2 градуса по Цельсию. Абсолютный максимум — плюс 36,8 градуса по Цельсию (7 августа 1920 года).

САМАЯ БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА ТЕМПЕРАТУР

Самая большая разница между летними и зимними температурами равна 106,7 градуса по Цельсию (с —70 до +36,7). Этот природный рекорд был зарегистрирован в Верхоянске.

РАСКАЛЕННАЯ ПОЧВА

Самая высокая температура почвы зарегистрирована на станции Шурчи в Узбекистане. Температура орошаемых светлых сероземов здесь доходит до 79 градусов. На станции Репетек в Туркмении песок нагревается до 77 градусов.



Земля не выдерживает...

СКОЛЬКО НА САМОМ ЮГЕ?

В самой южной точке стран Содружества — Кушке — максимум температуры воздуха немного ниже, чем в Репетеке и составляет плюс 46 градусов. Здесь сказывается влияние рельефа местности и высота над уровнем моря. Кушка расположена на 440 метров выше Репетека.

САМОЕ ВЫСОКОЕ ДАВЛЕНИЕ

Самое высокое барометрическое давление 1083,8 миллибара было зарегистрировано в Сибири, в местечке Агата (262 метра над уровнем моря) 31 декабря 1968 года.

САМОЕ ВЛАЖНОЕ МЕСТО

Самое влажное место в СНГ — склон Киргизского хребта (Кыргызстан) в районе реки Адыгин, где выпадает до 2958 миллиметров осадков. Это больше, чем в Батуми, которое по влажности стоит на втором месте в бывшем СССР.

САМЫЙ «СЫРОЙ» ГОРОД

Столица Аджарии — Батуми с полным правом может считаться самым сырым городом Европейского континента. Среднее количество осадков за год здесь составляет 2400 миллиметров.

В Батуми наблюдаются и очень сильные ливни, когда за сутки выпадает более 250 миллиметров осадков.

САМЫЙ «СЫРОЙ» ГОД В МОСКВЕ

В Москве за последние 100 лет самым дождливым был 1981 год, когда выпало 856 миллиметров осадков при среднегодовой норме 633 миллиметра.

САМЫЙ МОЩНЫЙ ЛИВЕНЬ

В августе 1949 года в Кишиневе за сутки выпало 260 миллиметров осадков, причем основная масса — за 3 — 4 часа. Это был самый большой суточный максимум, зарегистрированный на территории бывшего СССР.

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ДОЖДИ

«Золотой» дождь случился 17 июня 1940 года в деревне Мещеры Горьковской области. Здесь во время грозы с неба вместе с дождевыми каплями посыпались... старинные монеты. После дождя школьники и колхозники собрали на земле около тысячи золотых и серебряных монет чеканки времен Ивана Грозного.

Летом 1933 года в районе села Кавалерово Приморского края прошел необыкновенный дождь из... морских медуз. Они падали во время ливня вместе с потоками воды.

Не менее удивительным был дождь из... живых квакающих лягушек, выпавший в 1974 году в Ак-Тепе (пригород Ашхабада) на головы ошалевших прохожих.

СТАТИСТИКА ГРОЗ

На территории бывшего СССР грозы чаще всего наблюдаются на Кавказе (до 50 дней в году).

Не чаще одного раза в 10 лет бывают грозы за Полярным кругом.

ГРОЗА... ПОД ВОДОЙ

Грозовые разряды под водой обнаружили исследователи из Тихоокеанского океанологического института Дальневосточного отделения Академии наук. Датчики, установленные на дне Японского моря, зарегистрировали всплески электрического поля, по частоте совпадающие с разрядами молний в атмосфере.

САМОЕ СУХОЕ МЕСТО

В СНГ самым сухим местом является район высокогорного озера Каракуль на Памире. За год там выпадает всего 40 миллиметров осадков, то есть в два раза меньше, чем в пустыне Каракумы.

СПЛОШНЫЕ СУГРОБЫ

Самая большая высота снежного покрова в нашей стране наблюдается в юго-восточной части Камчатки (100 — 120 сантиметров и даже более), а также на Сахалине, западных склонах Урала, долине Енисея (90—100 сантиметров). В центре и на севере европейской части бывшего СССР высота его в среднем 50—60 сантиметров.

СОКРУШИТЕЛЬНЫЙ ГРАД

В 1939 году в Кабардино-Балкарии град полностью уничтожил посевы на площади 100 000 гектаров.

В 1965 году в районе Кисловодска выпал град, покрывший поверхность земли в отдельных местах слоем в 75 сантиметров.

В 1990 году в районном центре Калач Воронежской области градины размером с куриное яйцо за считанные секунды нанесли серьезные повреждения более чем 500 подворьям и окрестным полям.

В ночь с 30 июня на 1 июля 1991 года на Минеральные Воды обрушился сильнейший ливень и град. Небо «возмутилось» всего на 45 минут, но успело выбросить полуторамесячную норму осадков. Полностью затоплено было полгорода, железнодорожная станция. Закрылся и крупнейший на юге аэропорт. Град повредил 18 самолетов. Диаметр градин составлял 22 — 24 мм, но среди них попадались и экземпляры размером с куриное яйцо.

ГИГАНТСКИЕ СНЕЖИНКИ

Самые крупные снежинки выпали 30 апреля 1944 года в Москве. Пойманные на ладонь, они закрывали ее почти всю целиком и напоминали красивые страусиные перья. Ученые объяснили это явление так: из района Земли Франца-Иосифа спустилась волна холодного воздуха, температура воздуха понизилась, в облаках началось образование снежинок. Но упасть на землю снежинки сразу не могли: их поддерживали восходящие теплые потоки воздуха от нагретой земли. Снежинки плавали в высоте и слипались вместе, образуя хлопья. Земля к вечеру остыла, восходящие струи ослабли, и начался удивительный снегопад.

ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ В МОСКВЕ

Полярное сияние в Москве — не такая уж редкость. Так, за период с 1957 по 1959 год на Звенигородской станции Института физики атмосферы АН СССР (под Москвой) при помощи наблюдений невооруженным глазом зарегистрировано 33 сияния. Если же использовать специальную аппаратуру, то фиксировать их в районе Москвы можно гораздо чаще.

САМЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ ГРАДИНЫ

Самые тяжелые градины были зарегистрированы 6 июля 1958 года в селе Ачикулаке Ставропольского края. Вес градин достигал 2 килограммов 200 граммов! От града пострадали дома, деревья, в поле было убито 90 ягнят.

ГРАДОВАЯ БОМБАРДИРОВКА

22 июля 1968 года градины размером больше гусиного яйца обрушились на дома, сады и огороды Благовещенска. Крыши, покрытые шифером, минут за пять превратились в груды хлама, деревья остались без листьев и без плодов, овощи на огородах смешались с землей. Некоторые градины весили до 440 граммов. Сотрудники Благовещенской метеостанции нашли в районе Зейской переправы градину-великан. Ее вес составлял 560 граммов.

В конце июня 1992 года страшные ливни с градом обрушились на Дагестан. В шести населенных пунктах снесены мосты, размыты почти все автодороги. Большие потери понесло овцеводство республики. Под ковровой бомбардировкой огромных градин полегли целые отары овец.

КАТАКЛИЗМЫ

И ЗАМЕРЗЛО... ЧЕРНОЕ МОРЕ

Византийские, арабские и западноевропейские древние хроники поведали удивительный факт. Зимой 763/64 года полностью замерзло Черное (Понтийское) море. По толстому льду можно было проехать на санях из Крыма в... нынешнюю Турцию. «...И море приняло вид суши, — свидетельствовали хроники. — И ходили по нему, как посуху, из Крыма во Фракию и из Константинополя в Скутари...»

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ ВЕКА

7 декабря 1988 года в 11 часов 41 минуту по местному времени в Армении произошло землетрясение, охватившее территорию с населением свыше 700 тысяч человек. Сила подземных толчков в эпицентре стихийного бедствия составила более 10 баллов по 12-балльной шкале.

Наиболее жестоким был удар стихии в городах Ленинакане, Спитаке, Кировакане, Степанаване, в Спитакском, Степанаванском, Амасийском, Гугарском районах. Рухнуло все, построенное в 1960—1970-е годы. Только в Ленинакане были полностью разрушены 22 промышленных предприятия из 37. Целые районы 9-этажных домов стали братскими могилами для тысяч и тысяч ленинаканцев. Спитак почти полностью был стерт с лица земли. Школы, детские сады, заводы, фабрики рушились, погребая под собой людей. Только за первые три дня было госпитализировано около 6 тысяч раненых, многие из них умерли по дороге в больницу. Под руинами погибли десятки тысяч человек, сотни тысяч остались без крова.

В первые дни после катастрофы в Армении действовало 200 медицинских бригад, было привлечено 500 врачей из ведущих медицинских учреждений, проведено 1600 операций. В зоне бедствия работало почти 19 тысяч военнослужащих. Десятки стран направляли в Армению медикаменты, вещи, оборудование. В район бедствия прибыли отряды спасателей из разных стран. Число прилетающих и улетающих самолетов в ереванском аэропорту Звартноц достигало критической для такого класса аэропортов цифры — 170 (при 30—35 в обычное время). К трагическим потерям прибавились жизни экипажей и спасателей двух потерпевших катастрофу самолетов — советского и югославского.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ СЕЛЕВОЙ ПАВОДОК

Считается, что это — грязекаменный поток, который прошел по реке Малая Алмаатинка, берущей начало в горах Заилийского Алатау. Поток был вызван сильнейшим ливнем 8 августа 1921 года.

Камни, пронесенные паводком, достигали веса 24 тонны и объема 14 кубических метров. Общий объем смытого с гор каменного материала — 1,5 миллиона кубических метров.

ПОЖАР ДЛИТСЯ 3000 ЛЕТ

Ташкентские геологи рассчитали время горения, исходя из количества сгоревшего топлива. Пожар, зажженный молнией в каменноугольных залежах в отрогах Зарафшанского хребта, продолжается 3000 лет. По оценкам специалистов, огонь еще не тронул около 20 миллиардов тонн угля, что делает «пылающее» месторождение перспективным для разработки.



Страшный след землетрясения

КРУПНЕЙШЕЕ НАВОДНЕНИЕ

Самое крупное наводнение было в Петербурге в ноябре 1824 года. Вода тогда поднялась на 4,1 метра выше нормального уровня и затопила весь город. При наводнении в сентябре 1924 года уровень воды был несколько ниже — 3,7 метра.

СМЕРТЬ ПОД ЛАВИНОЙ

13 июля 1990 года в 18 часов 30 минут по московскому времени в районе пика Ленина на Памире произошло землетрясение, вызвавшее сход снежной лавины. Она накрыла альпинистский лагерь, расположенный на высоте 5300 метров. Спортсмены были сброшены на ледопад, провалились в трещины, их засыпало огромной массой снега. Погибло 43 человека — самое большое число альпинистов из когда-либо участвовавших в восхождении групп. В числе погибших — 23 альпиниста из Ленинграда, практически вся команда Ленинградского электротехнического института под руководством заслуженного мастера спорта СССР, участника знаменитого восхождения на Канченджангу Леонида Трощиненко. Кроме них — четыре спортсмена из Израиля, шестеро из Чехословакии, один из Испании, два брата из Швейцарии. Остальные — наши соотечественники из Душанбе, Дубны и Чимкента.

ЖИВОТНЫЙ МИР

ИСКОПАЕМЫЕ И МИКРООРГАНИЗМЫ

СЛЕДЫ ЖИЗНИ

Самые древние следы жизни были обнаружены на территории бывшего Советского Союза сотрудниками Геологического института АН СССР. Они нашли углерод органического происхождения в древнейших осадочных породах, возраст которых составляет 3,2 миллиарда лет.

МЕЛЬЧАЙШИЕ ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА

Самые маленькие в мире живые организмы были открыты в конце 1990 года сотрудниками Института микробиологии АН СССР. Это анаэробные, галофильные и термофильные микробы. Они способны существовать даже в кипятке — при температуре, превышающей 100 градусов по Цельсию.

ПЕРВЫЙ «ЗРИМЫЙ» МАМОНТ

Мировой сенсацией начала нашего века стала находка в 1900 году сохранившегося трупа мамонта на берегу правого притока Колымы — реки Березовки. Над тушей соорудили рубленый дом. Его отапливали, и по мере оттаивания земли петербургские ученые вели раскопки. Труп сохранился почти полностью. Мамонт жил около 44 тысяч лет назад. Люди впервые в истории нашей эры смогли увидеть покрытого густой бурой шерстью крутолобого, с массивными изогнутыми бивнями доисторического обитателя Сибири. Чучело березовского мамонта стало украшением коллекции Зоологического музея в Санкт-Петербурге. Подобного уникального экспоната нет ни в одном музее мира.

МАМОНТЕНОК ДИМА

В долине ручья Киргилях (бассейн Колымы) в 1977 году был найден в вечной мерзлоте посланец из глубокого прошлого — единственный целиком сохранившийся детеныш мамонта. Ученые нарекли его Димой. Как ни странно, но спустя тысячи лет мясо мамонтенка вполне было пригодно в пищу...

«ЗАКОНСЕРВИРОВАННАЯ» ЛОШАДЬ

В марте 1968 года на одной из золотых шахт горного участка Селерикан в верховьях Индигирки шахтеры при проходке штрека увидели хвост и ногу лошади. Пригласили ученых, которые подтвердили, что лошадь — ископаемая, пролежавшая в мерзлоте 30 — 50 тысяч лет. Экземпляр подобного доисторического животного был обнаружен впервые в мировой практике. С помощью шахтеров лошадь высвободили из мерзлой породы. У нее оказалась длинная шерсть, волосяной хвост и мелкое копыто с глубоким дном. По виду она напоминала якутскую породу. Раньше считалось, что лошадей в Якутию завезли. Находка шахтеров помогла предположить, что животное обитало здесь в доисторическую эпоху. По всей видимости, много тысячелетий назад лошадь провалилась в трещину и там «законсервировалась» до наших дней.

ЖИЗНЬ БЕЗ СОЛНЦА

Летом 1991 года в северной части озера Байкал обнаружены участки дна с необычно плотными поселениями губок, ракообразных, гигантских ресничных червей (планарий), рыб и других организмов. Поселения обнаружены на глубинах 420 — 430 метров совместной байкальской экспедицией Института океанологии АН СССР и Института лимнологии СО АН СССР. В основе питания обитателей поселения лежит бактериальный хемосинтез (горячие и холодные воды, выходящие из-под дна в зоне развивающегося рифа, поставляют углерод в различных неорганических соединениях, а бактерии утилизируют их химическим путем, без участия солнца).

Это пока единственное в мире «бессолнечное» поселение живых организмов, обнаруженное в пресной воде. Подобные поселения были найдены в 1977 году лишь в морской воде на глубине 2500 метров в районе Галапагосского рифа в Тихом океане.

ПАНЦИРЬ РАКОСКОРПИОНА

На втором руднике Солигорского калийного месторождения в 1977 году был обнаружен хорошо сохранившийся хитиновый панцирь 17-сантиметровой длины. Он принадлежал так называемому ракоскорпиону из отряда «эврипиды». Геологи определили возраст находки — 350 миллионов лет! Как же могли ракоскорпионы оказаться в районе соленого моря? Специалисты так объясняют этот факт: временами соленость воды в Солигорском море понижалась, и тогда ракоскорпионы переселялись сюда из соседних водоемов.

МЛЕКОПИТАЮЩИЕ

КРУПНЕЙШЕЕ МЛЕКОПИТАЮЩЕЕ

Самое крупное млекопитающее, встречающееся на Европейском континенте, — зубр. Зубры сохранили свой облик со времен, когда по Европе бродили мамонты и саблезубые тигры. Вес взрослого зубра превышает 1000 килограммов, длина его тела достигает 350 сантиметров, а высота в холке — 195 сантиметров. Несмотря на свои габариты, он ловко и быстро бегает между деревьев, мгновенно останавливается. При этом зубр никогда не свернет с дороги, кто бы ни был перед ним — другой зверь, человек, автомобиль. До недавнего времени зубры обитали главным образом в Беловежской пуще, в Белоруссии. В начале 1990-х годов



Зубры в Беловежской пуще

целое стадо их появилось в бору под Конотопом на Украине, на территории которой они были полностью истреблены более трех веков назад.

САМОЕ МАЛЕНЬКОЕ МЛЕКОПИТАЮЩЕЕ

В нашей стране самым маленьким млекопитающим является бурозубка, представитель отряда насекомоядных. Она обитает в северной части страны от Карелии на западе до Чукотки на востоке. Длина туловища — 38 — 53 миллиметра, вес — не более 3 граммов.

ГОВОРЯЩИЙ СЛОН

Говорящий слон по имени Батыр живет в зоопарке Караганды. Разговаривать он начал в 13-летнем возрасте. Заведующая секцией копытных животных Елена Белоусова в 1983 году первая услышала от слона: «Батыр пить». Чтобы произносить слова, слон закладывал хобот в рот, сплющивал его — получался звук. Он научился говорить часто повторяемые ему фразы: «Батыр — молодец», «Батыр — хороший». Мог представиться: «Я — Батыр». Кроме того слон подражал лаю собак, вслух считал до трех, а если был чем-то недоволен, то гудел: «Ой-ой-ой!» Голос человека Батыр имитировал довольно четко. Ощущение было такое, что звук идет из пустого сосуда. «Поговорив» таким образом несколько лет, Батыр снова замолчал.

ДВЕ МЕДВЕДИЦЫ В ОДНОЙ БЕРЛОГЕ

Народная пословица гласит: «Две медведицы в одной берлоге не живут». Однако утверждение это было опровергнуто случаем в уфимском городском зоопарке. В декабре 1976 года пятилетние медведицы Капа и Нигушка залегли в одну берлогу и мирно пролежали там до апреля 1977-го. Весной из берлоги вслед за бурыми гигантами выкатились четыре маленьких комочка — Капа и Нигушка принесли по двойне. Специалисты были вдвойне удивлены, когда увидели, что с первых же дней мамаши и их детеныши зажили одной дружной семьей. Медведицы вместе ухаживали за малышами, кормили их поочередно.

МЕДВЕДИЦА С... ВОДИТЕЛЬСКИМИ ПРАВАМИ

В этом качестве выступила медведица по кличке Девочка, которую дрессировал известный цирковой артист Валентин Филатов. Однажды его труппа гастролировала в Штутгарте (ФРГ). В городском спортивном зале, специально оборудованном для выступлений артистов советского цирка, шла репетиция. Медведица Девочка, сделав последний круг на мотоцикле, выехала, как положено, за кулисы и, быстро миновав зазевавшегося ассистента дрессировщика, проследовала через ворота на городское шоссе. Свернув направо, Девочка влилась в общий поток машин и поехала к центру города.

На первом перекрестке ошарашенный регулировщик тут же дал Девочке зеленый свет. На втором перекрестке регулировщик, быстро остановив поперечное движение, пропустил мотоцикл, мчавшийся со скоростью 40—50 километров в час. На третьем перекрестке медведице тоже дали «зеленую улицу». Лишь после четвертого спортивный автомобиль с помчавшимся вдогонку Филатовым, став поперек дороги, преградил путь отважной мотогонщице. Девочке пришлось остановиться.

Местная полиция выписала медведице международные водительские права. А на представлениях Филатова после этого случая был, естественно, полный аншлаг.

КОПЫТНЫЕ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

КОНЬ-БОГАТЫРЬ

В 1987 году конь Рулет сдвинул с места груз в 26 тонн. Тяжеловоза-рекордсмена воспитал конюх совхоза «Конезавод-120» Мстиславского района Могилевской области Семен Иванович Лукашов.

ТРЕХРОГИЙ БЫК

В 1983 году Владимир Кирпищиков сфотографировал трехрогого быка. Бык Мишка жил в уральском совхозе «Таежный». Третий рог вырос у него из середины лба. Под рогом оказалась непонятного назначения впадина. Поведение быка в стаде ничем не отличалось от поведения других бычков.

ТРЕХГЛАЗЫЙ БЫК

Трехглазый бык родился в 1985 году в животноводческом комплексе колхоза «Мир» Токмакского района (Запорожская область). Третий глаз — посередине лба, на уровне двух обычных, чуть меньше их, по цвету такой же. И видел им бычок, как было установлено, отлично.

ЧЕТВЕРОНОГАЯ АКТРИСА

В 1931 году в Ленинграде постановщикам балета «Ледяная вода» понадобилась необычная актриса — корова. Администрация театра договорилась с одним владельцем коровы, что за известную плату он будет приводить животное в театр к началу представления. Во время спектакля корова спокойно стояла за кулисами и жевала жвачку. Прошло несколько спектаклей. Однажды вечером «актриса» не явилась к началу представления. Ее хозяин заявил администрации: «Путь долгий, корова стирает копыта, дает меньше молока». Выход был найден. Дирекция театра срочно заказала для «актрисы» специальные круглые резиновые галоши. Через несколько дней корова, уже обутая, пришла в театр.

НЕВИДАННЫЙ ПРИПЛОД

Рождение двойни, а тем более тройни у коров — довольно редкое явление. Буренка по кличке Туча на ферме колхоза «Комсомолец» Маневичского района на Волыни принесла весной 1992 года четверню: двух телочек и двух бычков.

КОЗЕЛ О ЧЕТЫРЕХ РОГАХ

Его звали Шайтан. У него было четыре рога и всеми он лихо бодался. Четырехрогий козел родился в 1968 году в таджикском колхозе имени Шестопалова Джиргатальского района.

28 ПОРОСЯТ

Редчайший случай произошел в молдавском племенном совхозе «Рышканский». Свиноматка породы ландрас дала приплод 28 поросят. Сначала на свет появились 11, а через восемь дней — еще 17. Данный факт был засвидетельствован заведующим отделом Молдавского НИИ животноводства и ветеринарии М. Гуменным.

КОШКИ И СОБАКИ

САМАЯ БОЛЬШАЯ «КОШКА»

Амурский, или маньчжурский, тигр — самый крупный представитель семейства кошачьих. Взрослый самец имеет длину от носа до кончика вытянутого хвоста в среднем 315 сантиметров, вес — около 265 килограммов. Обитает главным образом в горах Сихотэ-Алиня (Приморский край). В 1950 году здесь был застрелен самец весом 384 килограмма.



Уссурийский тигр

КОШКИ-МАРАФОНЦЫ

В ноябре 1988 года Гялямзар Магеррамова вместе с двумя сыновьями и снохой вынуждена была покинуть свой дом в селении Сарварлар Массисского района Армении. Бежали в чем были и в спешке забыли взять с собой кота Мастама. Поселившись недалеко от Баку, часто вспоминали своего умного и ласкового кота. И вот однажды обнаружили у своей двери тощего, грязного, со стертыми в кровь лапами Мастама. Он нашел их по новому адресу спустя 473 дня, пройдя по меньшей мере 650 километров.

Семья Егоровых из села Антоновка Ровенской области переехала жить в Прикарпатье. С собой взяли и Мурчика — общего любимца. Однако на новом месте кот затосковал, перестал есть, а потом исчез. Прошло почти полгода. И вот однажды под дверью старой квартиры Егоровых в селе Антоновка услышали жалобное мяуканье. Мокрый, грязный, худой Мурчик, еле держащийся на лапах, с мольбой смотрел на нового хозяина квартиры. Бывшие соседи Егоровых — семья Кусаковых, — пораженные необыкновенным путешествием Мурчика, окружили его вниманием и заботой. Кот, преодолевший расстояние более 700 километров, вскоре вновь приобрел здоровый вид и по-прежнему «гулял сам по себе», но уже в знакомом с рождения месте.

Однако рекордсменом-марафонцем среди кошек следует по праву считать пестрого кота Чипа, принадлежавшего семье А. Олейник. Его взяли с собой в автомобильное путешествие. То ли тряска раздражала, то ли неприятные автомобильные запахи, то ли еще что-то, но когда семья сделала привал на берегу Волги, Чип сбежал. Отпускники вернулись домой, а через некоторое время появился и «марафонец». Чип преодолел огромное расстояние — более 1500 километров — от Волги до поселка Двуреченска, что на Урале.

СОБАКИ НА ВОЙНЕ

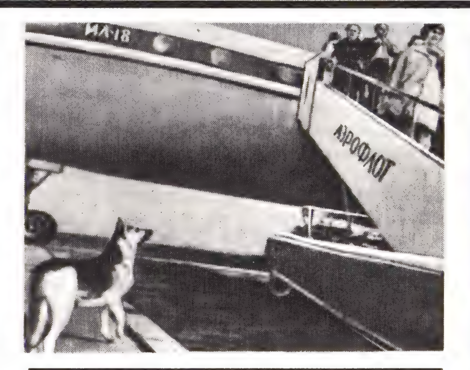
На фронтах Великой Отечественной войны нашими войсками использовалось более 60 тысяч собак, прошедших специальную подготовку. Четвероногими саперами было обнаружено около 4 миллионов мин на территории 3 тысяч городов и населенных пунктов.

Рядовой Золотов, вожатый санитарной упряжки, вывез с помощью собак под огнем противника около 3 тысяч раненых.

В глубоком тылу врага партизанам помогали собаки-диверсанты, умевшие сбросить груз взрывчатки на полотне железной дороги перед самым паровозом и благополучно вернуться к хозяину.

СОБАЧЬЯ ПРЕДАННОСТЬ

В один из осенних дней 1974 года в московском аэропорту Внуково шла посадка на отлетающий в Норильск самолет Ил-18. Один из пассажиров был с собакой — овчаркой. На собаку был билет, но в самолет ее не пустили — не оказалось справки от врача. И тогда хозяин обнял пса, снял ошейник и... улетел, оставив собаку на аэродромном бетоне. Овчарка осталась ждать. Она поселилась на аэродроме и в течение почти двух лет каждый день встречала все прилетавшие во Внуково самолеты Ил-18. Собака подбегала к трапу и терпеливо ждала, пока с борта не сходил последний пассажир. Хозяина она встречала и днем, и ночью, в лютый мороз и зной, в метель и под дождем. К себе она никого не подпускала, питаясь тем, чем, по доброте душевной, делились с ней работники аэродрома...



Днем и ночью, в любую погоду овчарка встречала самолеты

ДОМОЙ, ЗА 300 КИЛОМЕТРОВ

При перевозке из Ярославля в Москву летом 1947 года ирландский сеттер Леди убежала на станции Александров. Каково же было удивление владельца, когда она уже через несколько часов вернулась в родной город, преодолев расстояние более чем 100 километров.

Еще более верной дому оказалась борзая Сокол, которая была увезена по железной дороге за 300 километров и все-таки через несколько недель вернулась домой.

ВЕРНЫЕ ПАСТУХИ

Около трех месяцев пасли и охраняли от хищников 400-головую отару овец четыре кавказские овчарки без пастухов. Отара потерялась в степи из-за мартовского снежного бурана. Голодные собаки были вынуждены питаться мышами, сусликами и мелкой дичью, но тем не менее охраняли овец и даже родившихся ягнят. Этот случай произошел в конце 1970-х годов на Черных землях.

НОВЫЕ ПОРОДЫ

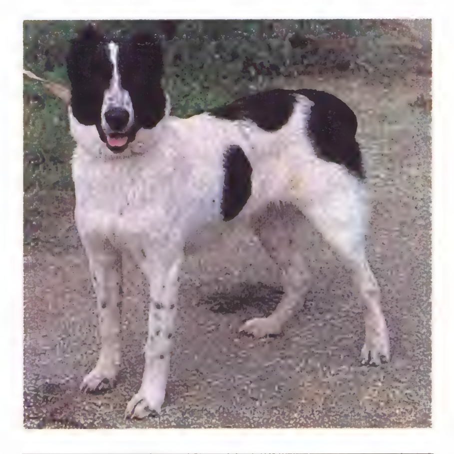
Пять новых пород собак были выведены отечественными кинологами: черный терьер, московская сторожевая, кавказская, среднеазиатская и южно-русская овчарки. Черный терьер был выведен на основе трех пород — ризеншнауцера, ротвейлера и эрдельтерьера. Московская сторожевая была получена от сенбернара и кавказской овчарки.



Московская сторожевая



Кавказская овчарка



Среднеазиатская овчарка



Южнорусская овчарка

СОБАКА-ТЕЛЕПАТ

Такая собака по кличке Марс жила у знаменитого дрессировщика В. Л. Дурова. Опыты по телепатии обычно проводились в квартире артиста. Профессор Московского университета Г. А. Кожевников давал Дурову задание для собаки. Дрессировщик брал морду Марса в свои руки и тридцать секунд фиксировал на ней свой взгляд, мысленно передавая приказания. Затем Дуров отпускал собаку, и она, в соответствии с внушением, выполняла довольно сложные действия. Например, Марс выходил из гостиной в прихожую, подходил к столику с телефоном, брал зубами адресную книгу абонентов и приносил ее своему хозяину.

ВОЛЧЬЯ УПРЯЖКА

В начале века в Чите жил кустарь Иосиф Репечек. Он ездил по деревням — чинил ведра, лудил самовары. Однажды на Репечека напала волчья стая и растерзала его лошадь. Тогда Репечек отыскал волчье логово, убил волчицу и взял двух ее детенышей. Их выкормила собака. Повзрослевших волчат Репечек научил ходить в упряжке. Так и появился в Тюмени летом 1910 года ездок на волках. Здесь он выступал в балагане, показывая дрессированных волков, катал на них ребятишек. Иосиф Репечек хотел добраться на волках до Петербурга, но по дороге умер.



Волчья упряжка Репечека

ПТИЦЫ

ГОЛУБИНЫЙ СПОРТ

Первая организация голубеводов возникла более ста лет назад на Украине. Начало ей положил первый массовый запуск-состязание голубей, состоявшийся в урочище «Наталка» под Киевом 12 июля 1890 года.

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ ПТИЦА

Самая маленькая птица на территории бывшего СССР — желтоголовый королек отряда воробьиных. Длина его крыла не более 56 миллиметров, а максимальный вес — 5,5 грамма.

САМАЯ КРУПНАЯ ПТИЦА

Самая тяжелая и крупная птица — дрофа. Вес самца порой достигает 16 килограммов при длине тела 1 метр и размахе крыльев до 2,5 метра. Живут дрофы в степной полосе.

Для такой пичуги и трава — лес



Самая крупная птица — дрофа

ПОЛИГЛОТ КЕШКА

Волнистый попугай Кешка овладел сразу тремя языками. Правда, способности полиглота он проявил не сразу. Орнитолог-любитель из Донецка А. Мазур уже подумывал над тем, чтобы завести более способного ученика. И вдруг, спустя семь месяцев после своего появления в квартире, попугай разговорился. Услышанные фразы Кешка усваивал мгновенно. Свои монологи он произносил ежедневно. Прочувствованно благодарил за хлеб-соль, регулярно напоминал девочке Оксане, что ей пора учить уроки, засидевшимся гостям с упреком кричал по-украински: «До побачення». А воробьев за окном неизменно приветствовал раскатистым «бонжур». Кешка выучил 120 слов, да еще на разных языках. Дорожа своим крылатым «вундеркиндом», хозяин обучил попугая повторять домашний адрес, — на случай, если тот заблудится...

ДЕВЯТЬ СЕРДЕЦ У ПЕТУХА

Работники кухни днепропетровской средней школы №29 обнаружили у петуха... девять сердец и три печени. Все они были нормально развиты, все одинаковы. Ученые Днепропетровского медицинского института, куда повара передали свою находку, отметили, что подобных случаев еще не было зарегистрировано. Медицине известны факты, когда у людей или животных было по два сердца. Но такие организмы значительно отставали в развитии, оказывались вовсе нежизнеспособными: один орган мешал другому. У этого же петуха, выросшего на Новомосковском птицекомбинате, все сердца работали нормально.

В ЯЙЦЕ 9 ЖЕЛТКОВ

Жительница города Ош Э. Д. Наумовец передала специалистам куриное яйцо весом 420 граммов. Его высота — около 14 сантиметров, а наибольшая ширина — 7 сантиметров. В яйце оказалось девять желтков. Этот случай был зафиксирован в Киргизии в августе 1977 года.

ГУСЬ-ДОЛГОЖИТЕЛЬ

В литовской деревне Баущай в хозяйстве семьи Костетских один из гусей прожил около 30 лет. Отечественной науке неизвестны иные подобные случаи такого долгожительства среди гусей.

ПТИЦА... ИЗ НОРЫ

В Баренцевом море напротив Печенегской губы лежат Айновы острова Кандалакшского заповедника. Осенью и зимой они безжизненны. А с апреля здесь — царство птиц. На Айновы острова прилетают крачки, гаги, чайки. Самая замечательная среди них — тупик. Она образует огромные птичьи колонии — до 15 тысяч пар. Сильным клювом тупик роет в торфянистой почве длинную (до пяти метров) нору, в конце расширяет ее. Там на сухом торфе самка кладет единственное яйцо. Высиживая его и обогревая затем птенца, птица проводит в норе большую часть короткого северного лета. Вылетает лишь для того, чтобы добыть в море корм.

«РЕАКТИВНЫЙ» ПЕРНАТЫЙ

Чрезвычайно высокую скорость развивает во время брачных танцев в воздухе и боев с соперниками белохвостый стриж, обитающий в России. По наблюдениям ученых, в эти моменты скорость стрижа достигает 170 километров в час.

РЫБЫ

ЩУКЕ 200 ЛЕТ

В конце XVIII столетия производилась чистка подмосковных Царицынских прудов. Во время чистки поймали саженную щуку с золотым кольцом в жаберной крышке и надписью, что ее посадил в пруд царь Борис Федорович. Известно, что Борис Годунов умер в 1605 году, следовательно щука была посажена никак не позже этого года, то есть прожила она около 200 лет.

УЛОВЫ СТОЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ

В октябре 1891 года, когда ветер угнал воду из Таганрогского залива Азовского моря, проходивший обнажившимся берегом крестьянин углядел в одной из луж белугу, потянувшую на 20 пудов, из коих 3 пуда пришлось на икру.

Но главная рыбалка состоялась тогда на Черном море, близ Батума, где попались сразу две 70-пудовые белуги. Самой же «икряной» в 1891 году оказалась 57-пудовая белуга, пойманная под Астраханью. В ее чреве содержалось 9 пудов 20 фунтов отборной икры.

«РЫБНЫЕ» РЕКОРДЫ

Самый большой осетр, выловленный в Волге, достигал в длину 7 метров 80 сантиметров и весил около полутора тонн (1440 килограммов).

На Каспии была выловлена 9-метровая белуга весом 2 тонны.

Во время весенней охоты на уток литовский биолог, профессор Тадас Иванаускас в 1904 году на озере Друкшяй убил щуку весом 76 килограммов. А в 1930 году в озере Ильмень выловили щуку весом 34 килограмма.

В 1940 году в Баренцевом море поймали треску в 40 килограммов.

В 1960 году в реке Дон была поймана севрюга длиной 220 сантиметров и весом 67 килограммов.

В 1990 году жителю города Красный Луч на Луганщине Владимиру Николаевичу Каплуну улыбнулось необыкновенное счастье — на Цимлянском водохранилище он поймал сома весом 124 килограмма и длиной 2 метра 61 сантиметр.

Аквалангисты Владимир Войков и Сергей Солдатов обнаружили около острова Хортица на Днепре гигантского сома. Он застрял в борту затонувшего буксира на глубине 15 метров. Сома подняли на поверхность, измерили и взвесили. Длина рыбины составила почти 5 метров, а вес — 355 килограммов.

Ну а если взять более мелкую рыбешку? Какие здесь отечественные «чемпионы»? Попадались ерши весом в 400 граммов, голавли в 8 килограммов, лини в 3,7 килограмма, лещи в 6 килограммов, плотва в 1,7 килограмма, караси в 2 килограмма, окуни в 5 килограммов, карпы в 19 килограммов, язи в 8 килограммов, сазаны в 35 килограммов, судак в 20 килограммов, угорь в 6 килограммов.



Вот оно — рыбацкое счастье!

РЫБАЦКОЕ СЧАСТЬЕ

Рекордсменами 1991 года среди рыбаков стали А. Васильев из Бишкека, поймавший летом амура весом 8 килограммов 600 граммов, В. Усачев из Ашгабада — сома 2 метра 20 сантиметров, Г. Орешников из Баку — белугу 116 килограммов, В. Бобрик из Днепропетровска — карпа 21 килограмм 50 граммов, С. Чуриков из Ферганы — сазана 21 килограмм 600 граммов, И. Кутакин из Саратовской области — щуку 14 килограммов 200 граммов.

ПОКА ЩУКА ДРЕМАЛА

Житель города Омутнинска В. Нижегородцев со своим внуком Димой в жаркий день решили искупаться в местном пруду. Вынырнув из воды, мальчик обратил внимание деда на какой-то странный предмет, по форме напоминавший игрушечный кораблик. Дед быстро определил, что неподвижно застывший на поверхности воды предмет — плавник задремавшей щуки. Четко рассчитанный удар кулаком по голове хищницы — и через несколько мгновений она уже лежала на берегу. Вес добычи превысил 10 килограммов. Такой сюрприз преподнес Нижегородцеву июльский день 1991 года.

ГИГАНТСКАЯ БЕЛУГА

В 1990 году на Астраханских рыбных промыслах была поймана белуга весом около тонны. Она имела «рост» 4 метра 26 сантиметров. Одной икры в ней было около центнера. Ихтиологи определили возраст гигантской рыбины — около 70 лет. Она принадлежала к поколению «доплотинного» стада красной рыбы, которая раньше свободно отправлялась на нерест по Волге до реки Белая. Возможно, это последняя огромная белуга в волжских водах. Опытные специалисты сделали ее чучело для музея.

РЫБА-ТОРПЕДА

Царь-рыба калуга из семейства осетровых водится только в реке Амур и в Амурском лимане. Достигает рыба в среднем 5—6 метров в длину. Официально зарегистрированный вес самой крупной рыбины — 1270 килограммов. Спрятаться или убежать от калуги прочим рыбам практически невозможно. Увидев добычу, калуга торпедой бросается вперед. Страшной силой вибрации своих мышц калуга способна... расклепать алюминиевые швы речного катера. В ее огромной пасти может поместиться тюлень.

ДВУХГОЛОВЫЙ СОМ

На Киевском водохранилище, куда впадает река Припять, киевлянин Е. Золотоверский неоднократно вытаскивал из воды оборванные снасти, а однажды — оплавленную блесну. Наконец, после долгого ночного поединка он вывел на мелководье... сома с двумя головами, обладавшего электрическим разрядом. К счастью, в багажнике машины киевлянина лежали диэлектрические перчатки.

Утром он отвез рыбину в Академию наук Украины, где ученые попытались дать ответ на очередную загадку природы: что «это»? Монстр, мутант, творение Чернобыля или «сиамские близнецы»?

САМАЯ ПОДВИЖНАЯ РЫБА

Рыбка голомянка живет только в одном месте на земле — в озере Байкал. Общий вес ее по подсчетам специалистов составляет 150 тысяч тонн, то есть 67 процентов от веса всей байкальской рыбы. Голомянка не только самая многочисленная в озере, но и самая подвижная. Она никогда не собирается в стаи, не прячется под камни или в водорослях — плавает днем и ночью, перемешивая воду на всех глубинах. Она служит как бы добровольным санитаром озера, помогая байкальской воде насыщаться кислородом.

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ РЫБА НАШИХ МОРЕЙ

В прибрежных водах Черного и Азовского морей встречается самая маленькая морская рыбка наших морей — бычок Книповича. Максимальные размеры зрелой особи — не более 5 миллиметров.

САМАЯ МОРОЗОСТОЙКАЯ РЫБА

Редкая рыба даллия, или черная рыба, живущая в небольших реках и болотах Чукотки, считается самой морозостойкой рыбой. Когда водоемы промерзают до дна, даллия зарывается в ил и там зимует. Иногда она даже вмерзает в лед и в таком состоянии находится всю долгую зиму. Весной она оттаивает и продолжает нормально жить дальше.

НАСЕКОМЫЕ

САМЫЕ БОЛЬШИЕ ЖУКИ

Самые крупные жуки, обитающие на территории СНГ, — это уссурийские усачи. Длина тела — 10 сантиметров. Сохранились они в Приморском крае.

САМЫЙ КРУПНЫЙ ПАУК

На территории Содружества самым крупным паукообразным является ядовитый русский тарантул. Длина тела самок — 35 миллиметров, самцов — 25 миллиметров. Обитают эти пауки в степях Украины и России, в Закавказье и Средней Азии.

ПОЛЕЗНЫЕ МУХИ

В Латвии на Огрской станции работал питомник... полезных мух. Здесь разводили мух-трихограмм, прекрасных помощников садоводов и земледельцев. На этой уникальной станции два человека сдавали годовую продукцию — 4 килограмма мух. Весной, когда в яблоневых садах появляются вредители, их атакуют и «обращают в бегство» крылатые защитники деревьев. Интересно, что спасти огромный плодовый сад может отряд мух общим весом 1 грамм!

САМАЯ КРУПНАЯ БАБОЧКА

Хвостоносец маака из семейства парусников, обитающий на Дальнем Востоке, по праву считается самой крупной бабочкой. Размах его крыльев достигает 13 сантиметров.

САМАЯ МЕЛКАЯ БАБОЧКА

Максимальный размах крыльев бабочек, относящихся к роду зубастых молей, всего лишь 15 миллиметров. Это не только самые мелкие бабочки, но и самые примитивные реликтовые бабочки, сохранившие жующие челюсти.

ЦАРСТВО ФЛОРЫ

РАСТЕНИЯ

ПОДСОЛНУХ НА РУСИ

В 1697 году царь Петр I, обучаясь в Голландии корабельному делу, заметил как-то в Амстердаме растущий стебель подсолнечника. Такого цветка он дотоле не видывал и приказал семена понравившегося растения послать в Петербург и посеять в аптечном огороде.

Сначала в России подсолнечник служил исключительно для украшения, затем стали грызть его семена. Русский академик В. М. Севергин (1765 — 1826) писал в конце XVIII века, что из подсолнечных семян, являющихся прекрасной пищей для попугаев, можно добывать масло и готовить кофе.

Первым, кто стал добывать масло из подсолнечных семян, был русский крестьянин Даниил Семенович Бокарев из села Алексеевка Воронежской губернии, построивший более 150 лет назад первую в России маслобойню.

ПОДСОЛНЕЧНИК-ГИГАНТ

Самый крупный подсолнух был выращен на полях Самаркандской области в конце 1950-х годов. Стебли его достигали 5 метров высоты, а весило каждое растение не меньше пуда. Этот подсолнух ученые Узбекистана создали специально для силосования: урожай



Сначала подсолнух служил лишь украшением

зеленой массы с гектара такой подсолнечник давал в 3—4 раза больше обычного.

ПОДСОЛНУХ С 85 ГОЛОВКАМИ

Летом 1988 года на приусадебном участке Галины Семеновны Битневой из села Буторлино Вязниковского района Владимирской области вырос подсолнух с 85 головками. Некоторые из них уже цвели и имели семена. В 1989 году на этом же самом месте вновь вырос подсолнух. Но на этот раз головок было «всего» 32.

РЕЛИКТОВЫЙ КОЛЮЧНИК

Натуралисты Ольгопольской школы Винницкой области обнаружили в урочище Терещуков яр необычные растения. Их цветки сердцевиной напоминали тянущийся к солнцу подсолнух. Специалисты, сверив находку с описаниями в каталогах, установили, что это — колючник татарниколистный из рода реликтов, которые считались давно исчезнувшими с лица нашей планеты. Участок колючника взят под охрану.

САМЫЕ КРУПНЫЕ ЦВЕТЫ

Водяная лилия — самый большой из встречающихся на территории стран Содружества и, пожалуй, один из самых труднодоступных цветов. Самые крупные ее экземпляры произрастают в дельте Волги и достигают размеров до 20 сантиметров в диаметре. При всем том лилии очень легкие цветы. Гиганты достигают веса от... 5 до 10 граммов. Лепестки покрыты восковым налетом, поэтому вода с них скатывается «бриллиантовыми» каплями.

«БУКЕТ» ДАУРСКИХ ЛИЛИЙ НА ОДНОМ СТЕБЛЕ

Обычно на одном стебле лилии распускается один цветок. В 1984 году Егор Прокопьевич Иванов из села Хадан Республики Саха (Якутия) вырастил на одном стебле целый «букет» цветов даурской лилии. При подсчете их оказалось 31.



Многоцветковая лилия Е. П. Иванова

ТРАВА, ЧТО СПРЯЧЕТ И СЛОНА

Самая высокая трава растет на Камчатке. Там она достигает четырех метров высоты, скрывая всадника вместе с лошадью.

САМАЯ БОЛЬШАЯ КАПУСТА

Самую большую в мире капусту вырастил на своем огороде русский крестьянин Ефим Грачев. Выращенный им кочан, демонстрировавшийся в 1875 году на Всемирной выставке в Париже, а затем в Вене, достигал в поперечнике 70 сантиметров. Коллекция русского огородника была отмечена Большой золотой медалью.

САЛАТ ИЗ ОДНОГО ПОМИДОРА

Салат для большой семьи можно было сделать всего лишь из одного помидора, выращенного жителем литовского города Паневежиса Витаутасом Станкявичюсом в 1985 году. Вес гиганта составлял 1 килограмм 58 граммов. Рекорд Станкявичюса побит в 1990 году жительницей также литовского города Ариогала Зитой Сюдикене. Она вырастила помидор весом 1 килограмм 98 граммов.

РЕДИСКА-БОГАТЫРЬ

Вырастить-то вырастили, да вот вытянуть руками не смогли, поскольку вес редиски оказался 3 килограмма. О размерах можете догадываться. Овощ созрел в Чуотском лимонарии (Узбекистан) в 1983 году. В свое время его забыли на грядке. Редис дожил до осени и, когда его наконец-таки выкопали... лопатами, продемонстрировал не только прекрасный внешний вид, но и отменные вкусовые качества.

САМАЯ БОЛЬШАЯ СВЕКЛА

15 килограммов весила кормовая свекла, выращенная А. Я. Суховым, пенсионером колхоза имени Карла Маркса Переволоцкого района Оренбургской области.

ЧУДО-КАБАЧКИ

Вьетнамский кабачок длиной 1 метр 7 сантиметров, вырастил в своей пленочной теплице житель Петропавловска-Камчатского Ю.Очеретенко. Об этом сообщил ТАСС 5 октября 1981 года. Можно ли накормить одним кабачком 100 человек? Можно, если это кабачок Л. Гориявчева, растениевода из Анадыря. Вес выращенного им в 1985 году кабачка — 48 килограммов.

САМАЯ БОЛЬШАЯ МОРКОВЬ

Морковь весом 2 килограмма 180 граммов выросла на приусадебном участке Е. И. Шорниковой — жительницы города Выкса Нижегородской области. Она представляла собой гигантский сросток из дюжины морковок на одном корне.



Такие на Камчатке травы



Кукуруза в три человеческих роста

ШЕСТИМЕТРОВАЯ КУКУРУЗА

В 1960-е годы на Выставке достижений народного хозяйства в Москве демонстрировался сноп кукурузы высотой 6 метров.

ХРЕН-ВЕЛИКАН

Житель литовского города Укмерге Бронюс Уникаускас выкопал в своем огороде хрен весом 6,5 килограмма. Хрен имел 36 крупных корней.

ТЫКВЫ-ВЕЛИКАНЫ

На приусадебном участке слесаря Амангельды Татырова из Ташауза в 1987 году выросла тыква диаметром 1 метр и весом 34 килограмма.

В том же году на даче Владимира Белишенко на хуторе имени Красина Успенского района Краснодарского края с грядки была снята тыква диаметром 60 сантиметров, высотой 40 сантиметров и весом 56,3 килограмма.

ОГУРЕЦ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РОСТ

Необычные огурцы, длина которых достигает 170 сантиметров, а вес 8 килограммов, вырастил на своем участке селекционер-любитель, старший инженер юго-западного управления магистральных нефтепроводов М. Казначейский. Семена этих огурцов, чья родина Индия, подарили Казначейскому его украинские коллеги. Огуречную рассаду он начинал готовить во второй половине апреля, в естественный грунт высаживал в начале июня. Продолжительность цветения огурцов — всего одна ночь. С появлением солнца цветы из белых становятся кремовыми и опадают. Этот момент нельзя упустить: как только цветы распустятся, нужно произвести опыление. Ежедневный прирост огурцов, требующих частого полива, составляет 8—10 сантиметров. Первый урожай поспевает в начале августа. Огурцы-великаны можно даже жарить, как кабачки.

АРБУЗ В 55 КИЛОГРАММОВ

Самые крупные в бывшем СССР арбузы весом до 55 килограммов были выращены в одном из совхозов Колхозабадского района Туркмении.

ДЫНЯ В ПОЛЦЕНТНЕРА

В 1984 году на бахче домашнего огорода жительницы Вильнюса Лаймы Монтримене выросла гигантская дыня. Когда при помощи нескольких человек ее удалось снять с бахчи и поместить на весы, оказалось, что ее вес... 50 килограммов.

ГРУША НА ДЕСЯТЕРЫХ

Килограммовая груша выросла в саду литовского садовода Бронюса Инсода. Этот необыкновенных размеров фрукт созрел летом 1982 года.

ЯБЛОКО С ТАРЕЛКУ

Трехкилограммовое яблоко размером с... тарелку вырастила студентка-биолог из Алма-Аты Т. Свиридова. Под ветку, на которой росло это яблоко, пришлось ставить подпорку, чтобы ветка не сломалась...

ЧУДО-ЛИМОН

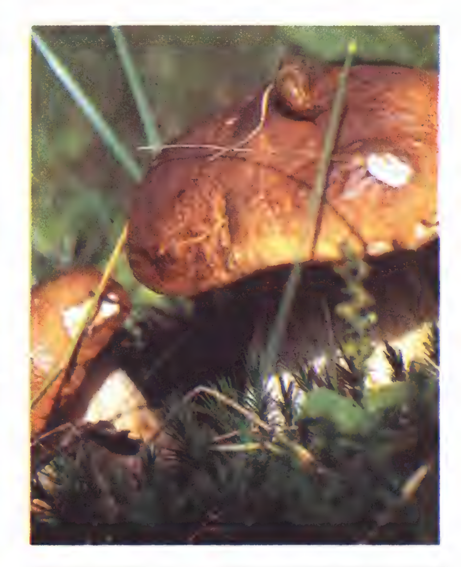
В 1990 году семья Костенчук из Одессы вырастила в своей квартире лимон весом 1 килограмм. Своими размерами «чудо-лимон» походил на довольно крупный грейпфрут.

КОГДА ГРИБЫ БОЛЬШЕ КОРЗИНЫ

Сотрудники лесхоза Брянского технологического института отправились в лес вовсе не по грибы, а на заготовку сена. Дело было летом 1984 года. На одной из лесных полян косарей ждала необычная встреча с семейством гигантских грибов-дождевиков. «Малыш» потянул на 8,5 килограмма, «мама» — на 10 с лишним, а «папаша-великан» оказался весом без малого 20 килограммов. «Лукошком» для них стал кузов автомашины.

ЛЕСНОЙ ФЕНОМЕН

Администратор Ивано-Франковского ресторана «Днестр» заехал на местный рынок за «дарами природы». В тот осенний день 1969 года он сделал весьма необычную покупку. Для ресторана был приобретен...гриб. Всего один. Но весом 12,5 килограмма. Искусные кулинары приготовили из этого гриба 300 порций вкусного грибного супа.



Лесное чудо

ЛЕСА, САДЫ

ГОСПОЖА ЛИСТВЕННИЦА

Самое распространенное дерево в наших лесах — лиственница. Она занимает около 40 процентов всей покрытой лесом площади. Это — довольно высокое (35 — 50 метров) хвойное дерево, прочную, твердую и долговечную древесину которого используют в кораблестроении, для изготовления подводных сооружений, паркета, мебели и хозяйственных построек. Помимо промышленной ценности, лиственница незаменима и для медицинских целей. В ее хвое много витамина С, в живице — до 16 процентов эфирного масла, в коре — антоцианы, катехины, флавонолы и органические кислоты (из коры получают камедь — застывший клейкий сок). Целебна даже лиственничная губка — нарост на стволе, гриб-трутовик. В его плодовом теле есть органические кислоты (главная «находка» — агарициновая кислота), минеральные соли, масла, маннит, фитостерины и смолы.



Светло в России от берез

САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ЛЕС

Самый северный лес находится на полуострове Таймыр. Повсюду на земном шаре лес ограничен с севера 68-й параллелью, и только на Таймыре известен лесной массив на широте 73 градуса. Его называют Ары-Мас, что в переводе на русский означает «остров леса». Полоса самого северного в мире леса шириной около 500 метров, тянется на 200 километров вдоль правого берега реки Новой — одного из притоков Хатанги. Лес невысок, лиственница здесь не более 5 — 7 метров, зато много кустарника и цветов. В лесу водятся зайцы, волки, песцы, олени.

ДУБУ 1500 ЛЕТ

Самым старым дубом в Европе считается Стелмужский дуб, растущий в небольшой деревне Стелмуже в Зарасайском районе Литвы. Возраст дерева около 1500 лет. Высота «старика» — 23 метра, на уровне человеческой груди его диаметр достигает 4 метров. Если опоясать дерево на высоте трех метров, то обхват составит 13,5 метра. Дуб попрежнему зелен, как и во времена варягов. В 1955 году литовские ученые сделали долгожителю «операцию» — была вскрыта сердцевина ствола и нутро очищено от гнили. При повторной реставрации дуба внутренние стенки ствола обработали консервирующими составами. Дупло на высоте 4 метров заделали жестью, оставив дверцу, чтобы «смотрители» могли легко следить за состоянием древесины. Стелмужский дуб в 1960 году объявлен памятником природы и включен в число охраняемых объектов Литвы.

ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ФИСТАШКА

В Крыму растет уникальное дерево — дикая фисташка, которой уже 1000 лет. Растет она на мысе Ай-Тодор, недалеко от древнеримского поселения. Уже в средние века дерево служило своеобразным маяком для мореплавателей. Оно имеет густую раскидистую крону. В хорошем состоянии находится ствол. Фисташка — низкорослое дерево, поэтому долгое время не был известен ее весьма почтенный возраст. А установили его ученые Никитского ботанического сада.

ГРУША-ДОЛГОЖИТЕЛЬНИЦА

В центре Кривого Рога растет и плодоносит грушевое дерево, которому, как считают местные краеведы, уже более 200 лет. Удалось выяснить, что чудо-дерево давным-давно посадил житель села Емельяновка Герасим Харитонов в честь рождения сына.

ЖЕЛЕЗНАЯ БЕРЕЗА

Самая прочная древесина — у березы Шмидта (местное население называет ее железной березой), растущей на Дальнем Востоке (в Приморье, в заповеднике Кедровая Падь). Древесина ее в 1,5 раза прочнее чугуна, а прочность на изгиб приближается к прочности железа. Поэтому в некоторых случаях она с успехом могла бы заменять металл. К сожалению, необычная береза — редкий вид. Древесина ее тяжелая и тонет в воде. А если в ее ствол выстрелить, то пуля отлетит, словно горох от стены. Самый острый топор затупится, не причинив березе ни малейшего вреда. В возрасте 180 — 200 лет береза Шмидта достигает высоты 20 метров и диаметра более 60 сантиметров. Это самая долговечная из всех берез: доживает до 400 лет.

РОЩА... ПОД ЗЕМЛЕЙ

Оказывается, деревья могут расти даже под землей, куда никогда не проникали солнечные лучи. Об этом свидетельствует находка спелеологов, которые обнаружили в пещере Акмечеть-Аулис на юге Казахстана настоящую рощу. Пещера представляет собой обширный зал длиной 160 метров с высокими сводами и широким входом. Специалисты полагают, что семена деревьев занесли сюда птицы. Росту подземной рощи способствовало огромное количество птичьего помета, который служил удобрением.

САД ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ

Самый северный в мире ботанический сад находится на Кольском полуострове в нескольких километрах от города Кировска. За десятки лет существования сада в открытом грунте и теплицах испытано более 24 тысяч растений из различных районов бывшего Советского Союза и других стран мира. Сад располагает удивительной коллекцией мхов.

САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ВИНОГРАДНИК

Зарегистрирован он на территории Латвии, неподалеку от города Сабиле. Виноградник расположен чуть севернее 57-й параллели.

САМЫЙ КРУПНЫЙ ВИНОГРАДНИК

На площади 3592 гектара раскинулся самый крупный в бывшем СССР массив виноградников. Он находится в Вулканештском районе Молдовы. Если ряды этого виноградника вытянуть в одну воображаемую прямую линию, ее длина составит свыше 110 тысяч километров.

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

АВИАЦИЯ — самолеты и вертолеты, асы и рекордсмены, парашютирование 136—141

АВИАКОНСТРУКТОР — самый юный 19

АВИАПАССАЖИРЫ — первая в мире женщина на самолете 138, полет на крыле самолета 141, падение с пятикилометровой высоты, полет на хвосте вертолета 142

АВИАРЕКОРДЫ — первые, продолжительности полета, высоты, скорости, грузоподъемности, дальности перелета 138, 139, массовости перелета, высшего пилотажа 138, боевые, наибольшее количество 139—140

АВТОБУС — первый московский 131, «летающий» 137

АВТОГРАФ — самый оригинальный 113

АВТОМАТ — первый механический 125

АВТОМОБИЛИ — «самобеглая коляска», первый российский 129, первые аэросани, первый серийный, первый советский, лучший в мире, самый тяжелый, конденсатомобиль 130, первые такси 131, автосамосвал 132

АВТОСАМОСВАЛ — крупнейший карьерный 132

АВТОРУЧКА — самая древняя 147

АВТОРЫ — см. ПИСАТЕЛИ, картина 151 автора 95

АГЕНТСТВО — первое телеграфное 114

АДМИРАЛТЕЙСТВО — первое в России 133

АКАДЕМИК — первая женщина-академик 71

АКВАРИУМ — самый большой 149

АЛЕКСАНДРИТ — самый большой в мире 159

АЛМАЗЫ — первые российские, самый известный, самый дорогой, алмазный чемпион, крупнейший в стране, именные, подаренный, технический 158—159

АЛФАВИТ — самое большое число падежей, самая «нерусская» буква, древнейшая письменность, самое маленькое письмо, самая тонкая надпись, фестиваль палиндрома 107

АЛЬПИНИЗМ — первые покорители высочайших вершин, первый русский на Эльбрусе, первая русская альпинистка, первые покорители высочайшего пика, «снежные барсы», старейший альпинист, первые на Эвересте, первая женщина на Эвересте, покорители маршрута XXI века, трехкратный «супербарс», к вершине на собачьей упряжке, первая гималайская экспедиция 48—49

АППАРАТ — термоядерный 128, глубоководный обитаемый, летательный, ракетный 142, космический «челнок» 144, самоходный космический 143, первый марсианский 144,предсказывающий погоду 165

АПТЕКА — первая российская 72

АРБУЗ — самый тяжелый 175

АРИФМОМЕТР — первый в России 125

АРТИЛЛЕРИЯ — см. ПУШКИ

АРТИСТЫ — шестилетняя кинозвезда, самый маленький клоун мира, юная чревовещательница 19, первый народный России, певец века, в диапазоне четырех октав 88, первый профессиональный 89, первая народная России 91, в мировой десятке выдающихся 94

АСБЕСТ — первые находки, первое месторождение 156

АСТРОБЛЕМА — крупнейшая в СНГ 146

АСЫ — первый профессиональный летчик, первая авиапассажирка, рекорд продолжительности полета, рекорд дальности перелета, «мертвая петля» Нестерова, первая посадка на Северном полюсе, первый перелет через Северный полюс, рекорд дальности полета среди женщин, рекорд высоты, воздушные «хулиганы», женский таран, наибольшее число таранов, наибольшее число сбитых женщиной самолетов, ас-истребитель, наибольшее число сбитых в одном бою самолетов, полет на планерах в Арктику, самое большое число рекордов в авиации 138—140

АТЛЕТИЗМ — чемпион чемпионов, уникальные силовые номера, матч с 22 любителями, король гирь, силовые упражнения с живым весом, силач-бурлак, человек под грузовиком, подвижка паровоза, на мизинце — трое мужчин, схватка со львом, единоборство с быком, сальто с гирями, человек — «подъемный кран», первый чемпион мира, в руках — футбольная команда, двухпудовая игрушка, «Волга» на спине, могучий рывок гиревика, побитие собственного рекорда, сдвигание автосцепки, переброска 38 тонн металла, в штанге полторы тонны, женщина-тяжелоатлет, передвижка самолета, король гвоздей, сдвигание зубами грузовика, сдвигание зубами груженых вагонов, перетягивание каната 50—53

АТОМНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ — первая в мире 128

АТОМНЫЙ РЕАКТОР — см. РЕАКТОР

АФИША — самая большая театральная 92

АЭРОТАКСИ — многоцелевые 137

БАБОЧКА — самая крупная, самая мелкая 173

БАДМИНТОН — появление в России, русское название игры, первый чемпионат Москвы, первый всесоюзный чемпионат, первый чемпионат 47

БАЛАЛАЙКА — самая маленькая в мире 87

БАРОМЕТРЫ — самые большие 149

БАСКЕТБОЛ — первая команда, первое участие русских баскетболистов в международном матче 45

БАШНЯ — «падающая» 118, самая высокая 120

БЕГ — вокруг себя 37, самый массовый забег 38

БЕЙСБОЛ — первый стадион, первые соревнования 42

БЕРЕЗА — железная 177

БЕСПРОВОЛОЧНАЯ СВЯЗЬ — см. РАДИО

БИАТЛОН — первая чемпионка мира 44

БИБЛИОТЕКИ — первая на Руси, старейшая действующая, самая крупная в стране, крупнейшая университетская, самая высотная 111

БИБЛИЯ — древняя каменная 111

БИРЖА — возрождение в России биржевого дела, первая русская биржа, самый крупный объем сделок и реализации, 15-летний биржевик 60—61

БЛИЗНЕЦЫ — наибольшее число от одной матери 13, самые старые тройняшки, первый фестиваль близнецов 12

БЛОХИ — подкованные 97

БОЛОТО — самое большое 165

БОЛЬНИЦА — подземная 72

БОКС — первый показательный поединок, первая международная встреча 48

БРАК — см. СУПРУЖЕСТВО

БРИЛЛИАНТЫ — самый известный, самый дорогой, первый полированный в России 158—159

БРОНЕНОСЕЦ — первый российский 133

БУЕР — первая гонка, первый поход 43

БУКВА — самая «нерусская» 107

БУКВАРИ — первый русский, первый иллюстрированный 110

БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ — см. ДЕНЬГИ

БУР — космический 145

БУРЕНИЕ — см. СКВАЖИНЫ

БЫК — трехрогий, трехглазый 169

ВАЗА — самая большая в мире 148

ВАННА — самая большая 148

ВЕЛИКАНЫ — самый высокий предок, девица-великан, самый высокий из живущих, самые высокие баскетболистки 10—11

ВЕЛОСИПЕД — изобретение, самый... деревянный, с прицепом 129

ВЕЛОСПОРТ — первые «циклисты», первые официальные соревнования, первая международная гонка, первая международная награда 40

ВЕЛОТРЕК — крупнейший 122

ВЕНЕРА — первая посадка космического аппарата 145, первое измерение температуры, первый репортаж из атмосферы планеты 146

ВЕРТОЛЕТЫ — самый большой, самый большегрузный 137

ВЕЧНАЯ МЕРЗЛОТА — см. МЕРЗЛОТА

ВИДЕО — первые записи 94

ВИНА — самые выдержанные 151

ВИНОГРАДНИК — самый северный, самый крупный 177

ВЛАЖНОСТЬ — самая высокая, самый «сырой» город, самый «сырой» год в Москве 166

ВОДКА — царская 151

ВОДНЫЕ ЛЫЖИ — использование на горных реках 37

ВОДОПАД — самый высокий, равнинный 163

ВОДОПРОВОД — первый в Москве, деревянный 118

ВОДОХРАНИЛИЩЕ — самое большое 124

ВОЕННОЕ ДЕЛО — первый российский солдат, погоны в русской армии, первая женщина-офицер, первая женщина — механик-водитель танка, оружие, парады, ордена и награды 75—80

ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ — первый человек в воздухе, первый советский стратостат, крупнейший дирижабль, фестивали воздушных шаров, самолеты и вертолеты, асы и рекордсмены, парашютирование, падения и необычные полеты 135—142

ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ — первый полет на воздушном шаре, первый советский стратостат, крупнейший дирижабль, фестивали воздушных шаров, ночной полет на воздушном шаре 135—136

ВОЗДУШНЫЙ АС — см. АСЫ

ВОКЗАЛ — самый старый 119, самый большой 121

ВОЛЕЙБОЛ — чемпионы Олимпиад, золотые призеры, чемпионы мира, самые титулованные клубы 46

ВОЛК — запряженный в повозку 171

ВОЛОСЫ — самые волосатые люди 12, самые длинные волосы (см. КОСА)

ВПАДИНА — самая глубокая 155

ВСПЫШКА — самая мощная на Солнце 146

ВЫИГРЫШ — самый крупный 62

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ — первая механическая, первая малая электронно-счетная, быстродействующая электронно-счетная, серийная ЭВМ (см. ЭВМ) 125—126

ВУЗ — самый маленький 71

ВУЛКАН — впервые обнаруженное извержение на Луне 146, самый большой, самое большое количество 155

ВУНДЕРКИНДЫ — самые юные: эрудиты, музыканты, поэты, писатели, артисты, художники, фотографы, конструкторы, изобретатели, спортсмены, летчики 15—20, священнослужитель 70

ГАЗ — самое большое месторождение, открытие твердого, крупнейшее нефтегазовое месторождение 156

ГАЗЕТЫ — первая рукописная, первая печатная 113, самые тиражные, прожившая сутки 114

ГАЛЕРЕЯ — самая большая 80

ГАРДЕРОБ — наибольшее количество платьев 98

ГЕЙЗЕР — самый высокий 155

ГЕНЕРАТОР — первый квантовый 128

ГЕОГРАФИЯ — суша, полезные ископаемые, сокровища, заповедники, моря, реки и проливы, озера 154—165

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ — самое короткое, «родственники» на карте, имени газеты, таинственные, многочисленные одной реки, необычные 108—109

ГЕРБ — российский 56, из насекомых 106, золотой 157

ГИМНАСТИКА — первые соревнования, первое общество, наибольшее число побед, самый молодой чемпион, 8 медалей за одни Игры 45

ГЛОБУСЫ — самый большой, самый маленький 117

ГОЛ — забитый руками, ежеминутный 38

ГОЛОДОВКИ — самая длинная, с целью самоубийства 27

ГОЛОСОВАНИЕ — кнопочное 63

ГОНКИ — самая длинная на собачьих упряжках 34, первая гребцов 38, первые мотогонки 41, первые лыжные 43

ГОРА — самая высокая 154

ГОРОД — самый древний столичный, самый большой за Полярным кругом, самый северный, самый длинный, самый густонаселенный 59, самый крупный пещерный 118

ГОРОДИЩЕ — подводное 59

ГОРОДОК — открытий и творчества 125

ГОСТИНИЦЫ — первая 117, самая высокая, самые большие, первая пятизвездочная 121

ГРАВЮРЫ — самые маленькие 84

ГРАД — самый разрушительный 166, самые крупные градины, наибольшие потери от града 167

ГРАМОТЫ — берестяные 109

ГРЕБЛЯ — первые соревнования, международные регаты 38

ГРИБЫ — самые большие 175

ГРОЗЫ — самые частые, самые редкие, подводные 166

ГРОМООТВОД — первый в мире 125

ГРУДЬ — самая широкая грудная клетка 12

ГРУША — самый большой плод 175, самое старое дерево 177

ГУСЛИ — самые древние 86

ГУСЬ — заменитель денег 152, долгожитель 172

ДАВЛЕНИЕ — самое высокое 166

ДВИГАТЕЛЬ — первый электрический, самый мощный реактивный 128

ДВОЙНИКИ — первый конкурс 12

ДЕЛЬТАПЛАН — первый в России 137

ДЕНЬГИ — первая древнерусская монета, массовая чеканка монет, первая золотая монета, происхождение рубля, первый серебряный рубль, копейка, самые тяжелые золотые монеты, самые тяжелые серебряные монеты, самая маленькая и легкая монета, самая тяжелая монета, самая крупная монета, кожаные деньги, первые бумажные, золотой червонец, изображение крестьянина на денежной купюре, памятные юбилейные монеты, ракетные деньги, самый крупный выигрыш, самая оригинальная подделка 61—63

ДЕПУТАТ — самый старый, самый молодой 64

ДЕРЕВО — самое распространенное, самые старые, самое прочное 176—177

ДЕТИ — самое большое в мире число у одной матери, самый многодетный отец, самая многодетная семья, самое «многодетное» село, самое большое число усыновленных и удочеренных, наибольшее число близнецов, самый крупный новорожденный, самые закаленные 13—14

ДИПЛОМАТИЯ — самый старый дипломат, первый договор новой России 64

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ — самый молодой 15

ДОГОВОР — первый новой России 64

ДОЖДИ — метеоритные 146, самые обильные, экзотические 166

ДОЛГОЖИТЕЛИ — данные последней переписи, самый старый из живших, секрет долголетия, самые старые сестры, самая старая из живущих, самый старый полиглот 14—15

ДОМ — самый старый 117, самый высокий 120

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ — конь, бык, корова, козел, свинья, кошка, собака 169—171

ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ — попугай, петух, гусь 172—173

ДОНОР — первый в России 72

ДОРОГА — самая древняя 122, из лошадиных зубов (см. ТРАКТ), канатная 131, первая железная, первая электрическая, самая длинная железная 132

ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ — алмазы, изумруд, топаз, жемчуг 158—159, 160

ДРАМАТУРГ — первый, самый плодовитый, первая женщина-драматург 93

ДРЕВЕСИНА — самая тяжелая 177

ДУБ — самый старый 177

ДЫНЯ — самая крупная 175

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК — самый тиражный, самый быстрый 114

ЖАЛОБЩИК — самый неунывающий 151

ЖАРА — самая сильная на территории СНГ, в Москве, в самой южной точке, наивысшая температура почвы 166

ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ — самый старый вокзал 119, самый большой вокзал 120, самая длинная, первая, первый в мире тепловоз, первая электрическая, самый мощный тепловоз, состав-тяжеловес, самый маленький паровоз, самая длинная дорога 132

ЖЕМЧУГ — самая длинная нить 160

ЖЕНИХ — самый старый 13

ЖИВОПИСЬ — самая большая галерея, картинная галерея в квартире, картина-гармошка, самая длинная картина, марафон по рисованию, самый маленький портрет, самые маленькие картины маслом, самые маленькие гравюры, самая старая гравюра, художник-долгожитель, исторические эмали, иконы 80—84, лечебная живопись 95

ЖИВОТНЫЕ — первые в космосе 144, ископаемые, млекопитающие, копытные домашние, кошки и собаки 168—171

ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА — в космосе 144, самые древние, мельчайшие, микроорганизмы в «бессолнечной» среде 168

ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ — жизнь с простреленным сердцем, четыре десятилетия со снарядом в животе, полвека с пулей в сердце 27

ЖОНГЛИРОВАНИЕ — мячом 37

ЖУКИ — самые крупные 173

ЖУРНАЛЫ — первый российский, первый литературный, первый детский, самый распространенный в дореволюционной России, самый большой тираж 113—114

ЗАЛПЫ — первые пушечные 75

ЗАМЕРЗАНИЕ — самое длительное 72

ЗАМОК — самый маленький 149

ЗАПОВЕДНИКИ — самый большой, самый северный, летучих мышей 160—161

ЗАПУСКАНИЕ — металлических пробок от бутылки 152

ЗДАНИЕ — самое высокое 120

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ — самое разрушительное 167

ЗЕРКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕСКОП — см. ТЕЛЕСКОП

ЗИМНЕЕ ПЛАВАНИЕ — первый «морж», заплыв в Беринговом проливе, марафонская эстафета в Иссык-Куле, ледовые рекорды, купание в Ледовитом океане 44—45

ЗОЛОТО — самый большой самородок, коллекция самородков, золотой триптих 156—157, костюм воина 158

ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ (спортивные) — первая олимпийская медаль, первое «женское» олимпийское золото, наибольшее число награждений 36

ЗООПАРК — старейший в России 161

ИГРУШКА — музей игрушки 106, самая древняя, самая популярная, самый большой комплект 150

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ — победительница Всемирной выставки юных изобретателей 19, электросварки, синтетического каучука, первого персонального компьютера 126

ИЗУМРУД — первый в России, двухкилограммовый, самый крупный 159

ИКОНЫ — самые большие собрания, самые известные иконописцы, самая почитаемая, мозаичная 82—84

ИМЕНА — «рыбьи», самые редкие, обидные, непривычные, Красной площади, Москвы 108—109

ИНВАЛИДНЫЙ СПОРТ — на Эльбрус без ног, пробег на инвалидных колясках, марафон с ампутированным бедром, победы слепой гимнастки, слепые на велотреке, слалом на одной ноге, безногие парашютисты, трансконтинентальный супермарафон 53—54

ИНСТРУМЕНТЫ — музыкальные 86—88, самые маленькие медицинские 149

ИППОДРОМ — крупнейший 119

ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК — первый Земли, первый Солнца 143

ИСКУССТВО — живопись, скульптура, мозаика, керамика, музыка, театр, кино, телевидение, нетрадиционное 80—98

ИСПОЛНИТЕЛИ — см. МУЗЫКАНТЫ

КАБАЧКИ — самые длинные 174

КАЗАЧЕСТВО — уникальный этнос 65

КАЛЕНДАРИ — первый солнечный, самый древний, первый рукописный, первый печатный, в стихах, первый массовый, первый миниатюрный, первые отрывные, первый карманный, самый маленький, самый большой, рекорды тиражей, самое большое собрание, самый короткий, самое большое количество недель, самый неточный, неповторимый 115—116

КАНАЛЫ — самые длинные в мире, рекорды судоходных 124

КАНАТ — самый толстый 149

КАПУСТА — самая большая 174

КАРТЫ — первая с обозначением России, первая русской земли, первая печатная, самые маленькие 116, самая дорогая 160

КАРТИНА — самая большая 81, из птичьего пера, самого большого количества авторов, из деталей часов 95

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ — самая большая 80

КАТАКЛИЗМЫ — полное замерзание Черного моря, самый длительный пожар, крупнейшее наводнение, самый большой селевой паводок,самое разрушительное землетрясение, самая крупная снежная лавина 167—168

КАУЧУК — первый синтетический 116

КЕРАМИКА — самая древняя 85

КИЖИ — ансамбль русского деревянного зодчества 118

КИКБОКСИНГ — первая международная встреча 48

КИНЕМАТОГРАФ (кино) — первая хроника, первые сеансы, первое ателье, первый полнометражный фильм, первые научные съемки, первые кукольные фильмы, первые «мультики», первый звуковой фильм, первый цветной фильм, передвижная киностудия, самая большая киностудия, наибольшее число экранизаций, животные в кино, первая коммерческая студия, первая международная киношкола, актриса из десятки выдающихся в мире 93—94

КИНОЗВЕЗДЫ — самый юный киноактер 19, актриса мирового уровня 94

КИНОПОЕЗД — первый и единственный в мире 93

КИНОСТУДИЯ — передвижная, самая большая 93

КИНОСЪЕМКИ — первые научные 93

КИНОТЕАТР — самый большой 121

КИРПИЧ — первый на Руси 147

КЛАД — самый изысканный кремлевский 157

КЛИМАТ — первые наблюдения за погодой, первая метеостанция, погодные явления, катаклизмы 165—168

КЛОУН — самый юный в мире 19

КЛУБ — самые титулованные волейбольные 46

КНИГИ — первый учебник арифметики, современная берестяная, первая рукописная, первая русская печатная, первый учебник чтения, первый букварь, первый экслибрис, первая миниатюрная, самая маленькая в мире, самая большая древняя рукописная, самая долгописавшаяся, каменная, вышитая на ткани 109—111, с самым длинным названием 112

КОВЕР — самый древний 147, самый большой 149

КОЖНОЕ ЗРЕНИЕ — первые демонстрации 25

КОЗЕЛ — четырехрогий 169

КОЛЛЕКЦИИ — насекомых, колокольные, самые крупные, коллекций, посмертных масок, визиток, велосипедов, мотыльков самая известная 106—107, сувенирных котов 104, золотых самородков, платиновых самородков 156, почтовых ящиков 74, почтовых марок 75, мхов 177

КОЛОКОЛ — самый большой 147

КОЛЯСКА — «самобеглая» 129

КОМБАЙН — первый в мире 131

КОМПЬЮТЕР — самый мощный, первый в мире персональный 126

КОНКА — грузовая, первая пассажирская 130

КОНКУРСЫ — история конкурсов красоты, первый современный, пер-

вый советский, виды конкурсов 21—24, ледовых скульптур 84, пасхальных яиц 96

КОНФЕТЫ — способствующие росту волос 151

КОНЬ — рекордсмен-тяжеловоз 169

КОНЬКИ — первый клуб конькобежцев, первый общественный каток, первый чемпионат России, первый каток для фигуристов, первый чемпионат мира по фигурному катанию, сильнейший на планете, героиня олимпиад, первые чемпионы в танцах на льду, 12-кратная чемпионка, единственнная призерка, первый «одиночка» 42—43

КОПЕЙКА — см. МОНЕТЫ

КОРАБЛЬ — первый русский военный, первый русский пароход, самый большой парусник, первый в мире ледокол, первый ледокол-атомоход, первая подводная лодка, самая большая субмарина, самая быстрая субмарина 132—134

КОРОВА — на театральной сцене, с самым большим приплодом 169

КОСА — самая длинная 12

КОСМОС — космические аппараты, живые существа в космосе, полеты к другим планетам, космические открытия, появление небесных тел на Земле, мировые приоритеты отечественных космонавтов 142—146

КОСМИЧЕСКИЕ ПОЛЕТЫ — первые с животными на борту, первый с человеком на борту, первая женщина-космонавт, первый выход в космос, первая женщина в открытом космосе, год в космосе, без скафандров, первая стыковка космических кораблей, первая международная стыковка, расчет траектории полета на Луну, первый полет на Луну, первый облет вокруг Луны, первые телепередачи с Луны, первая посадка на Венеру, первая посадка на Марс 144—146

КОСМОНАВТ — первый, первая женщина-космонавт, первый выход в открытый космос, первая женщина в открытом космосе, самый продолжительный полет, космические старожилы, впервые без скафандров, самый молодой, первая космическая встреча, первая международная стыковка 144—145

КОСТЮМ — из золота 158, самый дорогой театральный 89, фольклорный 98

КОШКИ — самая крупная из семейства кошачьих, марафонцы 169—170

КРАСАВИЦЫ — московские, союзные, фотомодели, супермодели, близнецы, российская, самая юная, горянка, первая профессиональная фотомодель 21—24

КРЕМЛЬ — первый каменный 118

КРЕЩЕНИЕ РУСИ — обращение в христианство 65

КРЫША — самая большая 122

КУКУРУЗА — самая высокая 175

КУРГАН — самый большой 117

ЛАВИНА — самая мощная 168

ЛАУРЕАТЫ — Нобелевской премии 78

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА — первые рекорды России, метание копья, наибольшее число рекордов, самый массовый забег, самые пожилые марафонцы 38—39

ЛЕДОКОЛ — первый в мире 133, первый в мире атомный, достигший Северного полюса 134

ЛЕДНИК — самый большой 154

ЛЕДОВЫЙ ПОКРОВ — черноморский 167

ЛЕС — самый северный, подземный 177

ЛЕТЧИКИ — самый юный, 14-летний боевой 20, первый профессиональный, первый рекорд продолжительности полета, первый рекорд дальности полета, первый полярный, пролетевшие через Северный полюс, женщины-асы, рекорд высоты полета, автор «мертвой петли», воздушные «хулиганы» 101, мировой авиарекорд женщины, наибольшее число сбитых женщиной самолетов, первый таран, наибольшее число сбитых за годы войны самолетов, наибольшее число сбитых в одном бою самолетов, таран женщины 138—140

ЛИВЕНЬ — самый мощный 166

ЛИЛИПУТЫ — самый маленький мужчина, самая маленькая женщина 11

ЛИЛИЯ — самая крупная водяная, даурская многоцветковая 174

ЛИМОН — самый крупный 175

ЛОДКА — самая древняя 132, первая подводная, подлодка-долгожитель 133, первая подводная на Северном полюсе, самая большая подводная, самая быстрая подводная 134

ЛОШАДЬ — ископаемая 168

ЛЫЖИ — первые упоминания, первые гонки, первый чемпионат, первые спортивные лыжи, первый трамплин, первый дальний переход, первые горнолыжники, первые соревнования, первые чемпионы, первая олимпийская медаль, на лыжах с пика Ленина, лучшая лыжница столетия, 56 чемпионских медалей, первая чемпионка по биатлону, первые в мире по фристайлу 43—44

ЛУНА — исследование поверхности с помощью автоматического самоходного аппарата 143, первый расчет траектории полета на Луну, доставка первого земного объекта, первое изображение обратной стороны, первая посадка космического аппарата, первые сеансы радиосвязи, первые телепередачи 145, первое обнаруженное вулканическое извержение 146

ЛУНОХОД — первый автоматический 143

ЛЮСТРА — самая большая 148

МАВЗОЛЕЙ — первый деревянный, каменный 120

МАГНЕТИЗМ — человек-магнит, магнитная семья 26

МАЛАХИТ — самая большая глыба из найденных, из существующих 159, искусственный 160

МАМОНТ — первый цельный ископаемый, единственный сохранившийся ископаемый детеныш 168

МАРАФОНЫ — самое долгое жонглирование мячом, на ренском колесе, семидневный, по лестничным маршам 37, на веслах 38, самые пожилые участники 39, марафонский заплыв зимой, на инвалидных колясках, с ампутированным бедром 53, трансконтинентальный на инвалидных колясках 54, по рисованию 81, телевизионный 94

МАРКИ — первые в России, времен гражданской войны, первая советская, первые коллекции 74—75

МАРС — первый полет космического аппарата 144, первая посадка 146

МАСТЕР — игрушечник 97

МАТРЕШКИ — первая, наибольшее число в комплекте 150

МАТЬ — наибольшее в мире число детей у одной матери, наибольшее число многодетных матерей в селе, приемная 48 детей 13—14

МАШИНА — паровая миниатюрная 132

МАЯК — первый русский 133, «капиталистического труда» 152

МЕДАЛИ — первые солдатские и унтер-офицерские, первая памятная, медаль в наказание 79—80

МЕДВЕДИЦА — дрессированная, две в одной берлоге 169

МЕДИЦИНА — первая аптека, первый русский донор, аппарат искусственного кровообращения, больница под землей, первая пересадка почки, с чужим сердцем, самооперирование, замороженный, превращение женщины в мужчину, трансплантация печени, опасное переохлаждение, вдвое больше рук и ног, пришили оторванную руку, удлинение ноги, приживление кисти руки, извлечение гранаты скальпелем, «руколечение», судно-клиника, «домашний гинеколог», лечебная пещера, первый хоспис, ноу-хау криминологической психиатрии 72—74

МЕРЗЛОТА — вечная наиболее глубокая 165

МЕТАЛЛЫ — драгоценные 156—158

МЕТЕОСТАНЦИЯ — первые наблюдения за погодой, первая метеорологическая, первая научная 165

МЕТЕОРИТЫ — самый загадочный, метеоритный дождь, расколовшийся в воздухе, самый старый, крупнейший, крупнейшая астроблема (место столкновения с Землей) 146

МЕТРО — первый проект, первые линии, рекорды метрополитена 131

МИКРОПИСЬ — наибольшее число знаков на почтовой открытке, наибольшее количество текста на цифре монеты, письмо на кусочке волоса, самая тонкая надпись 107

МИНЕРАЛЫ — вновь открытые 156, уникальные 159—160

МИНОМЕТ — первый в мире, первый реактивный 76

МЛЕКОПИТАЮЩЕЕ — самое крупное 168, самое маленькое 169

МОЗАИКА — самая большая 85

МОЗГ — самый большой 12

МОЛОТ — самый большой 148

МОНАСТЫРИ — древнейший, первый в Москве 65

МОНЕТЫ — первая древнерусская, массовой чеканки, первая золотая, копейка, самая маленькая и легкая, самая тяжелая, самая крупная, самая тяжелая золотая, самая тяжелая серебряная, золотой советский червонец 61—62

МОНУМЕНТЫ — см. ПАМЯТНИКИ

МОРЕХОДСТВО — самая древняя лодка, первый корабль, первый русский пароход, самый большой парусник, первый в мире ледокол, первый ледокол-атомоход, первое судно на Северном полюсе, первая подводная лодка, самая большая субмарина, самая быстрая подлодка, субмарина на Северном полюсе, первый маяк, самый большой якорь, первое адмиралтейство, первый в мире яхт-клуб 132—133

МОРКОВЬ — самая большая 174

МОРОЗЫ — самые сильные 165, самое холодное место 166

МОРЯ — морские границы, самое большое, подземное, самое холодное 161—162

МОСТЫ — первый деревянный, первый каменный, первый висячий, самый длинный, самый широкий, самый длинный разводной 123

МОТОСПОРТ — первые любители, первые мотогонки, покорение Эльбруса на мотоцикле 41

МЫС — проклятый 154

МУЗЕИ — самый маленький, самый длинный, старейший оружейный, кузнечного дела, аптечный, истории календаря, одной книги, восковых скульптур, чертей, котов, мыши, спичек, молока, соли, воды, мукомолья, резной кости, самоваров, хрусталя, игрушки, домашний, природных курьезов, авиации, частный минералов 102—106

МУЗЫКА — первые ноты, самая дорогая, молчаливая песня, самый грандиозный рок-концерт, рок в Кремлевском Дворце съездов, первые музыкальные инструменты, самые древние гусли, первые шарманки, самые маленькие скрипки, самая маленькая балалайка, самые большие органы, первый электромузыкальный инструмент 86—88

МУЗЫКАЛЬНОЕ ШОУ — самое грандиозное 86

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ — см. ИНСТРУМЕНТЫ

МУЗЫКАНТЫ — пятилетний композитор, двухлетний гармонист, самый юный скрипач, девятилетний участник международного фестиваля, виртуоз-пианист, четырехлетняя исполнительница классических арий, шестилетняя автор оперы, юная исполнительница народных песен 16—17, великий русский пианист, первый народный артист России 88

МУЛЬТФИЛЬМЫ — первые 92

МУМИИ — забальзамированные, высушенная 15

МУХИ — культивируемые 173

НАВОДНЕНИЕ — самое крупное 168

НАГРАДЫ — Нобелевская премия, самые древние, первый орден в России, женский орден, Георгиевские кресты, первые медали в России, единственная орденоноска, самая большая медаль, первый советский орден, первая памятная медаль, высшая награда, материнский орден, орден «За личное мужество», орден Орла 78—80

НАДПИСЬ — самая тонкая 107

НАЗВАНИЯ — самое длинное продукта, самые короткие географические, «родственные» географические, газетное, таинствённое, многочисленные одной реки, необычные 108, самое длинное название книги 112

НАСЕКОМЫЕ — культивируемые мухи, самые большие жуки, самый круп-

ный паук, самая крупная бабочка, самая мелкая бабочка 173

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ — самая древняя столица, пограничный город, самый большой город за Полярным кругом, самый северный город, самое южное село, самый высокогорный аул, самый длинный город 59—60

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС — появление в России, первые чемпионаты 47

НЕБОСКРЕБ — первый российский 120

НЕВЕСТА — самая старая 13

НОЖ — самый древний жатвенный 147, складной многопредметный, самый маленький 149

НОЖНИЦЫ — самые старые 147

НОТЫ — первые в России 86

НЫРЯНИЕ — самое долгое 46

ОБЛАСТЬ — самая «пьющая» 152

ОБОИ — первые русские 147

ОБОНЯНИЕ — уникальное 26

ОБРАЗОВАНИЕ — первый университет России, самый маленький вуз, первая женщина-академик, первая женщина — президент Академии наук, ученые степени в России, первая женщина — профессор и член-корреспондент, первый доктор медицинских наук, учащиеся в пятерке лучших 71—72

ОБЩЕСТВО — старых дев 152

ОГУРЦЫ — самые крупные 175

ОЗЕРА — количество на территории страны, самое большое, самое глубокое, самое горячее, пресно-соленое, сладкое, соленые, мертвое, призрачное, парящее, самое большое высокогорное 163—165

ОЛИМПИЙЦЫ — первые российские, первые советские 36, первые в беге на коньках, в танцах на льду, 12-кратная чемпионка, единственная призерка, первый «одиночка», первая медаль горнолыжников 42—43, 10 медалей в пяти Олимпиадах 44, единственный победитель и призер всех гимнастических программ Игр 45, дебют пловцов 46

ОПЕРАЦИИ — по пересадке почки, на самом себе, пришивание оторванной руки, превращение женщины в мужчину, по пересадке печени, разделение двух туловищ при одной голове 72—73

ОРГА́НЫ — самые большие 87

ОРДЕНА — материнский, первый в России, женский, солдатский 78—80

ОРУЖИЕ — первые пушки, первые залпы, «царь-пушка», супер «царь-пушка», стоствольная пушка, деревянная пушка, первый в мире миномет, первый реактивный миномет, мир пистолетов и револьверов, первое огнестрельное оружие, мини-оружие, изобретение первого в мире танка, изобретение торпеды 75—77

ОРУДИЯ — самые древние каменные 147

ОСАДКИ — самое большое количество за год, самый «сырой» город, самый «сырой» год в Москве, самый большой суточный максимум, наименьшее годовое количество, наибольшая высота снежного покрова, самые крупные снежинки, самый мощный град, самые крупные градины 165—167

ОСТРОВА — имени газеты 108, самый большой 154

ОТЕЦ — самый многодетный 13

ОТВЕРСТИЕ — самое тонкое длинное 126

ОТЖИМАНИЯ — наибольшее число раз за пять часов, на одной руке 37, суточные 38

ОТКРЫТКА — первая почтовая 75

ОЧКИ — первые на Руси 147

ПАВОДОК — самый большой селевой 167

ПАДЕНИЯ — с самолета без парашютов, с нижней частью фюзеляжа, с нераскрытым парашютом, с 9-го этажа, вдвоем в ящике, на руки с 5-го этажа 141—142

ПАМЯТНИКИ — триумфальный, мамонтам, самый маленький, самый высокий, жертвам репрессий, обезьяне, коню, стеллеровой корове, собаке, лосю, метеориту, Полярному кругу, воде, археологический, самому себе 152

ПАМЯТЬ — музыкальная, шахматная, рекорд объемов памяти и прочности запоминания, математическая, лингвистическая, извлечение корней из многозначных чисел в уме, счет цифр и букв, устное календарное исчисление 28—31

ПАНЦИРЬ — ископаемого ракоскорпиона 168

ПАРАДЫ — первый русского войска, самый грандиозный, первый советский, отмененный, парады Великой Отечественной войны 77

ПАРАШЮТЫ (прыжки) — изобретение, первый тормозной, первые добровольные прыжки, прыжок с военного самолета, один на двоих, первые массовые прыжки, парашютный десант, наибольшее число прыжков среди женщин, рекорды точности приземления, самый длинный затяжной прыжок, наибольшая высота прыжка среди женщин, критическая высота прыжка, наибольшее число прыжков среди мужчин, прыжок на Красную площадь 140—141

ПАРОВОЗ — первый, самый маленький 132

ПАРОХОД — первый русский 133

ПАРТИЯ — первая легальная 63

ПАРУСНИКИ — самые большие 134

ПАТРИАРХИ — русской православной церкви 66—69

ПАУК — самый крупный 173

ПЕРЕДАЧИ — первые телевизионные 94, первые радиопередачи 127

ПЕРЕДВИЖКА ЗДАНИЙ — первая 119, самая «тяжелая» 122

ПЕРИОДИКА — первая рукописная газета, первая печатная газета, самые большие тиражи, первый журнал, первый литературный журнал, первый детский журнал, журнальная статистика 113—114

ПЕРЕПЕЛКИ — космические 145

ПАСПОРТ — кодированный 151

ПЕТУХ — с девятью сердцами 172

ПЕЩЕРА — лечебная, самая глубокая, самая длинная, самая таинственная 154

ПИСАТЕЛИ — самый юный очеркист 17, юный автор фантастических повестей, автор книги сказок 18, слепая и

глухая писательница 26, самый плодовитый, автор книги с самым длинным названием, самые читаемые 112, автор самого оригинального автографа, автор самой длинной литературной фразы, автор единственной книги 113

ПИСТОЛЕТЫ — первые на Руси, гладкоствольные, кремневые, многозарядные, первые автоматические, миниатюрные 76

ПИСЬМЕННОСТЬ — древнейшая 107

ПИСЬМО — самое маленькое 107, самое медленное 152

ПЛАВАНИЕ — самый юный пловец 36, зимнее 45—46, первые школы в России, олимпийский дебют, первый чемпионат, «золотой» пловец, человек-амфибия, через Севан 46

ПЛАНЕТАРИЙ — самый большой в мире 120

ПЛАТИНА — самый крупный самородок, коллекция самородков 156

ПЛАТЬЕ — самое большое, наибольшее количество в гардеробе 98

ПЛОТИНЫ — самые высокие, самая мощная 124

ПЛОЩАДЬ — самая большая московская 123

ПОГОДА — первые сведения, первые наблюдения, первая метеостанция, самые сильные морозы, самое холодное место, самое теплое место, абсолютные температуры в Москве, самые высокие температуры, самая большая разница температур, самое высокое барометрическое давление, самое влажное место, наибольшее количество осадков, дожди, грозы, наименьшее количество осадков, снегопады, грады 165—167

ПОДЗЕМНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА — см. МЕТРО

ПОДКОВЫ — для блохи, для яйца 97

ПОДПИСЬ — см. АВТОГРАФ

ПОДСОЛНУХ — для украшения, первое масло, самый крупный, многоголовчатый, реликтовый 173—174

ПОЕЗД — см. ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ — асбест, газ, нефтегазовое месторождение, урановый пласт, новые минералы 156

ПОЖАР — самый длительный 167

ПОЛЕТЫ — первый на воздушном шаре 135, ночной на воздушном шаре 136, первый на самолете с пассажиром, первая авиапассажирка, первый дальний, первый массовый, первый в вертикальной плоскости, первый на Северный полюс, дальний беспосадочный, самый высокий, самые рискованные, авиасцепок, наибольшее число рекордных 138—140, на крыле самолета, верхом на вертолете 141—142

ПОЛИГЛОТ — столетний 15, наибольшее число языков 29

ПОЛИТИКА — первая легальная партия в России, голосование кнопкой, единственный Президент СССР, первый Президент России, новое Содружество, старейший депутат, самый молодой депутат, новые российские партии, самый старый дипломат, первый договор новой России 63—64

ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ — московское 167

ПОМИДОР — самый крупный 174

ПОПУГАЙ — говорящий на трех языках 172

ПОРТ — самый древний морской 132

ПОРТРЕТЫ — самый маленький 81, маслом на человеческом волосе 82

ПОСЕЛЕНИЕ — самое северное, самое южное 51, самое высокогорное 52

ПОСТАНОВКИ — самая масштабная концертная 86, самые дорогие театральные 89, самые грандиозные 90

ПОЧТА — регулярная связь, первая городская, почтовые ящики, почта через океан, первая марка в России, самые редкие марки Российской империи, первые коллекции марок, марки гражданской войны, первая советская марка, почтовая открытка 74—75

ПОЭТЫ — говорящий стихами с рождения, восьмилетний автор сборника стихов, удостоенный титула «Принц поэзии», лучший юный поэт планеты 17—18, автор самого длинного стихотворения, первый русский напечатавшийся 112

ПРАВИТЕЛИ — государства Российского (от первых князей до первого президента) 56—59

ПРЕДМЕТЫ — древние изделия, гиганты и малютки, самовары, игрушки 147—150

ПРЕМИЯ — Нобелевская: в области физики, химии, физиологии и медицины, экономики, литературы, премия мира 78

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО — возрождение в России, биржевая активность, старейшая фирма, контракт на век, наивысший налоговый взнос, две сенсации биржи, первое пособие по безработице, первый детский бизнес-центр, 15-летний биржевик, первое казино, супер-бизнесмен России, частная дорога 60—61

ПРЕДПРИЯТИЕ — самое большое промышленное в мире 122

ПРИЛИВЫ — самые большие 162

ПРИОРИТЕТЫ (мировые) — отечественных путешественников 35, легкоатлетов 40, велосипедистов 41, космонавтов 146

ПРИПЛОД — самый большой у коровы, самый большой у свиноматки 169

ПРИСЕДАНИЯ — наибольшее число раз, с наибольшим весом на плечах 37

ПРИРОДА — суша, моря, реки и проливы, озера, климат, животный мир, растительный мир 154—178

ПРОБКА — сооружение пирамиды 125, запускание 152

ПРОДУКТЫ — чай, сахар, торты, водка, вина 151

ПРОЖЕКТОР — первый в мире 126

ПРОЛИВ — самый длинный 163

ПРЫЖКИ — с шестом — 30 мировых рекордов, на палубе крейсера 39

ПРЯНИК — самый большой 151

ПТИЦЫ — космические, самая маленькая, самая тяжелая и крупная, говорящая, с аномальным строением органов, долгоживущая, норушка, самая быстрая 171—172

ПУТЕШЕСТВИЯ — из России в Париж на лошади, кругосветное на велосипеде, первые на Северный полюс, через все меридианы, вдоль границ СССР, пятилетний поход, самое длительное на лыжах, пешком через всю страну, по всем республикам СССР, пешком из Владивостока в Москву, ав-

тономные в пустыне, по периметру Черного моря, 200 тысяч километров на велосипеде, на яхте вокруг света, велоэкспедиция на полюс холода, по льду на велосипеде, одиночное по Атлантике, пенсионеров-велосипедистов, на собачьих упряжках, сплавление по горным рекам на катамаране 31—34

ПУСТЫНЯ — самая большая 155

ПУШКИ — первые на Руси, «царь-пушка», супер «царь-пушка», стоствольная, деревянная 75—76

РАДИО — первый в мире радиоприемник, первая радиовещательная станция, первая радиолокационная станция 117

РАДИОВЕЩАНИЕ — см. ПЕРЕДАЧИ

РАКЕТЫ — изобретение первого ракетного аппарата, первая отечественная ракета, самая мощная космическая 142—143, расчет траектории полета на Луну 145

РАСТЕНИЯ — подсолнухи, реликтовые, цветы, травы, огородные культуры, садовые культуры, грибы 173—175

РЕАКТОР — самый мощный атомный 128

РЕВОЛЬВЕРЫ — шестизарядные, семизарядные, миниатюрные 76

РЕДИСКА — самая крупная 174

РЕКИ — самое большое количество в мире, самые длинные, самая короткая, самая извилистая, самое широкое устье, текущая вспять 162—163

РЕЛИГИЯ — конфессии, крещение Руси, российские патриархи, древнейший монастырь, первый монастырь в Москве, древняя печать, первый святой нового времени, первая литургия в Кремле, институт изучения Библии, церковные ордена, первая церковная гостиница, церковная больница, первый судовой священник, самый длинный крестный ход, 12-летний священнослужитель, первая буддистская школа, первая католическая школа, журналисты в рясах, хозяйственная деятельность верующих, профсоюз священнослужителей, церковный аэро-клуб, первая религиозная радиостанция, самый большой собор, самый древний славянский собор 65—71

РЕМЕСЛА — возрождение топорной игрушки 97, картины из часовых деталей, пейзажи из птичьего пера 95, подковы для яйца 97

РЕПОРТЕР — первый русский 113

РЕСТОРАН — самый крупный в Европе 121

РОБИНЗОНЫ — лесной отшельник, 44 года в подполье, 45 лет на чердаке, всю жизнь в тайге, 49-дневный дрейф в океане 30—31

РОДОСЛОВНАЯ — самая длинная 112

РОК-ФЕСТИВАЛЬ — крупнейший 86

РОСТ — самые высокие, самые маленькие 10—11

РОЩА — подземная 177

РЫБЫ — самая долгожившая, старинные уловы,самые большие, самые длинные, самые крупные из мелкой рыбы, рекордные уловы, гигантская белуга, рыба-торпеда, двухголовый сом, самая маленькая морская, самая морозостойкая 172—173

РУБЛЬ — происхождение слова, первый серебряный 61

РУЖЬЕ — появление в России, гарпунное миниатюрное 75—76

РУКОПИСЬ — первая на Руси, самая большая древняя, самая именитая 110—111

САД — заполярный 177

САМОВАР — самый большой, самый маленький, самовар-паровоз, хрустальный 150

САМОЛЕТЫ — первый в мире, первый типовой, невидимый, первый реактивный, радиолокационный, самый быстрый боевой, рекорд серийного выпуска, самый мощный грузовой, самый вместительный пассажирский, многоцелевые аэротакси, дельталет, первый в мире термоплан, первый в мире экраноплан 136—137

САМОРОДКИ — самый большой золотой, самый крупный платиновый 156

САННЫЙ СПОРТ — самые древние сани, первые соревнования 44

САХАР — первый в России 151

СВЕКЛА — самая крупная 174

СВИНОМАТКА — с наибольшим приплодом 169

СВЯЗЬ — телеграф, телефон, радио, телефакс, система кодирования 127—128

СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС — первые на полюсе 31, покорение 134, перелет через 139

СЕЛО — самое «воинственное» 152

СЕРДЦЕ — простреленное 27

СЕРЕБРО — первая проба, самые древние слитки, самый крупный самородок из последних находок 157—158

СКВАЖИНА — первая соляная, первая нефтяная, антарктическая сверхглубокая, самая глубокая исследовательская 124—125

СКОРОПЕЧАТАНИЕ — наибольшее количество знаков в минуту 25

СКОРОЧТЕНИЕ — рекорды официальный, неофициальный, исторический 28

СКРИПАЧ — самый юный 16

СКРИПКИ — самые маленькие 87

СКУЛЬПТУРА — древнейшая, первая женщина-скульптор, самые маленькие, ледовые 84

СЛОН — говорящий 169

СНЕГ — самый высокий покров 166, самые крупные снежинки 167

СОБАКИ — первая в космосе 144, военные, санитарные, самая преданная, марафонцы, пастухи, новые породы, с телепатическими способностями 170—171

СОБОР — самый древний славянский 117, самый большой 119

СОБРАНИЯ — самые большие: икон 82, календарей 116

СОВПАДЕНИЯ — удивительные 152

СОКРОВИЩА — драгоценные металлы, алмазы, уникальные минералы 156—160

СОЛНЦЕ — самая мощная вспышка 146

СОН — самый короткий, самые длинные летаргические 27

СООРУЖЕНИЕ — самое древнее архитектурное славянское 117, из бутылочных пробок, из монет, из костяшек домино 125

СПЕКТАКЛЬ — самый длинный 89

СПЛАВ — по горным рекам на катамаране 35

СПОРТ — основные виды, национальные виды, наиболее популярные виды (летние, зимние, внесезонные), инвалидный 36—54

СПОРТОБЩЕСТВА — первые добровольные 36

СПУТНИК — первый искусственный Земли, первый искусственный Солнца 143

СТАДИОН — самый большой олимпийский 121

СТАНЦИЯ — первая российско-американская антарктическая дрейфующая 34, первая космическая орбитальная 143

СТАТУЯ — археологическая 99, самая высокая 100

СТИХИ — календарь в стихах 115, первые напечатанные 112

СТИХОТВОРЕНИЕ — самое длинное, самое раннее русское 112

СТОЛИЦА — самая древняя 59

СТРАТОСТАТ — первый советский 135

СТРЕЛЬБА — развитие стрелкового спорта в России, первые состязания, первые чемпионы, первое специальное стрельбище, сутки стрельбы без перерыва 48

СТРОЕНИЕ — самое древнее каменное, самое древнее архитектурное 117

СУБМАРИНА — первая в России, долгожитель 133, первая на Северном полюсе, самая большая, самая быстрая 134

СУГРОБЫ — самые высокие 166

СУПРУЖЕСТВО — самое долгое, самые старые молодожены, наибольшая разница в возрасте супругов, тройное 13

СУДА — см. КОРАБЛИ

СЧЕТЫ — самые старые 147

ТАКСИ — первые в России 131

ТАНЕЦ — самый длинный 152

ТАНК — первый в мире 77, для... канализационной трубы 131

ТАРАН — наибольшее число у одного летчика, женский 139

ТЕАТР — первый народный артист России 88, самый длинный спектакль, первый балет, самый дорогой театральный костюм, театр чудес, старейший, первый профессиональный актер, самые дорогие постановки, самые грандиозные, рекорды Большого, первый зверей, единственный в мире детский музыкальный, первый в мире глухих, клоунов, смертельный трюк, первая народная артистка, рекорд долголетия на сцене, первый драматург, первая женщина-драматург, самый плодовитый драматург, самая большая печатная афиша, кинематический 89—93, самый большой 120

ТЕЛЕВИДЕНИЕ — изобретение, первый телевизор, первая видеозапись, первая цветная программа, первый телемарафон 94

ТЕЛЕВИЗОР — первый советский 94

ТЕЛЕГРАФ — первый в мире, самая старая линия связи 117

ТЕЛЕКИНЕЗ — первые сведения и факты 25

ТЕЛЕПАТ — первый официально признанный 25

ТЕЛЕСКОП — самый большой в мире зеркальный 126

ТЕЛЕФАКС — первые передачи изображений на расстоянии, факсимильная связь 117

ТЕЛЕФОН (разговоры, станция) — первый русский, первая станция, телефонный предсказатель погоды, первый междугородный разговор 127, самая засекреченная телефонная связь 128

ТЕМПЕРАТУРА — самая низкая, среднегодовая минус и плюс, минимум и максимум в Москве, самая высокая, в самой южной точке, самая высокая на почве, самая большая разница температур 165—166

ТЕННИС — появление в России, второе название, первые соревнования, первый личный всесоюзный чемпионат, командное первенство страны 47

ТЕПЛОВОЗ — первый в мире 132

ТЕПЛОХОД — первый в мире 133

ТЕРМОПЛАН — первый в мире 137

ТИПОГРАФИЯ — первая в России 110

ТИГР — самый крупный 169

ТИРАЖИ — самые большие газетные и журнальные 114, календарей 116

ТОЛСТЯКИ — самый тяжелый мужчина, самая толстая женщина, самое большое количество на число жителей города 12

ТОННЕЛЬ — первый российский железнодорожный, самый длинный железнодорожный 124, в волосе 149

ТОПАЗ — самый крупный в мире 159

ТОРТ — патент на изобретение, самый большой 151

ТОРПЕДА — изобретение 77

ТРАВА — самая высокая 174

ТРАКТ — вымощенный лошадиными зубами 122

ТРАКТОР — первый, самый маленький, самый большой 131

ТРАМВАЙ — первый в России 130, самый северный 131

ТРАНСПОРТ — автомобили, конка 130, такси 131, трамвай 130, автобус, троллейбус, метро, фуникулеры 131, железнодорожный 132

ТРОЛЛЕЙБУС — первый российский 131

ТРУБА — самая высокая в мире 122

ТУРБИНА — первая паровая 128

ТЫКВЫ — самые крупные 175

УГОЛЬНАЯ ШАХТА — самая глубокая 124

УДОСТОВЕРЕНИЕ — самое дорогое 153

УЛИЦЫ — самая древняя московская, самые длинные московские, самая короткая московская, самая широкая, самая узкая 122

УНИВЕРСИТЕТ — первый в России 71

УНИКУМЫ — целители, обладатели необычных способностей, преодолевшие слепоту и глухоту, отшельники 24—31

УПРЯЖКА — собачья санитарная 170, волчья 171

УРАН — самые крупные залежи 156

УСКОРИТЕЛЬ ЧАСТИЦ — самый маленький в мире 126

УТЮГ — первый на Руси 147

УЧЕБНИК — первый в мире арифметики 109, первый русский чтения 110

УЧЕНЫЕ СТЕПЕНИ — первые в России, процедура получения 71

ФАМИЛИИ — самая длинная, самая распространенная, распространенные московские, необычные московские, одинаковые 108

ФЕСТИВАЛЬ — близнецов 12, палиндрома 107, воздушных шаров, аэростатов 136

ФИЛЬМЫ — первый полнометражный, первый научно-исследовательский, первые кукольные, первые мультипликационные, наибольшее число экранизаций 93

ФИСТАШКА — самая древняя 177

ФЛАГ — российский 56, российский военно-морской 133

ФОНАРЬ — самый большой 147

ФОТОАППАРАТ — самый маленький 149

ФОТОГРАФ — самый юный 18

ФРАЗА — самая длинная 113

ФРИСТАЙЛ — отечественные чемпионы мира 44

ФУНИКУЛЕРЫ — самое большое количество, пассажирские 131

ФУТБОЛ — первый матч, самый быстрый гол, забитый руками гол, автор пяти мячей в одном матче, список бомбардиров 38

ХОККЕЙ — появление в России, первая женская команда, супербомбардиры, самый «разгромный» результат, «золотой» хоккеист 42

ХРЕН — самый крупный 175

ХУДОЖНИКИ — автор 10 000 рисунков, юная стипендиатка картинной галереи, самая юная участница персональной выставки, юный мастер акварели 18—19, самые известные иконописцы 82, художник-контактер 97, художники-модельеры 98—99

ЦВЕТЫ — самые крупные, многоцветковые 174

ЦЕНТР — Европы 154

ЦИРК — самый большой 121

ЧАЙ — первый в России 151

ЧАСЫ — самые старые башенные, деревянные, самые большие, самые маленькие 129

ЧЕРВОНЕЦ — первый золотой советский 62

ЧЕРЕПАХА — первая в космосе 144

ЧЕРНИЛЬНИЦА — самая большая 149

ЧРЕВОВЕЩАТЕЛЬНИЦА — самая юная 19

ШАРМАНКИ — первые в России 86

ШАХМАТЫ — появление на Руси, первые матчи по переписке, автор первого учебника, первый официальный турнир, первая русская шахматистка, самая короткая и самая длинная партии, единственный мастер шахмат и шашек, сеанс одновременной игры в шахматы и шашки, соперничество титанов 47, самые большие, самые маленькие 149

ШАХТА — в вечной мерзлоте 125, глубочайшая в мире угольная 124

ШАШКИ — первые упоминания на Руси, шашечный центр, первый Всероссийский турнир 47

ШВЕЙНАЯ МАШИНКА — деревянная 147

ШРИФТ — первый гражданский 113

ШУБА — овсяная 98

ШХУНА — немагнитная исследовательская 133

ЩУКИ — долгожительница 172, самая крупная 173

ЭВМ — первая малая, быстродействующая, первая серийная 126

ЭКИПАЖИ — космические 144—146

ЭКРАНОПЛАН — первый в мире 137

ЭКСКАВАТОР — самый маленький, самый большой 132

ЭКСЛИБРИС — первый 110

ЭКСПЕДИЦИЯ — первая российско-американская антарктическая 34, парашютно-лыжная на Северный полюс 35

ЭКСТРАСЕНСЫ — лечение методом дистанционного массажа, передача целительной энергии, установление заочного диагноза 24—25

ЭЛЕКТРОВОЗ — самый мощный 132

ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЬ — первый в России 128

ЭЛЕКТРОМОТОРЫ — самые маленькие 128

ЭЛЕКТРОСВАРКА — изобретение 126

ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ — первая в России, первая атомная, первая солнечная 128

ЭРУДИТЫ — самый юный директор школы, годовалый читатель, девятилетний семиклассник, одиннадцатилетний студент, юный полиглот 15—16

ЯБЛОКО — самое большое 175

ЯЗЫК — наибольшее число падежей, древнейшая письменность 107

ЯЙЦО — самое большое пасхальное, конкурс пасхальных 96, подкованное 97, с 9 желтками 172

ЯКОРЬ — самый большой 133

ЯНТАРЬ — самый большой, янтарная комната 160

ЯХТ-КЛУБ — первый в мире 133

ДЛЯ СПРАВКИ

ТАБЕЛЬ О РАНГАХ

КЛАСС	ЧИНЫ ВОЕННЫЕ		ЧИНЫ ГРАЖДАНСКИЕ
	АРМЕЙСКИЕ	ФЛОТСКИЕ	
I	Генерал-фельдмаршал	Генерал-адмирал	Государственный канцлер. Действительный тайный советник I класса
II	Генерал-аншеф (до 1796); с 1796 — генерал от: инфантерии, артиллерии, кавалерии; инженер-генерал	Адмирал	Действительный тайный советник
III	Генерал-лейтенант (в 1730-х годах — конце XVIII в. генерал-поручик)	Вице-адмирал	Тайный советник
IV	Генерал-майор	Контр-адмирал (в первой четверти XVIII в. — шаутбенахт)	Действительный статский советник
V	Бригадир (до 1799)	Капитан-командор (до 1799)	Статский советник
VI	Полковник	Капитан 1-го ранга	Коллежский советник
VII	Подполковник, войсковой старшина (в казачьих войсках с 1884)	Капитан 2-го ранга	Надворный советник
VIII	Майор; премьер- и секунд-майор (в 1731— 1797); войсковой старшина (в казачьих войсках до 1884). В 1884 чин майора отменен. С 1884 г. капитан, ротмистр (в кавалерии), есаул (в казачьих войсках)	Капитан 3-го ранга (в VIII в.) Капитан-лейтенант (до 1884, в 1907-1911) Старший лейтенант (с 1912)	Коллежский асессор
IX	Капитан, ротмистр, есаул (до 1884); штабс-капитан, штабс-ротмистр, подъесаул (с 1884)	Капитан-лейтенант (в XVIII в.); лейтенант (с 1884); старший лейтенант (1907—1911)	Титулярный советник
X	Капитан-поручик (до 1798), штабс-капитан, штабс-ротмистр, подъесаул (до 1884), поручик, сотник (с 1884).	Лейтенант (до 1884), мичман (с 1885)	Коллежский секретарь
XI	Поручик, сотник (до 1884)		Корабельный секретарь (в XVIII в.)
XII	Секунд-поручик, унтер-лейтенант (в XVIII в.) Подпоручик (с 1884); корнет (в кавалерии), хорунжий (в казачьих войсках)	Мичман (до 1885)	Губернский секретарь
XIII	Прапорщик (с 1884 — только в военное время), корнет, хорунжий (до 1884)		Провинциальный секретарь; сенатский, синодский, кабинетский регистратор (в XVIII в.)
XIV	Фендрик (в XVIII в.)	Мичман (в XVIII в.)	Коллежский регистратор

РОССИЙСКИЕ МЕРЫ

Меры длины

ТОЧКА = 0,254 миллиметра

ЛИНИЯ = 10 точкам = 2,54 миллиметра

ДЮЙМ (от голландского «большой палец») — русская дометрическая единица = 10 линиям = 25,4 миллиметра

ВЕРШОК — русская мера длины, равная 1 и $^3/_4$ дюйма (4,45 сантиметра). Первоначально равнялась длине фаланги указательного пальца. 4 вершка = 1 пяди

ПЯДЬ — древнерусская мера длины = 4 вершкам = 1 четверти, обычно = 17,78 сантиметра. Первоначально равнялась расстоянию между концами растянутых пальцев руки (большого и указательного)

ФУТ (от английского «ступня») — единица длины в системе русских мер = 12 дюймам = 30,48 сантиметра.

ЛОКОТЬ — древнерусская мера длины (XI — XVI века), равная 38—46 сантиметрам (длина локтевой кости человека)

АРШИН (тюркское) — в России употребляется с XVI века. Один аршин равен 16 вершкам (71,12 сантиметра)

САЖЕНЬ — русская мера длины = 3 аршинам = 7 футам = 2,1336 метра. Известны маховая сажень = 1,76 метра и косая сажень = 2,48 метра

ВЕРСТА — русская мера длины, равная 500 саженям (1,0668 километра). До начала XX века существовала межевая верста, равная 1000 саженям = 2,1336 километра, употреблявшаяся при обмерах земельных участков — межевании и измерениях расстояний между населенными пунктами

Меры веса

ДОЛЯ (русская дометрическая мера) = 1/96 золотника = 44,43 миллиграмма.

ЗОЛОТНИК (русская дометрическая мера) = 96 долям = 4,266 грамма

ЛОТ (в России со второй половины XIX века до введения метрической системы мер) = 3 золотникам = 12,8 грамма

ФУНТ (в системе русских мер) = 0,40951241 килограмма = 1/40 пуда = 32 лотам = 96 золотникам = 9216 долям

ПУД = 40 фунтам = 16,38 килограмма.

БЕРКОВЕЦ = 10 пудам = 163,805 килограмма

Меры площади

ДЕСЯТИНА = 2400 квадратным саженям = 1,09 гектара

ДЕСЯТИНА ВЛАДЕЛЬЧЕСКАЯ или хозяйственная (употреблялась в XVIII — начале XIX века) = 3200 квадратным саженям = 1,45 гектара

Меры объема

СЫПУЧИХ ТЕЛ

ГАРНЕЦ = 1/8 четверика = 3,2798 литра

ОСЬМИНА = 4 четверикам = 104,95 литра

ЧЕТВЕРИК = 26,24 литра

ЧЕТВЕРТЬ = 2 осьминам = 209,91 литра

ЖИДКОСТЕЙ

БОЧКА = 40 ведрам = 491,96 литра

ВЕДРО = 12,3 литра

ВИННАЯ БУТЫЛКА = 1/16 ведра = 0,77 литра

ВОДОЧНАЯ БУТЫЛКА = 1/20 ведра = 0,624 литра

ПИВНАЯ БУТЫЛКА — то же, что водочная бутылка

ЧАРКА = 1/10 штофа = 2 шкаликам = 0,123 литра

ЧЕТВЕРИК = 26,24 литра

ЧЕТВЕРТЬ = 1/4 ведра = 3,08 литра

ШТОФ = 2 водочным бутылкам= 10 чаркам = 1,23 литра

ШКАЛИК (косушка) = 1/2 чарки = 0,06 литра

УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ВЕРШИНЫ»

4 августа 1993 года российские парашютисты первыми в мире покорили Эльбрус.

Выброска проводилась с высоты 6800 метров с вертолета МИ-8. В 10 часов 48 минут первым приземлился на западную вершину (5642 метра) **Мекер Балаев** из Карачаево-Черкесии, десятикратный чемпион мира по прыжкам с парашютом на точность приземления. Через несколько секунд на вершине были **Исмаил Геттуев** из Кабардино-Балкарии и капитан парашютной команды **Евгений Клепов** из Ессентуков. Трое ессентукских спортсменов — **Вячеслав Мисник, Александр Клепов и Сергей Шевченко** — приземлились на восточной вершине Эльбруса (5621 метр).

Двумя часами раньше все шестеро парашютистов были выброшены на «Приют-11» (4200 метров) у подножия Эльбруса. Это групповое приземление также является уникальным достижением в истории покорения высочайшей вершины Европы.

В тот же день с восточной вершины спустились на парапланах **Илья Смоляков, Виктор Янченко и Рамиль Якубов.** Их полет длился 100 минут.

Проект «Вершины» был организован, проведен и финансирован акционерным обществом «Лора» (Ессентуки). Спонсорскую помощь оказала страховая компания «Русский стиль».

ДИВО '93
ЧУДЕСА. РЕКОРДЫ. ДОСТИЖЕНИЯ
Редактор В. П. Шагалова
Художественный редактор В. Д. Демидов
Технический редактор В. В. Горшкова
Корректор А. З. Лазуткина

ИБ №5607

Подписано в печать с готовых диапозитивов 31.08.93. Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс», «Прагматика». Печать офсетная. Уч.-изд. л. 27,02. Усл. кр.-отт. 83,16. Усл. печ. л. 20,16. Тираж 100 000 экз. Заказ 2177. С 43. ИЗО-6.

А/О «Диво». 127550, Москва, Дмитровское шоссе, 33/2.
Издательство «Русская книга» Министерства печати и информации России. 123557, Москва, Б. Тишинский пер., 38.

Отпечатано с готовых диапозитивов на Тверском ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинате детской литературы им. 50-летия СССР Министерства печати и информации Российской Федерации. 170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



ЭТА КНИГА О ЛЮДЯХ. ОБРАЩЕНА — К ЛЮДЯМ. И ПИШУТ ЭТУ КНИГУ — ЛЮДИ... В РОССИИ МНОГО ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ, ИМ БУДЕТ ТЕСНО НА СТРАНИЦАХ ДАЖЕ ТАКОЙ ТОЛСТОЙ КНИГИ.

«Российские вести» (еженедельник Правительства России)

Только в гостях у «Дива» можно увидеть вместе самых высоких и самых маленьких, ясновидящих и двойников, магов, чародеев, экстрасенсов, вундеркиндов, королев красоты, изобретателей необычных вещей, силачей и творцов уникальных коллекций. Стремитесь делать добрые чудеса, удивлять людей, и обязательно будете героями «Дива».

«Пионерская правда»

МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО КНИГА «ДИВО» ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ ЛЮДЕЙ НА МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ, КОТОРЫЕ НЕ ВЫДВИГАЛИСЬ И НЕ ПООЩРЯЛИСЬ. ДАДИМ ИМ ДОРОГУ, ЗНАЧИТ БУДЕМ ЛУЧШЕ ЖИТЬ.

Валентин Дикуль, директор Центра реабилитации больных со спинно-мозговой травмой и последствиями церебрального паралича

Наконец-то это событие произошло и у нас в стране. Хочу уберечь книгу «Диво» от сглаза.

Александр Чар, президент Российской ассоциации магов

Пока девочка-гласность в модном жанре стриптиза обнажала пороки, язвы нашего многострадального общества, авторы «Дива» посвятили себя людям талантливым и одержимым, подлинным самородкам, которые никогда не переводились на нашей земле... В стране дураков не может быть столько гениев.

«Вечерний клуб»(ночной выпуск газеты «Вечерняя Москва»)

КАК БЫ МЫ НИ РАЗДВИГАЛИ РАМКИ ЭТОЙ КНИГИ, ОНИ БУДУТ ТЕСНЫ ДЛЯ НЕИСЧЕРПАЕМЫХ ТАЛАНТОВ РОССИИ. И ЛИСТАЯ ЕЕ, МЫ ДОЛЖНЫ ПОНИМАТЬ, ЧТО КАЖДЫЙ ИЗ НАС МОЖЕТ ВПИСАТЬ СВОЮ СТРАНИЦУ В ЭТУ КНИГУ ТАЛАНТОВ.

Алан Чумак, экстрасенс

Эта книга — кладезь мудрости, таланта и труда всех наших народов. Она представляет нас лучше, нежели любые политические декларации либо экономические прожекты.

Александр Клейн, заместитель главного редактора еженедельника «Собеседник»

Читая книгу «Диво», обретаешь уверенность, что у этой страны остались какие-то силы. Книга станет популярной не только в одной шестой части планеты.

Игорь Зайцев, редактор русского издания «Книги рекордов Гиннесса»

Книга чудес против Книги рекордов. Лучше один раз увидеть отечественное диво, чем семь раз прочесть про чужеземные рекорды.

«Деловые люди» (независимый журнал)

В ЭТУ НЕУЮТНУЮ ПОРУ НАХОДЯТСЯ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ И САМИ НЕ КИСНУТ, И ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ МНОГОЦВЕТЬЕ ЖИЗНИ ДРУГИМ. ВЕЛИКОЕ ТЕРПЕНИЕ, ПОИСКОВЫЙ АЗАРТ И НАСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЯВИЛИ АВТОРЫ «ДИВА». БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ, НОВАЯ КНИГА ПОДВИГНЕТ НА ТРУД МНОГИХ ЛЮДЕЙ, ЖЕЛАЮЩИХ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА.

«Культура» (общенациональная еженедельная газета)

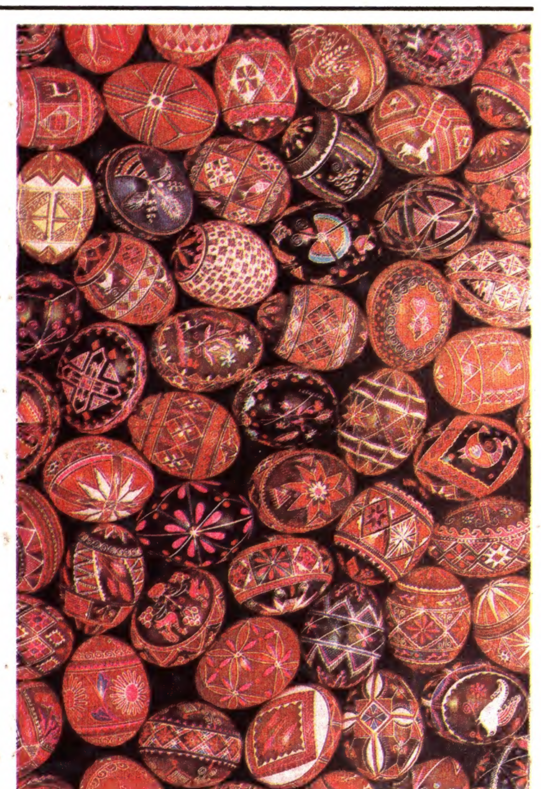
Началась эпоха новой России, а с нею и книга отечественных рекордов «Диво». В стране нашей много талантов, дай Бог, чтобы они ее не покидали. Дай Бог, чтобы бились ваши сердца и жила душа во имя родины — России.

Джуна, президент Всемирной ассоциации нетрадиционной медицины

ПОЯВЛЕНИЕ КНИГИ «ДИВО» ОСВЯЩЕНО ОСОБОЙ БЛАГОДАТЬЮ: ВМЕСТЕ С НЕЮ В ОБЩЕСТВО ВОЗВРАЩАЮТСЯ, КАК И НАШИ ТРИ ЛОДЬИ, ХОДИВШИЕ В ЗЕМЛЮ ОБЕТОВАННУЮ, «ВЕРА», «НАДЕЖДА», «ЛЮБОВЬ».

Отец Августин, первый корабельный священник, архимандрит Санкт-Петербургской духовной академии

ДИВО'93



ПРИГЛАШАЕМ НА СТРАНИЦЫ КНИГИ

Продолжается работа над третьим изданием книги «Диво».

Приглашаем принять участие в ее создании всех, кто неравнодушен к отечественной истории, кого интересуют деяния наших предков и достижения современников, кто замечает чудеса природы и собирает необычную информацию.

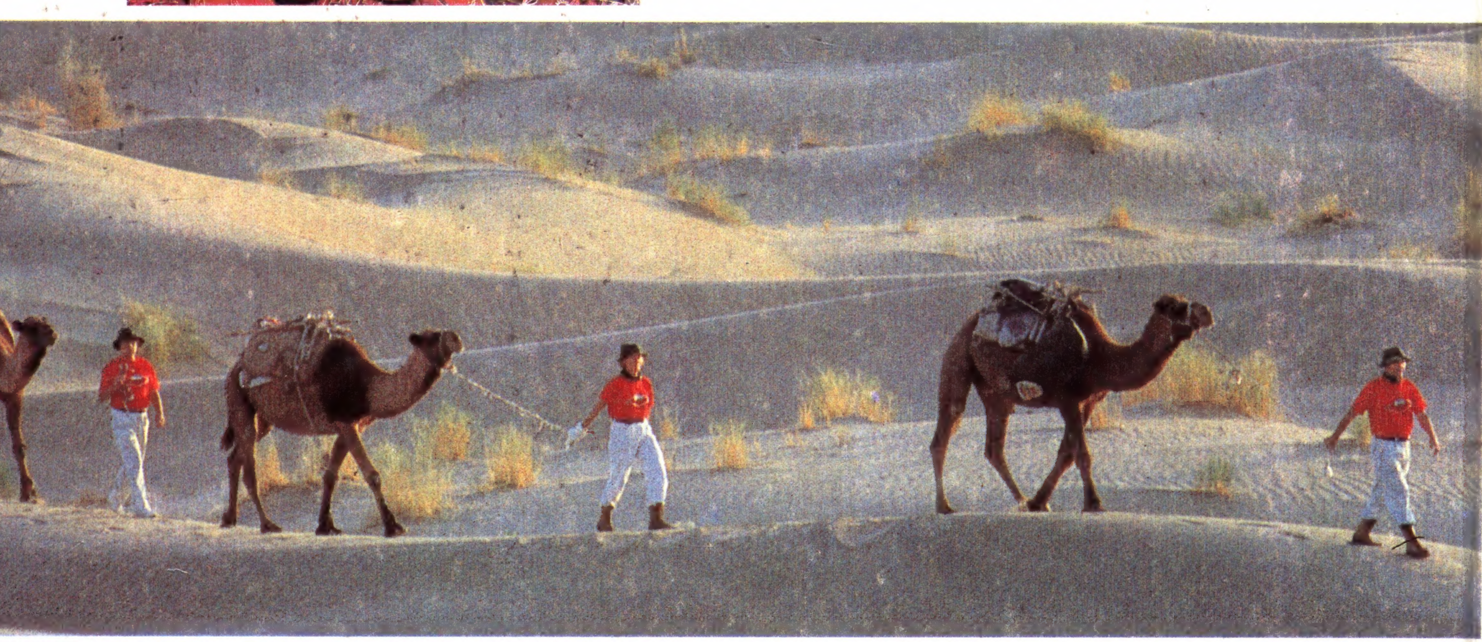
Мы ждем сообщений о рекордах, удивительных фактах, необычных достижениях во всех сферах человеческой деятельности, истории науки и техники, живой и неживой природы на территории бывших республик Советского Союза, вошедших в Содружество Независимых Государств, а также оставшихся вне его.

Верим, что многие рекорды, занесенные в эту книгу, будут побиты, а достижения превзойдены. Выдающиеся достижения, необычные рекорды будут отмечены специальными призами и денежными премиями.

Авторов наиболее интересных сообщений, владельцев уникальных досье, фото-, кино-, видеоматериалов, использованных в книге «Диво», ждут памятные подарки и денежные вознаграждения.

Информацию о необычных фактах, рекордах, удивительных достижениях, а также любые материалы о «самом-самом», свершившемся впервые и единственном в своем роде, направляйте нам по адресу:

127550, Москва, Дмитровское шоссе, 33/2—122.
Контактный телефон 976-99-27
А/О«Диво».



А/О «ДИВО» — «РУССКАЯ КНИГА»

ЧУДЕСА РЕКОРДЫ ДИВО'93 ДОСТИЖЕНИЯ